Муниципальный конкурс профессионального мастерства педагогических работников учреждений общего, дополнительного и дошкольного образования «Методическая разработка - 2020»

Формирование и развитие логического мышления младших школьников через курс «Шахматы – школе»

Автор: Мурдасова Елена Вадимовна,
учитель начальных классов МАОУ «МСОШ № 16»

Миасский городской округ
2020г.

Содержание

Введение 3

Глава 1. Теоретические аспекты развития логического мышления в начальной школе 4
1.1. Мышление как познавательный процесс. Виды мышления и их особенности 4
1.2. Шахматы и их потенциал в развитии младших школьников 6

Глава 2. Технология развития логического мышления через обучение игре в шахматы в начальной школе 8
2.1. Технологические особенности организации обучения игре в шахматы с целью развития логического мышления школьников 8
2.2. Организация обучения по разделу «Шахматная комбинация» программы «Шахматы – школе» 10
2.3. Эффективность и результативность обучения 14

Заключение 16

Список использованной литературы 17

Приложения 18

Введение

Шахматы – это не просто спорт.
Они делают человека мудрее и дальновиднее,
помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию,
просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд.
В.В. Путин, президент России

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы.

Занятие шахматами не только показатель умственного развития человека, но и инструмент его совершенствования. Это настоящее испытание ума и превосходная возможность для совершенствования аналитических способностей, логического мышления и тактического исполнения, умения жертвовать малым ради достижения многого, умения держать в голове большой объём информации, самообладания и даже интуиции. Особенно ценно то, что шахматы учат нелинейному позиционному мышлению.

В развитии логического мышления исключительно большое значение отводится шахматам. В целом, роль шахмат в процессе обучения школьников трудно переоценить. Шахматы – средство разностороннего развития индивида. Это универсальная дисциплина игрового характера, направленная на воспитание общей культуры, в том числе логического и творческого мышления, и способная эффективно выполнить отсутствие логики в школьном обучении. Шахматы – логичная игра, так как все ходы взаимосвязаны, подчинены общему плану и вытекают из существующего положения. Умение логически мыслить развивается от партии к партии, от учебника к учебнику. Причем процесс этот идет как бы сам собой, без особых усилий. Игра сама обучает мыслительный аппарат умению строить логические конструкции.

Именно поэтому, сегодня, проблеме введения занятий по шахматам в школе уделяется такое внимание со стороны правительства нашей страны

Методическая разработка состоит из введения, 2 глав, заключения, приложения и списка использованной литературы.

В первой главе методической разработки раскрываются основные теоретические аспекты развития логического мышления школьников в начальной школе.

Во второй главе представлены методические особенности организации обучения игре в шахматы, методы и приемы, направленные на развитие логического мышления на занятиях по шахматам, а также рассмотрена организация обучения по разделу «Шахматная комбинация» программы «Шахматы – школе».

В приложении представлены конспект и презентации к разделу «Шахматная комбинация».

Глава 1. Теоретические аспекты развития логического мышления в начальной школе

1.1. Мышление как познавательный процесс. Виды мышления и их особенности

Мышление – это процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным или опосредованным отражением действительности.

Выделяют следующие формы мышления:

1) понятие - это форма мышления, в которой отражаются обобщенные и значимые свойства явлений и предметов. К примеру, любой треугольник имеет три угла, но разные размеры, такие как длина сторон и площадь, различную величину углов и форму. Но фигуру треугольник, определяет только первый признак, который отличает ее от других фигур: трапеции, круга, прямоугольника.

2) суждение - это форма мышления, использующая отрицание или утверждение какого-либо положения относительно предмета, явления или их свойств. С помощью суждения можно раскрывать сущность понятий. Умение правильно высказаться о предмете или явлении, означает, что ребенок знает тот или иной предмет или явление.

3) умозаключение - это такая форма мышления, используя которую человек может вывести новое суждение, сопоставляя и анализируя какое-либо суждение.

По типу различают три вида мышления:

1) наглядно - действенное;

2) наглядно - образное;

3) словесно - логическое (теоретическое).

На первой и самой ранней ступени развития ребенка преобладает наглядно-действенное мышление. Оно определяется практическим действием, то есть ребенку задача дается наглядно и решается руками. При развитии более высоких форм логического мышления данная форма мышления не исчезает. Постепенно с развитием речи и приобретением опыта дети приходят к наглядно-образному мышлению. Ребенок при мышлении использует образы, а слово помогает ему делать правильные обобщения. На начальном этапе школьной жизни ученики мыслят с использованием конкретных образов. А при дальнейшем обучении в школе у них развивается словесно-логическое мышление.

Наиболее поздний этап развития мышления – это словесно-логическое. Оно функционирует на базе языковых средств. Для словесно-логического мышления характерно использование понятий и логических конструкций, которые иногда не имеют прямого образного выражения. Благодаря словесно-логическому мышлению человек может устанавливать наиболее общие закономерности, предвидеть развитие процессов в природе и обществе, обобщать различный наглядный материал.

Необходимо отметить, что все виды мышления тесно взаимосвязаны друг с другом. Например, когда в содержании задачи используются схемы,

практически невозможно отделить наглядно-образное и словесно-логическое мышление. По данным нейропсихологов 48% граждан мыслят логическим путем и 52% образным, 25% логически мыслящих людей переходят к образному мышлению и 26% образно мыслящих людей переходят к логическому мышлению. Поэтому, пытаясь определить вид мышления опытным путем, необходимо помнить, что этот процесс всегда условный и относительный. Следует помнить, что только при условии развития всех видов мышления, человек может правильно и достаточно полно отражать действительность.

