

## Le respect du droit d'auteur

Dalie Matton, bibliothécaire CSDN

[Site web CSDN](#)

[Présentation de Mme Matton](#)

Petit test pour débiter :

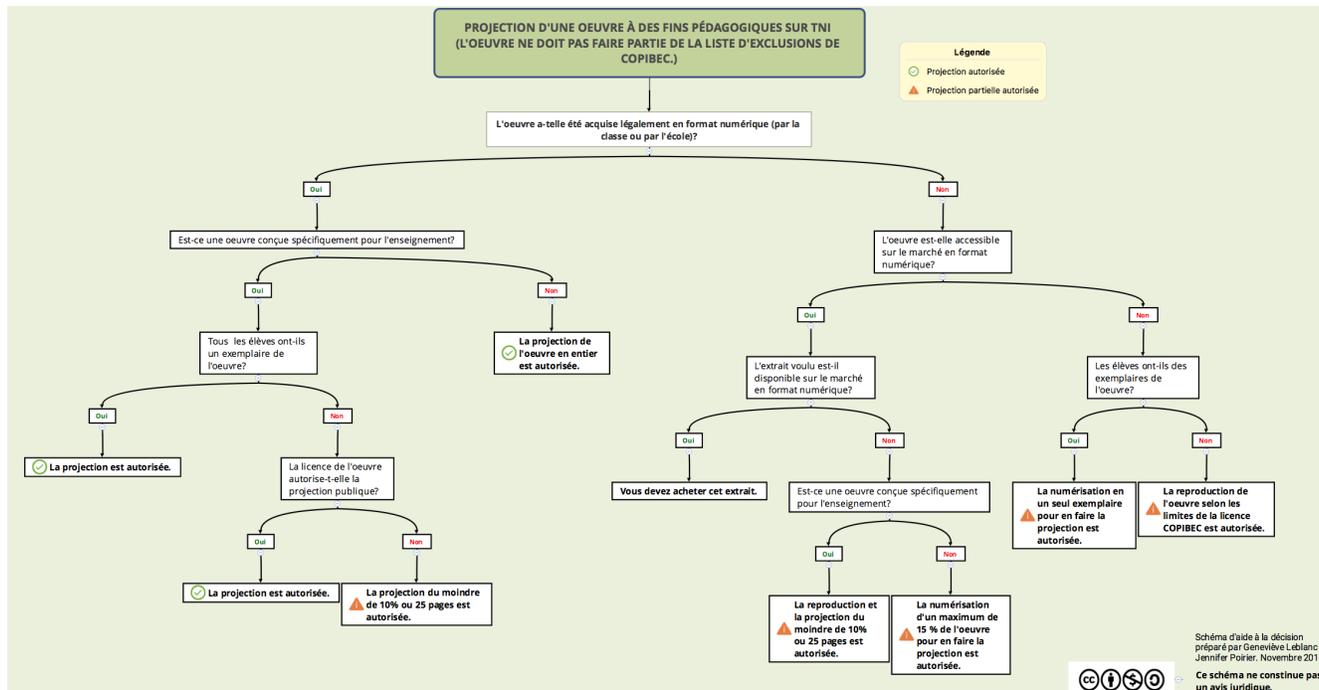
- Est-ce qu'on peut utiliser [Tou.tv](#) pour transmettre une vidéo aux élèves dans notre classe ? NON. Il faut utiliser la plateforme [Curio](#). Les comptes personnels ne donnent pas le droit de présenter le contenu en public (même principe pour Netflix).
- Est-ce qu'on peut partager un article de revue aux élèves par courriel ? Oui, si on utilise des courriels institutionnels ou la plateforme institutionnelle (à condition de respecter le 10%)
- Qu'est-ce que l'utilisation équitable ? : Extraits d'oeuvres protégées en contexte pédagogique selon des conditions particulières (exception à la Loi sur le droit d'auteur qui permet d'utiliser de courts extraits dans un contexte éducatif).
- Peut-on photocopier un extrait d'un conte pour enfants ? Oui, avec un maximum de 15% de l'oeuvre.
- Peut-on photocopier un extrait d'une oeuvre littéraire ? Oui, avec un maximum de 10% de l'oeuvre.
- Peut-on présenter des vidéos YouTube en classe ? Oui, mais il faut que la vidéo respecte les droits d'auteur.

