

Szakkifejezések és idegen szavak magyarázat linke

alteregó: nagyon hasonló külsejű személy, aki megtévesztően úgy néz ki, mint egy másik személy; hasonmás.

apellál: eszközül felhasznál; egy személyhez vagy dologhoz fordul, ami majd egy célt szolgálva a segítségére lesz.

elbeszélői hang: elbeszélő művek elemzésénél használatos fogalom, azt fejezi ki, hogy milyen helyet foglal el a beszélő a történetben, általában az igei személyragok száma-személye alapján határozzuk meg

filozófus: bölcselő, gondolkodó

holisztikus jelentése: a teljességre, az egészre törekvő; az a gyógyítási mód, amelynél figyelembe veszik a beteg értelmi, fizikai és szociális állapotát is

invitatív: figyelemfelkeltő, ajánló jellegű

implikátúra jelentése: olyan jelentéstartalom, amely szó szerint nincs benne a megnyilatkozásban, de kikövetkeztethető belőle a szó szerinti jelentésre alapozva, a kontextus figyelembevételével, a társalgók közös háttér feltevései alapján és a társalgás elveit belekalkulálva.

karakterisztikus: egy bizonyos dologra vagy valakire nagyon jellemző; jellemző, jellegzetes, tipikus.

magánmitológia: a mítoszok nyelvén, de személyes és sajátos jelentéssel, szimbólum rendszerrel megalkotott jelképes történet, képzeletbeli világ

metodikus jelentése: módszeres, következetes, tervszerű

olvasóközönség: az olvasók összessége.

panteizmus: azonosítja Istent és a világot, tanítása szerint Isten a világ minden elemében, minden részében jelen van

patetikus: emelkedett, ünnepélyes hangvétel, a szónokias, közösségi ódák jellemzője

szociológia: társadalomtudomány; a társadalmi élet törvényszerűségeit kutató tudomány

szkepszis: az igazság megismerésének kételkedő gondolati megközelítése, a megismerés lehetetlenségét állítja, és ezért a törekvés hiábavalóság-ára következtet

sztoikusok: ókori filozófiai irányzat, amely a természettel való harmónia, a lelki nyugalom fontosságát hirdette, legjelentősebb képviselői Seneca és Marcus Aurelius

társadalomrajz: a realista regényekre jellemző, a szereplők által képviselt egyes rétegek ábrázolása, bemutatása

történelembölcselet: a történelem filozófiai jellegű vizsgálata, amely a történelmi események rendszerezett értelmezésén keresztül a történelmet meghatározó, átfogó törvényszerűségeket állapít meg

tükördramaturgia: ellentétes társadalmi háttérű, személyiségű szereplők együttes szerepeltetése, összekapcsolása