В одной и той же деятельности могут быть представлены все перечисленные виды мышления. Но, как правило, всегда преобладает тот или иной тип мышления в зависимости от характера ситуации и конечных целей.

Высшей ступенью умственного развития ребенка является логическое мышление, которое проходит длительный путь развития. Оно отличается тем, что совершается в форме абстрактных понятий и рассуждений.

Логическое мышление, в отличие от практического, осуществляется только словесным путем. Сформированное умение ребенка правильно рассуждать, дает возможность обучения доказательству. Человек с хорошо развитым логическим мышлением, умеет основательно мыслить, не допуская ошибок в суждениях. Хорошо развитое логическое мышление предостерегает человека от промахов и ошибок в практической деятельности.

Психолог Л.С. Выготский отмечал интенсивное развитие интеллекта в младшем школьном возрасте. Чтобы развитие было успешным, нужна помощь со стороны учителя. Для этого требуется знание особенностей психического развития младших школьников, а также понимание конечных целей.

В начальной школе необходимо не только закладывать основу знаний учащихся, но следует учить самостоятельно мыслить и творчески работать. В дальнейшем ребёнок учится рассуждать, анализировать, устанавливать простые закономерности, делать умозаключения в соответствии с законами логики.

Можно сделать вывод, что логическое мышление необходимо развивать в раннем детстве, так как от момента рождения до 7 - 10 лет у ребёнка возникают и формируются сложнейшие системы общих представлений об окружающем мире и закладывается фундамент содержательно-предметного мышления. Отсюда следует, что значительное место должно принадлежать широкому применению нестандартных логических задач в процессе обучения младших школьников.

1.2. Шахматы и их потенциал в развитии младших школьников

Развитие – это процесс, направленный на изменение духовных и материальных объектов с целью их улучшения.

Особенно важно в начальной школе применение игровых методов, так как известно, что ребёнок легче обучается играя. Дидактическое назначение интеллектуальной игры объясняет В. Сабуров: «Сейчас преуспевают люди совершенно иного склада – те, кто умеет чётко поставить задачу, ограничить её и найти для неё решение. Причём задачи эти, как правило, связаны с поведением других людей. Сегодня достаточно понимать правила игры, в которой участвуешь. Навыки игрока становятся существенно важнее для успеха в жизни, чем багаж знаний».

Начальная школа нуждается в учебном предмете игрового характера для улучшения логического мышления и воспитания ответственности за принимаемые решения. Н.Ф. Талызина акцентирует внимание на том факте, что «до сих пор нет конкретной программы логических приёмов мышления, которые должны быть сформированы при изучении данного предмета, в связи с чем работа над развитием мышления в школе идёт стихийно и большинство учащихся не овладевает начальными приёмами мышления даже в старших классах. Традиционное школьное образование тренирует сравнительно ограниченный набор навыков мышления, необходимый для чтения, письма, говорения, математических операций, и очень мало делает для выработки умений высшего типа – рассуждать логично, критично, творчески, контекстуально, аргументированно, диалогично. В результате в мышлении начинается перекос». Можно добавить, что пока нет и программ учебных предметов, в которых прямо указано, на каком конкретно материале и как именно ученик овладевает навыками логического мышления.

В настоящее время у школьников явно недостаточно развиты логическое мышление, способность рассуждать логически, что затрудняет эффективное обучение управлению сложными современными технологическими и организационными системами. В качестве предмета, решающего эти проблемы, в начальной школе могут быть использованы и уже используются шахматы. Цели развития начального образования заключаются в реализации не только образовательной, но и развивающей функций обучения, связанных с развитием мышления ребёнка, с приёмами и способами его умственной деятельности.

Исходя из вышеизложенного и из специфики предмета «Шахматы», определяем главную цель предмета – как развитие мышления младшего школьника, в том числе:

1) развитие наглядно-образного мышления;
2) развитие наглядно-действенного мышления;
3) развитие словесно-логического мышления;
4) развитие последовательного логического мышления;
5) развитие стратегического мышления;
6) развитие тактического мышления;
7) развитие комбинаторного мышления;

8) развитие творческого и алгоритмического мышления (в частности, на основе моделирования);

9) развитие способности к рефлексии;

10) развитие памяти (в частности, оперативной);

11) развитие внимания;

12) развитие воображения;

13) обучение на шахматном материале умению учиться.

Развитие наглядно-действенного мышления применительно к шахматам может быть реализовано только в процессе анализа, когда в ходе принятия решения разрешается переставлять фигуры непосредственно при мысленном расчёте. Действием в шахматах является перемещение фигуры с одного поля на другое, т.е. выполнение хода. Словесно-логическое мышление может широко применяться в шахматной партии (внутренняя речь) и на уроке шахмат – при обосновании решения учебных задач.

Следовательно, логическое мышление играет важную роль в обучении шахматам. Это хорошо понимал выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский, который особо выделял значение шахмат в воспитании культуры мышления, умственном развитии младшего школьника: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления. Без шахмат невозможно себе представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры». И далее В.А. Сухомлинский обращает внимание на то, что «речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Таким образом, занятия по обучению игре в шахматы в начальной школе позволит наиболее полно использовать потенциал ребёнка, заложенный в древней игре. Процесс обучения её азам способствует развитию навыков ориентирования на плоскости, пространственного мышления; формирует аналитико-синтетическую деятельность; учит запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; развивает логическое мышление; содействует совершенствованию таких ценных качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость.