### Entente Copibec

<https://www.copibec.ca/fr/entente-primaire-secondaire>

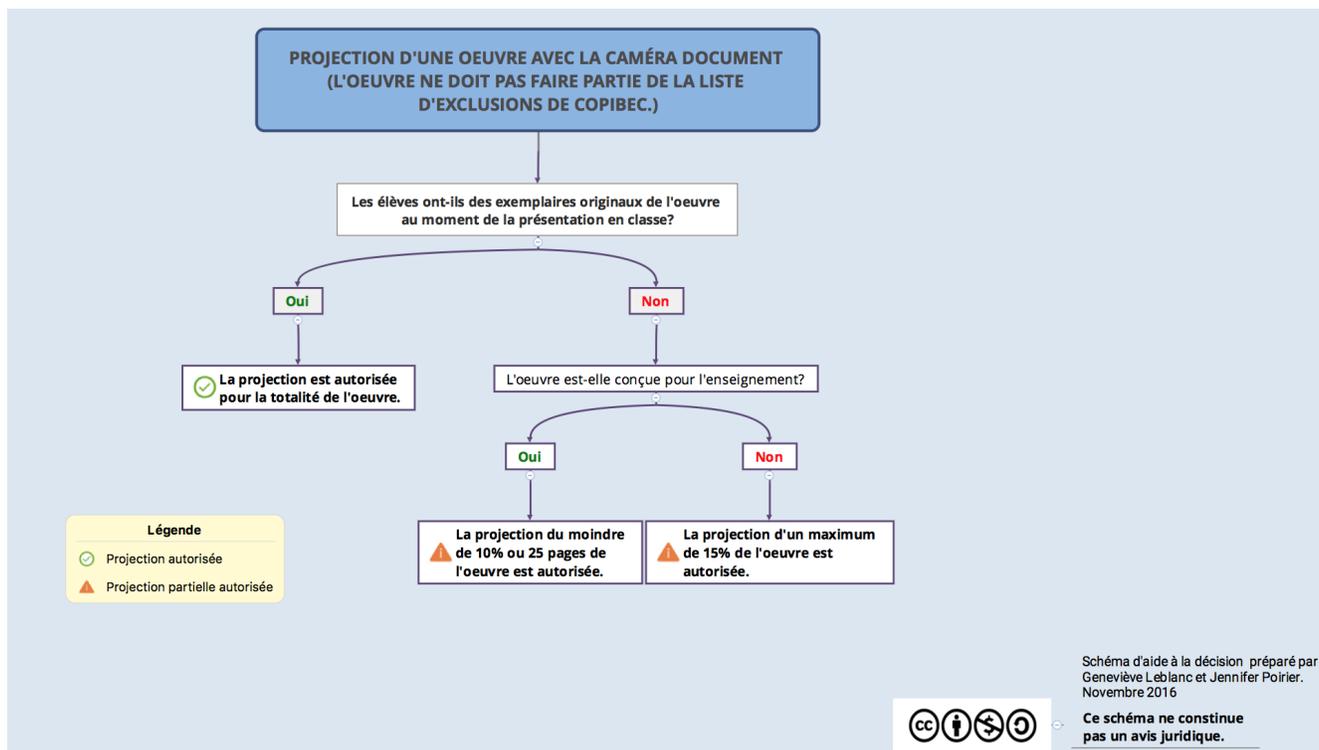
- Usage pour des fins éducatives
- Courts extraits : 10% de l'oeuvre ou 25 pages maximum (oeuvres pédagogiques)
- Toujours indiquer la source de l'oeuvre utilisée
- Attention de respecter la [liste d'exclusion](#)

## Oeuvres littéraires projetées sur TNI



Récit. Quelles sont les règles de projection d'une oeuvre littéraire en classe? (2016, novembre 21).

## Oeuvres littéraires projetées avec la caméra document



Récit. Quelles sont les règles de projection d'une oeuvre littéraire en classe? (2016, novembre 21).

## Guide pour les références : <https://mondiapason.ca/>

Lorsqu'on prend une information sur Internet, l'important est de rendre justice à l'auteur (pas de règle précise dans la façon de faire la référence).

## Banque d'images Creative Commons

<https://search.creativecommons.org/>

- Les deux meilleurs de CC : [Pixabay](#) et [Flickr](#)
- Lorsqu'on a tous les droits, ce n'est pas nécessaire de donner la source, mais c'est mieux...



## Projection de film en salle de classe (Licences pour projection publique)

- [Audio ciné films](#)
- [Criterion](#)
- Référence à la CSDN : Sandra Cauchon, secrétaire générale (avocate)

## Bases de données - émissions et documentaires

(abonnements pour tous à la CSDN - disponibles sur ECHO dans la section *Mes ressources*)

- [CVE](#)
- [Curio](#)
- [ONE](#)

## Le livre numérique

- Plateforme : [Libraires.ca](#)
- Formulaire de commande (document Excel)
- Consultation et utilisation d'extraits d'oeuvres

Plateforme [Samuel](#) (Copibec)

- Utilisation dans les limites de l'entente

## Catalogue des bibliothèques : [Regard](#)

Denis Côté & Julie Hamel