

ARMANDINHO II



(EF69LP44) 1) Assinale o item que melhor expressa compreensão e empatia de acordo com o diálogo da tirinha.

- a) Não entendo por que você tem se preocupado com isso.
- b) Você deveria se esforçar mais para que as coisas deem certo.
- c) Não se preocupe, é normal que nem tudo saia como planejamos.
- d) Devemos sempre buscar que as coisas saiam como planejamos.
- e) Desde que você tenha dado o seu melhor, não há problema se nem tudo dá certo.

(EF07LP11) 2) No último quadrinho, na fala do pai "... e está tudo bem!", a conjunção destacada tem sentido de :

- a) adição
- b) oposição
- c) condição
- d) conclusão
- e) explicação



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpt.linkedin.com%2Fpulse%2Fo-que-voc%25C3%25AA-quer-ser-quando-crescer-adriana-lima&psig=AOvVaw3S--d0egoJ2J9TK-STUTd&ust=1690235471647000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=2ahUKEwi_46H456WAAxX4BLkGHWHWC3IQrkDegQIARBB7

(EF08LP10) 3) Em “**Escandalosamente** feliz” o advérbio destacado denota:

- a) modo
- b) finalidade
- c) concessão
- d) intensidade
- e) consequência

(EF69LP44) 4) Assinale a alternativa que contém a definição mais adequada para “estar escandalosamente feliz”?

- a) Sentir-se emocionado perto dos outros.
- b) Experimentar uma felicidade intensa e controlada.
- c) Ter a perspectiva de irradiar alegria a quem se é grato.
- d) Ter a sensação de realização dos seus propósitos de vida.
- e) Ter uma felicidade tão contagiante que seja impossível de ser notada.



QUINO. *Toda a Mafalda/Quino*; [tradutores Andréa Stahel M. da Silva et al.], São Paulo: Martins Fontes, 1993, pg. 110.

(EF06LP12) 5) No segundo quadrinho, o pai de Mafalda utiliza a expressão “ficar impassível”. Já Mafalda, ao apresentar seu ponto de vista, emprega uma expressão que se contrapõe à usada pelo pai. Assinale a alternativa que contém essa expressão.

- a) é bom ver
- b) se preocupa
- c) ser como você
- d) com uma coisa
- e) o número de crianças

(EF69LP44)) No último quadrinho, a expressão do pai de Mafalda é de:

- a) constrangimento
- b) deslamberaço
- c) indiferença
- d) convicção
- e) desdém

(EF04LP05)7) Vocativo é uma forma linguística para chamamento ou interpelação ao locutor. Na tirinha, Mafalda faz uso dessa forma por meio do verbete:

- a) se
- b) você
- c) papai
- d) como
- e) bom

(EF69LP43) 8) “É cada vez maior o número de crianças abandonadas e desnutridas”. Essa oração está entre aspas porque:

- a) merece estar em evidência por ser muito importante.
- b) Mafalda e o pai estão lendo a frase simultaneamente.
- c) Mafalda está lendo uma frase que está escrita no jornal.
- d) Mafalda está falando para o pai sobre um grave problema social.
- e) Mafalda está se referindo a um livro com esse título que está sendo divulgado pelo jornal.

(EF69LP44) 9) Qual foi o motivo da reação do pai de Mafalda no último quadrinho?

- a) Fúria com o resultado do jogo de futebol.
- b) Preocupação com as crianças abandonadas e desnutridas.
- c) Desejo de que todos os pais se preocupassem com futebol.
- d) Orgulho de ter atirado o jornal para que Mafalda percebesse que ele estava lendo.
- e) Mal-estar por se importar com um entretenimento e não com um problema social.