Глава 2. Технология развития логического мышления через обучение игре в шахматы в начальной школе

2.1. Технологические особенности организации обучения игре в шахматы с целью развития логического мышления школьников

Шахматы – уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Игра развивает и дисциплинирует мысль, даёт больше человеку, чем он тратит на неё. Но само умение хорошо играть – это уже искусство, так, как и в искусстве, интеллектуальному творчеству в шахматах предела нет. Шахматы - это творчество, сочетающееся со строгими правилами и широким простором для самостоятельности и выдумки, и даже пешка, как Алиса в сказке, может стать королевой. А шахматные правила достаточно просты и доступны, а играть в них можно где угодно.

Такое положение вещей дает все основания широко популяризировать шахматы среди детей младшего школьного возраста. Шахматная игра - увлекательная игра для детей. На шахматной доске сражаются два войска - белые и чёрные. Дети погружаются в особый мир, где они сами командуют своим шахматным войском. Но вместе с тем ребёнок начинает понимать, что от его умения зависит результат игры, что делает его более ответственным к своим действиям. Дети сами начинают тянуться к получению знаний. Вначале изучают правила игры, затем учатся составлять планы игры, решать шахматные задачи, играют партии между собой, анализируют партии известных шахматистов, участвуют в шахматных соревнованиях. Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться.

При обучении игре в шахматы на начальном этапе рекомендуется использовать опыт работы в данной области И.Г. Сухина, которым разработан шахматный курс, включающий в себя ряд нетрадиционных авторских наработок. Основная идея курса заключается в том, что игра «Шахматы» через структуру и содержание способна придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Шахматы, воздействуя на зону ближайшего развития, выявляют пороги развития личности. Система шахматных занятий, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Особое внимание уделяется развитию логического мышления младших школьников, чему способствуют следующие методические приемы и методики, используемые в данном курсе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых

положений с ограниченным количеством фигур;

- выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение»: фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину «мат».

Организация обучения в соответствии с данной программой направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в этом возрасте.

Важное место при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат, знакомит учащихся с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит детей со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны школьникам.

Включение информационных технологий в виде интерактивной доски в процесс обучения игре в шахматы обеспечивает эффективную и динамичную подачу учебного материала, что способствует повышению мотивации и активизации познавательной деятельности младших школьников. Благодаря мультимедийному способу передачи информации, у детей формируется умение ориентироваться на плоскости и в пространстве, развивается произвольность психических процессов: дети учатся планировать, выстраивать логику действий в игре в шахматы, осуществлять оценку и контроль своей деятельности. В основу технологии обучения учащихся игре в шахматы положена система игровых заданий на основе шахматного материала, включающая в себя задания по проверке усвоения правил шахматной игры (репродуктивный уровень) и задания на способность действовать в уме (методы проблемного обучения).

2.2. Организация обучения по разделу «Шахматная комбинация» программы «Шахматы – школе»

При организации обучения важно учитывать дидактико-методический принцип: доступность и систематичность. Материал должен излагаться последовательно, доступно, в определённом логическом порядке, по известному педагогическому принципу – «от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от знакомого к незнакомому». Доступность изложения материала проявляется в учёте индивидуальных, возрастных, физиологических и иных особенностей обучающихся. Для лучшего и более глубокого усвоения материала необходимо периодически возвращаться к пройденным темам для повторения.

Теоретические выкладки полезно сочетать с конкретными вопросами по оценке позиций и решением самостоятельных заданий. Это позволяет концентрировать внимание обучающихся на рассматриваемом материале.

Изучение теоретического материала необходимо закреплять практическим разыгрыванием шахматных комбинаций обучающимися друг с другом. После изучения тематических подразделов должно проводиться тестирование обучающихся.

Основные формы и средства обучения

- Теоретические знания
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения
- Практическая игра

При изучении 6 раздела «Шахматная комбинация», обучающие впервые встречаются с терминами «разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты». Учитель, сталкивая учащихся с необходимостью овладеть новыми способами действий, организует их поиск.

Решить учебную задачу, значит отыскать общий способ, принцип подхода ко многим частным задачам данного типа.

В начале урока учитель организует общеклассную дискуссию. Педагог включается в решение задачи на равных с учениками, погруженным в действие, задает логику поиска. Функция учителя организация совместных действий детей как внутри одной группы, так и между группами.

На этом этапе работы учителю важно обеспечить участие каждого ребенка в совместных действиях по удержанию и решению учебных задач.

В структуре урока выделяются три компонента:

1. Анализ условий решения задачи.
2. Собственно, решение задачи, конструирование нового способа действия.
3. Рефлексия.

Изучение раздела «Шахматная комбинация» проходит после разбора раздела «Достижение мата без жертвы материала». Это обосновано тем, что

обучающиеся знакомятся с учебными положениями на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Большинство учебных положений рассматривается на диаграммах, показывающих конец игры (эндшпиль).

Эндшпиль является третьей завершающей фазой шахматной партии. «Уметь играть конец – уметь играть», - говорил первый русский шахматный мастер Петров. Эндшпиль – это математика шахмат, здесь часто требуется конкретный и точный расчёт. Практикой установлено, что эндшпиль является «ахиллесовой пятой» большинства любителей шахмат. Высокая техника ведения концов игр обязательна для квалифицированных шахматистов. В значительном большинстве партий борьба заканчивается в эндшпильной фазе. Именно здесь разворачивается борьба за реализацию небольшого перевеса, накопленного предыдущими усилиями.

В зависимости от того, в какой ситуации партия перешла в эндшпиль, перед игроком стоит одна из трёх задач:

- Если на его стороне материальный или позиционный перевес, он должен постараться этот перевес реализовать и добиться победы.
- Если перевес на стороне противника, нужно стремиться удачной защитой его нейтрализовать и свести партию вничью.
- Если в миттельшпиле нарушить равновесие не удалось, можно попытаться добиться перевеса именно в этой завершающей фазе шахматной партии.

Шахматная комбинация

Один из важнейших и красивейших разделов шахмат. В реальной партии сильный противник редко позволит сопернику создать неотразимую матовую угрозу на ровном месте. Чаще всего для её создания и достижения быстрейшего мата приходится жертвовать материал, проводя комбинацию.

Шахматная комбинация – форсированный вариант с жертвой, приводящий к определенной выгоде.

Особые условия могут состоять: в расположении неприятельского короля, которому будет угрожать мат или вечный шах; в наличии незащищенных фигур или в возможности нападения более слабой фигурой на сильную; в далеко продвинутой проходной пешке; в отсутствии ходов почти у всех своих фигур (патовые комбинации).

Эти особые условия позволяют стороне, осуществляющей комбинацию, избрать вариант с использованием по крайней мере двух элементов тактики (двойной удар, связка и др.). Вариант этот форсирован, так как каждый ход либо создает угрозу, либо отражает ее.

Целью комбинации может быть достижение мата, пата, получение материального или позиционного перевеса, отражение атаки противника, облегчение защиты и т. п. Жертва, т. е. добровольное предоставление противнику материального преимущества, почти всегда входит в состав комбинации.

В комбинации воплощаются наиболее существенные элементы красоты шахмат. Ее эстетическое воздействие базируется на оригинальности

(неожиданности), целесообразности, логичности (возникновение на основе всего развития борьбы) и сложности (длительности, многочисленных разветвлений). Комбинации красивее, если форсированные ходы чередуются с тихими, не создающими явных угроз.

На втором году обучения по программе И.Г. Сухина в разделе «Шахматная комбинация» рассматриваются только простейшие комбинации, приводящие к мату в два хода (матовые комбинации), сгруппированные по тематическим признакам:

✔ Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации).

✔ Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

✔ Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

✔ Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Так или иначе, общие понятия стратегии, тактики и основные комбинации должен знать каждый уважающий эту игру человек.

Стратегия и тактика в шахматах

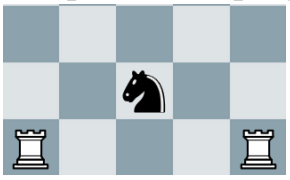
Для игры в шахматы тактика для начинающих играет ключевую роль. Основные приёмы: двойной удар, вилка, связка, размен, жертва. Стоит сказать, что атака, защита и даже ход — также являются тактическими приёмами.

Двойной удар

Ситуация, когда на одну фигуру нападает несколько вражеских.

Вилка

Является разновидностью двойного удара. Отличие в том, что вилка гарантируют потерю хотя бы одной вражеской фигуры.



Конь чёрных поставил вилку. Белые гарантировано теряют ладью.

Связка

Ситуация, в которой одна или несколько фигур имеют невыгодное положение для атаки.

Белый король атакован ладьёй. При этом конь белых не может взять ладью, потому как король окажется под атакой слона: такой ход запрещён правилами. Конь белых «связан».

Размен. Ход, при котором оба игрока теряют по одной фигуре:

разменяются.

Жертва. Ситуация, когда игрок намеренно уступает одну или несколько своих фигур. Очень важный приём, используется как отвлекающий манёвр.

Основные комбинации и ловушки в шахматах

Успешная игра в шахматы для начинающих предполагает знание основных видов комбинаций: перекрытие и блокирование. Подобные ловушки позволят на начальном этапе выигрывать множество соперников.

Перекрытие

Суть этой выигрышной комбинации в прерывании связи и лишения манёвра у фигур соперника.

Блокирование

Суть данной комбинации: привлечение вражеской фигуры с целью лишения её пространства. С помощью данной комбинации несложно поставить мат.

Вышеизложенное диктует необходимость изучения окончаний, чтобы грамотно их разыгрывать. Что невозможно сделать, не имея определенной материальной базы.

Оборудование и дидактическое оснащение урока

- Демонстрационная доска, комплект магнитных шахматных фигур;
- Комплекты шахмат;
- Шахматные диаграммы;
- Презентации;
- Комплекты учебников, рабочих тетрадей И.Г.Сухина «Шахматы, второй год, или играем и выигрываем» 2 год обучения.

Комплексы учебных пособий для начальной школы по курсу «Шахматы школе»



Для проведения занятий предлагается учебно-методический комплект, состоящий из:

а) учебника в двух частях по годам обучения;

б) двух рабочих тетрадей на печатной основе для учащихся на 1, 2, 3 год обучения;

в) тетради для проверочных работ по каждому году обучения;

г) методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями;

д) авторской программы курса.

Рабочие тетради (в двух частях для каждого возраста) адресованы детям, а методические пособия – их родителям и учителям начальной школы, воспитателям групп продлённого дня, руководителям кружков дополнительного образования детей.

2.3. Эффективность и результативность обучения

Представленная методика применялась на учебных занятиях по шахматам в 2016-2020 учебных годах. Показателем результативности можно считать уровень познавательной активности учащихся; степень вовлеченности в проектную, исследовательскую деятельность; олимпиадное движение.

С 2016 года дети активно принимают участие в проектной деятельности (Лемтюгов Богдан занял 2 место в школьном этапе научно-практической конференции с проектом: «Шахматы – больше чем игра», см. приложение 4).

Обучающиеся участвуют в турнирах школьного и муниципального уровней, являясь победителями и призёрами (см. приложение 5).

Таблица турниров

Год	Мероприятие	Уровень	Общее количество участников	Результат
2017	Турнир школьных команд "Малая Белая ладья"	Муниципальный	4	7 место
Апрель 2018	Отборочный турнир шахматного всеобуча	Муниципальный	12	6 – 9 места
Октябрь 2018 г.	Первенство города среди школьных команд "Белая ладья"	Муниципальный	8	12 место
2018	Итоги года	Школьный турнир	136	Победителей и призёров – 28
Февраль 2019 г.	Первенство города среди школьных команд "Белая ладья"	Муниципальный	12	9 место
Апрель 2019 г.	Первенство города среди школьных команд "Малая Белая ладья"	Муниципальный	16	7 место – в командном зачёте
				2 место – в личном первенстве
2019	Итоги года	Школьный турнир	141	Победителей – 10, Призёров – 20

2019	Лагерь «Автостопом по Disney»	Школьный турнир	32	Победителей – 6, Призёров – 12

Таблица олимпиад

Год	Мероприятие	Уровень	Общее количество участников	Результат
2018	Первенство Миасского городского округа по спортивной дисциплине «Шахматная композиция»	Муниципальный	3	4 место
2018	Школьный этап всероссийской и областной олимпиад школьников по шахматам	Школьный	43	Победителей и призёров – 22
2018	ВсОШ	Муниципальный	21	Победителей – 2, Призёров – 9
2019	Школьный этап всероссийской и областной олимпиад школьников по шахматам	Школьный	55	Победителей – 2, Призёров – 18
2020	Школьный этап всероссийской и областной олимпиад школьников по шахматам	Школьный	23	*Подводятся итоги*

Заключение

Из множества познавательных процессов мышление, как один из основных, присущ каждому человеку. Только индивид, умеющий правильно мыслить, может успешно обучаться различным предметам. Под умением «правильно мыслить» принято понимать умение делать анализ той или иной ситуации, строить верные суждения на основе проведенного анализа с соблюдением причинно-следственных связей, логичность, непротиворечивость суждений. Проведенные исследования доказывают, что далеко не все школьники обладают этим умением в полной мере и необходимо именно в младшем школьном возрасте проводить целенаправленную работу по обучению детей основным приемам мыслительных операций.

Мной проработаны УМК по учебному курсу «Шахматы – школе». Проанализированы особенности занятий для данных возрастных категорий, а также сделан вывод о необходимости корректировки занятий в 1 - 4 классах.

Мной разработан комплекс учебных занятий внеурочной деятельности для младших школьников по курсу «Шахматы – школе». Он включает в себя дидактические разработки 94 учебных занятий, презентации (в приложении тематическое планирование, 3 разработки занятий для 2 класса, презентации к занятиям по теме «Шахматная комбинация»).

Мной проведены шахматные видео-уроки, с использованием ЦОР.

В течение четырёх лет данный курс апробирован. Благодаря реализации данного курса, у обучающихся:

- повысилась инициативность учеников на уроках;
- формируются метапредметные компетенции, что очевидно на уроках разной направленности;
- расширяется внеурочное поле познавательной активности учащихся:

✔ повысился уровень участия в дистанционных турнирах (https://lichess.org/, https://xn--80aaaaa3a4bfkdt7ah5a7b2h.xn--p1ai/, https://xn--80aaptfdq4ay2af9a.xn--p1ai/);

✔ проводятся мероприятия с семьей, где дети принимают активное участие в разработке и проведении праздников, концертов, викторин, привлекая семью и друзей;

✔ у обучающихся повысилась инициатива, эффективность и результативность в участии в турнирах и олимпиадах школьного и муниципального уровней.

Работа моя не закончена, я намерена продолжать и пополнять свою копилку дидактическим материалом уроков.

Список использованной литературы

1. Авербах Ю.Л. Школа эндшпиля. М. «Терра-спорт». 2001.
2. Бабкина Н.В. Логические задачи для развития интеллекта младших школьников / Н.В. Бабкина. - М.: Школьная пресса, 2006.
3. Белошистая А.В., Левитес В.В. Развитие логического мышления младших школьников на основе использования специальной систем занятий: Монография. / А.В. Белошистая, В.В. Левитес - Мурманск: МГПУ, 2009.
4. Волков Б.С. Психология младшего школьника: уч. пособие / Б.С. Волков. - М.: Академический проект, 2005.
5. Газизов Р.Х. Уроки по пешечным окончаниям. Казань. 1997.
6. Крогиус Н.В. Психология шахматного творчества. М. «Физкультура и спорт». 1981.
7. Неверкович, С.Д. Шахматы как предмет гуманитарного цикла в общеобразовательной школе / С.Д. Неверкович // Физическая культура, 2001.
8. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе»: Для начальных классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Духовное возрождение, 2013.
9. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: Тетрадь для проверочных работ. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015.
10. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: Учебник для 2 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы. В 2-х частях. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015.
11. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: Рабочая тетрадь для 2 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы. В 2-х частях. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015.
12. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу: Пособие для учителя / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2012.
13. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. – М. : Просвещение, 2005.

Ресурсы сети Интернет:

1. http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/615177/
2. https://www.m24.ru/articles/%D1%88%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B/29072016/111796?utm_source=CopyBuf

Приложения

Приложение № 1
Содержание учебного предмета «Шахматы 2 год или играем и выигрываем»

Раздел № 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел №2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Раздел №3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Раздел №4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Раздел №5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Раздел №6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Приложение № 2
Тематическое планирование 2-й год обучения
(34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема	Дидактические задания
	план	факт			
Краткая история шахмат					
1-2			2	Повторение изученного материала.	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
3			1	Краткая история шахмат.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.
Шахматная нотация					
4-5			2	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая

					практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2». Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
Ценность шахматных фигур					
6			1	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.
7			1	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.
8			1	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.
9			1	Ценность шахматных фигур. Защита.	Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
Техника матования одинокого короля					
10			1	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король»,

					«Мат в два хода». Игровая практика.
11			1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
12			1	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
13			1	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
Достижение мата без жертвы материала					
14			1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
15			1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
16			1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.
Шахматная комбинация					
17			1	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат

					в два хода». Игровая практика.
18			1	Матовые комбинации. Тема завлечения.	Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
19			1	Матовые комбинации. Тема блокировки.	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
20			1	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
21			1	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
22			1	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.
23			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
24			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
25			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.

26			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.
27			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.
28			1	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.
29			1	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.
30			1	Типичные комбинации в дебюте.	Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.
31			1	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.
Повторение программного материала					
32-34			3	Повторение программного материала	Дидактические игры и задания. Игровая практика.
ИТОГО			**34**		

Приложение № 3
Конспект урока
«Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле»

Оборудование:

- Демонстрационная доска, комплект магнитных шахматных фигур;
- Комплекты шахмат;
- Шахматные диаграммы;
- Комплекты учебников, рабочих тетрадей И.Г.Сухина «Шахматы» 1 часть 2 год обучения;
- Тетради;
- Презентация 1.9.

Этап урока	Действия учителя	Деятельность учащихся	УУД
Вводно-мотивационный этап. Мотивация к познавательной деятельности. Эмоциональный настрой к познавательной деятельности. Планирование учебного сотрудничества.	-Ребята, рада приветствовать всех. Желаю всем доброго дня и интересного занятия. Мы с вами встретились вновь, для того чтобы продолжать изучать волшебный мир шахмат. -Какая шахматная фигура поможет нам на уроке?	Эмоциональный настрой к познавательной деятельности. **-КОРОЛЬ (слайд 1)**	Планирование учебного сотрудничества.

1. Актуализация знаний **2. Постановка задачи и определение темы занятия**	-Посмотрите на слайд. С каким новым словом мы сегодня с вами познакомимся? -Как вы думаете, что значит «эндшпиль»? -Запишите определение в ваши тетради. -Какова роль короля в конце игры?	**Э́ндшпиль** (от нем. *Endspiel* — «конец игры») — заключительная часть шахматной или шашечной партии. <u>Король</u> в эндшпиле – фигура активная. Не опасаясь, как правило, угрозы мата, он может покинуть укрытие и принять участие в борьбе наравне с другими фигурами; он способен атаковать фигуры и пешки соперника и первым вторгаться в неприятельский лагерь.	Способность определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя, прогнозировать тему урока.
	-Какова цель эндшпиля? **(слайд 2)** -как вы понимаете, что такое стратегия?	Проведение одной из пешек в ферзи.	Умение делать выводы.
II.Операционно-содержательный этап.	-**Посмотрите на слайд 3.** Типичные матовые позиции. **-Рассмотрите диаграммы.** Вот типичные матовые позиции. -Какая стадия шахматной партии? -Вот типичные матовые позиции (рассмотреть). Составим план действий.	Пример матования с.68 учебник.	Умение давать анализ своих действий во время разбора диаграмм, делать выводы в результате игры.

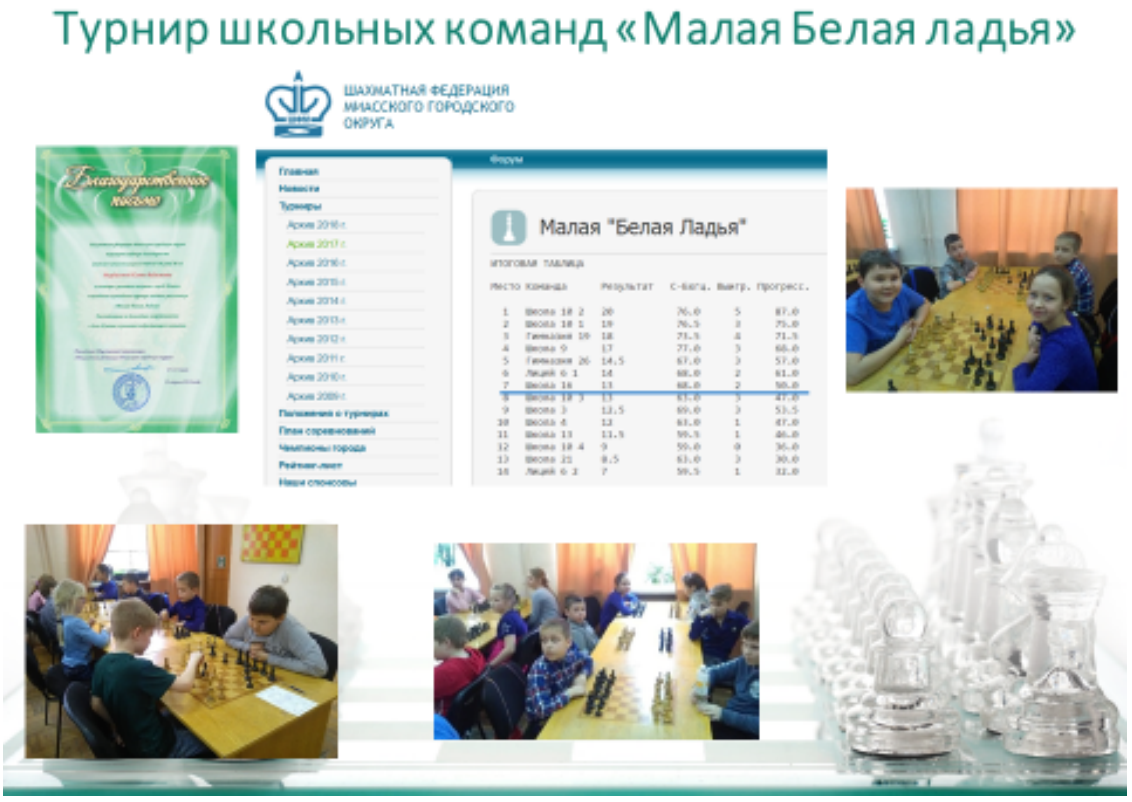
	Слайд 4 -Рассмотрим следующий пример матования двумя слонами уч. 69. **(рассмотреть на магнитной доске)** 1. e5 – e6 c2 – c1Ф 2. e6 – e7Х В рассмотренном примере король образует связку с пешкой, защищая её.	Пример матования с.69 учебник. Запись полной нотацией.	
Решение задач: Мат в 2 хода.	**Слайды 5 – 15.** **Мат в 2 хода.** Ход белых. С. 69 – 70 учебник. Проверьте план действий. 1. Вытеснить черного короля с центральных полей; 2. Оттеснить короля на край доски. 3. Оттеснить короля в угол доски. 4. Построить матовую позицию.	Пример матования с.69 – 70 учебник. Работа с учебником, шахматами, демонстрационной доской.	Развивать умение давать анализ своих действий во время разбора диаграмм, делать выводы в результате игры; нахождение выигрышных ходов.
III.Рефлексия. Включение в самоанализ проделанной работы.	Кто получил удовольствие от нашего занятия, похлопайте в ладоши. – Дорогие друзья! Большие успехи начинаются с малого. Бытует мнение, что шахматы – сложная игра. Но мы сегодня увидели, что она может быть легкой и принести тысячи радостей. Спасибо за игру! Желаю Вам дальнейших побед и творческих свершений! - Эти аплодисменты в вашу честь. Ребята, спасибо за хорошую работу, за старание.	1. Я узнал… 2. Я научился… 3. У меня сегодня получилось…	

Приложение № 4
Проект Лемтюгова Богдана
«Шахматы – больше чем игра»

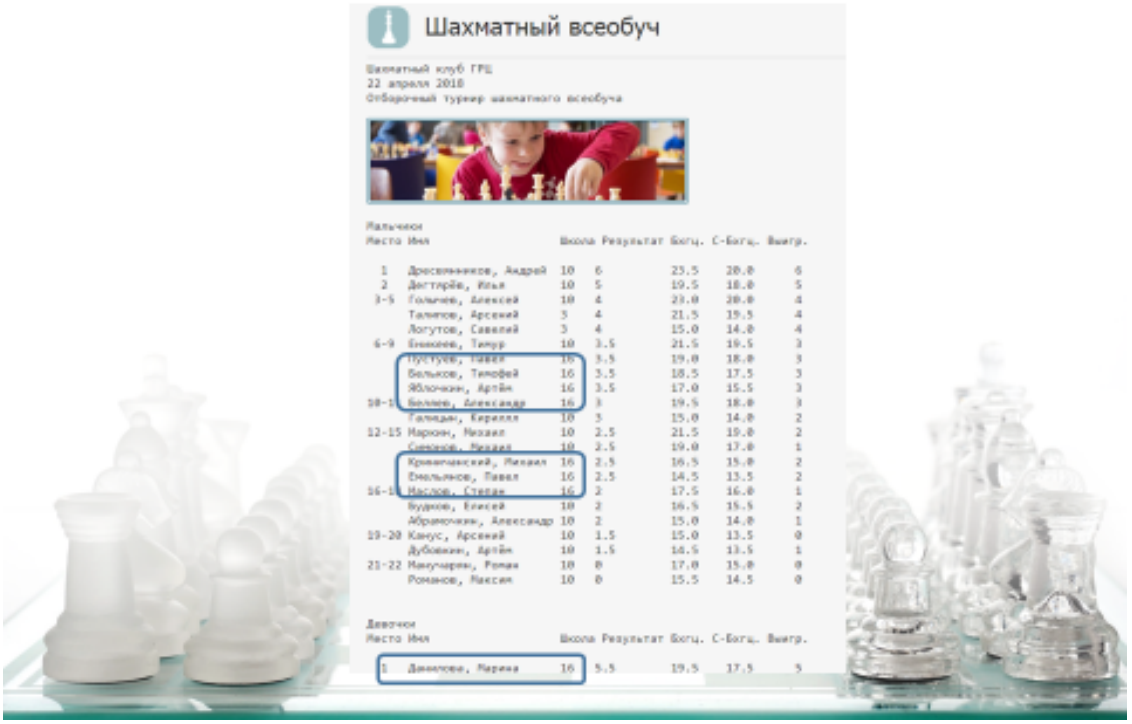


Приложение № 5
Участие в турнирах и первенствах по шахматам школьного и муниципального уровней





Шахматный всеобуч



Шахматный всеобуч

Шахматный клуб ГРЦ
22 апреля 2018
Отборочный турнир шахматного всеобуча

Мальчики

Место	Имя	Школа	Результат	Бхгц.	С-Бхгц.	Выигр.
1	Дресвянников, Андрей	10	6	23.5	20.0	6
2	Дегтярёв, Илья	10	5	19.5	18.0	5
3-5	Гольчев, Алексей	10	4	23.0	20.0	4
	Талипов, Арсений	5	4	21.5	19.5	4
	Логутов, Савелий	5	4	15.0	14.0	4
6-9	Еникеев, Тимур	10	3.5	21.5	19.5	3
	Пустуев, Павел	16	3.5	19.0	18.0	3
	Бельков, Тимофей	16	3.5	18.5	17.5	3
	Яблочкин, Артём	16	3.5	17.0	15.5	3
10-1	Беллев, Александр	16	3	19.5	18.0	3
	Галиаев, Кирилл	10	3	15.0	14.0	2
12-15	Наркин, Михаил	10	2.5	21.5	19.0	2
	Семенов, Михаил	10	2.5	19.0	17.0	1
	Кривичанский, Михаил	16	2.5	16.5	15.0	2
	Емельянов, Павел	16	2.5	14.5	13.5	2
16-1	Маслов, Степан	16	2	17.5	16.0	1
	Будков, Елисей	10	2	16.5	15.5	2
	Абрамочкин, Александр	10	2	15.0	14.0	1
19-20	Канус, Арсений	10	1.5	15.0	13.5	0
	Дубовкин, Артём	10	1.5	14.5	13.5	1
21-22	Макучаран, Роман	10	0	17.0	15.0	0
	Романов, Максим	10	0	15.5	14.5	0

Девочки

Место	Имя	Школа	Результат	Бхгц.	С-Бхгц.	Выигр.
1	Данилова, Марина	16	5.5	19.5	17.5	5

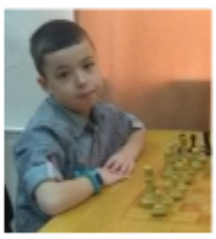
Эффективность и результативность обучения за 2018-2019 учебный год

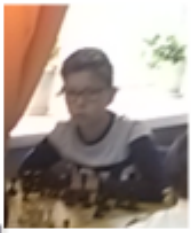


Школьный этап муниципальной олимпиады по шахматам



Победители муниципального этапа областной олимпиады по шахматам







Призёры муниципального этапа областной олимпиады по шахматам



Турнир школьных команд «Малая Белая ладья»



Летний пришкольный лагерь «Автостопом по Disney» при МАОУ «МСОШ № 16»







Эффективность и результативность обучения за 2019-2020 учебный год



Приложение № 6
Презентации к разделу «Шахматная комбинация»

1.10. Достижение мата без жертвы материала



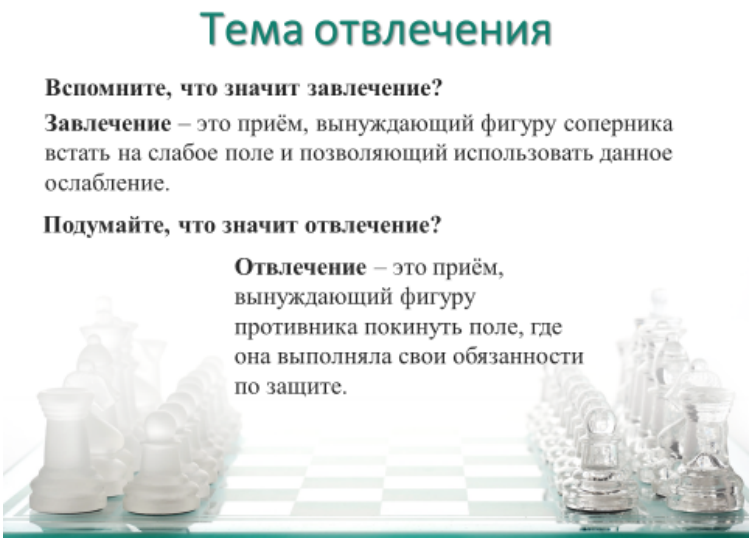
1.11. Защита от мата в эндшпиле



2.1. Тема завлечения



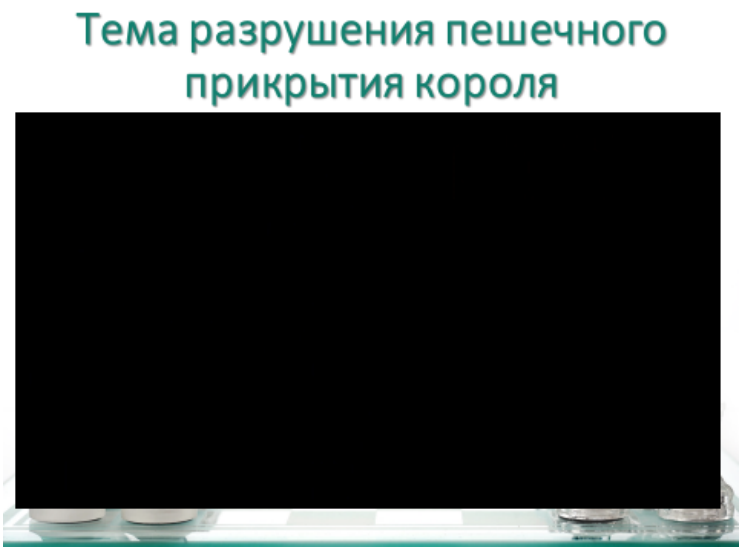
2.2. – 2.3. Тема отвлечения



2.4. – 2.5. Тема блокировки



2.6. – 2.7. Тема разрушения пешечного прикрытия короля



2.8. – 2.9. Тема освобождения пространства



2.10. Тема уничтожения защиты

