

4 MICROCUENTOS PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN SECUNDARIA

Texto: Margarita // Ocairi Mayén

La esencia de lavanda que perfumaba el cuarto le trajo los recuerdos más añejos que su mente atesoraba. Los bailes de salón, un, dos, tres, un, dos, tres, replicaban en los oídos que los doctores habían declarado sordos.

Un solo nombre acompañando cada paso: Margarita. Su cabello negro azabache y su tímida sonrisa.

El viejo Camilo arrastraba las anécdotas del efímero primer amor ante la mirada curiosa de aquellos jóvenes que cariñosamente le llamaban "abuelo".

En su cama, con la vista al techo y la lucidez que el medicamento le permitía, lloró esa noche por haber compartido su vida con una mujer buena a la que no amó.

Las lágrimas que besaban su anciano rostro detectaron el frío que colmó la habitación y frotándose los ojos distinguió una silueta en la puerta, prendió la lámpara de noche y vio a su amada, como siempre la soñó, en un ajuar blanco. Caminó hacia él y con su mano lo invitó a bailar. Tocando su cara reconoció al hombre veinteañero que vivía dentro suyo.

Y así, fundiéndose en uno solo, los amantes coordinaron sus pasos en un vals que esta vez nunca dejaría de sonar. Un, dos, tres, un...dos...tres

1. ¿En qué situación se encuentra el personaje principal?

- a) Los olores preferidos en casa
- b) Los bailes favoritos en el hospital
- c) Las viejas anécdotas
- d) Los últimos instantes de vida

2. ¿Quién es el personaje principal?

- a) Un joven
- b) Un anciano
- c) Margarita
- d) El doctor

3. Se entiende que a pesar del tiempo...

- a) los jóvenes aman a sus abuelos.
- b) las lágrimas siempre se secan.
- c) estuvo al lado de alguien que no amó.
- d) Camilo siguió amando a Margarita.

4. ¿Qué enunciado resume el microcuento?

- a) La familia está destrozada porque se va un miembro muy importante para ellos y para Margarita.
- b) El anciano en los últimos instantes de su vida recuerda con nostalgia al amor de su vida.
- c) Los nietos llegaron a tiempo para estar en los últimos instantes de vida de su abuelo Camilo.
- d) Margarita logró estar con Camilo cuando este exhaló su último suspiro.

5. Tipo de texto:

- a) Narrativo
- b) Explicativo
- c) Descriptivo
- d) Argumentativo

Texto: El precio de una sonrisa // Agustín Gumpert Mozas

Aún recuerdo cuando solo era un niño y me llamaba mi abuelo para hacerme su truco de magia. Este consistía en enseñarme sus manos vacías y, tras unos movimientos embaucadores y unas palabras, hacía aparecer una moneda detrás de mi oreja.

¡Magia!

Eso pensaba yo con una enorme y sincera sonrisa. Al concluir el truco, me daba esa moneda para que me comprase una golosina.

¡Mi abuelo era un mago capaz de hacer aparecer monedas! ¡Alucinante!

Con el paso del tiempo, era yo el que buscaba a mi abuelo para que me hiciese ese truco, ya que sabía el resultado: una moneda más en mi bolsillo.

Yo, como siempre, le devolvía una sonrisa pícara, la cual variaba en función del tamaño de la moneda. Él conseguía lo que quería y yo también. Al pasar los años, comprendí que le estaba vendiendo una sonrisa a mi abuelo, cosa de la que no me siento orgulloso.

Hoy soy yo el abuelo y reproduzco fielmente ese truco a mis nietos, sin omitir ni un solo detalle. El valor que tienen para mí esas sonrisas y lo feliz que me hacen, sinceras o pícaras, es infinitamente superior al valor de esa moneda.

1. Verdadero o falso:

- Se entiende del texto que el personaje principal el cuento es un niño.
- El personaje principal nos cuenta dos etapas de su vida: la infancia y su juventud.
- El abuelo constante mente hacía aparecer y desaparecer monedas y golosinas.

- a) FFF
- b) VFV
- c) VFF
- d) VVV
- e) FFV

2. ¿Qué enunciado resume el texto?

- a) Una persona hace el mismo truco que le hacía su abuelo cuando era adolescente.
- b) El niño heredó la magia de su abuelo, un gran mago reconocido en el mundo infantil.
- c) El personaje en su papel de nieto y abuelo como un recuerdo nostálgico

- d) Con el paso del tiempo, los niños se convierten en adultos y viven los mismos momentos.
- e) El abuelo solo era feliz al hacer un truco de magia para sus nietos.

3. ¿Qué enunciado explica el título del cuento?

- a) Los niños son felices con monedas.
- b) Con miedo no se puede ser feliz.
- c) Las sonrisas se canjean con golosinas.
- d) La felicidad no tiene precio.
- e) Todo tiene un precio.

Lee el siguiente enunciado:

Hoy soy yo el abuelo y reproduzco fielmente ese truco a mis nietos

4. ¿Qué significa en el enunciado el término subrayado?

- a) Lealtad
- b) Capacidad
- c) Relevante
- d) Religión
- e) Exactitud

5. Tipo de texto:

- a) Narrativo
- b) Instructivo
- c) Descriptivo
- d) Expositivo o explicativo
- e) Argumentativo

Texto: El trabajo del señor Écrivain // Anny Isabella Yedra Cubillos

Buscar, acomodar y someter a las palabras para que se queden en su sitio durante todo el día es un trabajo arduo. Incluso he llegado a envidiar al Hada de los dientes, su trabajo en comparación al mío, es sencillo: solo trabaja de noche y recoge dientes. En cambio yo tengo que estar de aquí para allá organizando y obligando a las palabras a que se queden en su sitio; imagina lo que pasaría si de repente intentaras leer un libro y no hubiera palabras, o que vayas a comer y no puedas leer el menú ¡porque no hay nada ahí! Mi trabajo es uno de los más importantes y menos reconocidos, aunque también uno de los más complicados, especialmente en las bibliotecas. Ahí es donde puedes encontrar millones de libro con diferentes géneros, siendo por eso el lugar más difícil para mantener a las palabras en orden: todas quieren ir y conocer a sus vecinos de estantería por eso terminan mezclándose y quedan algo así: "El gran Quijote de Esparta iba a montar en su unicornio, pero antes debía de darle magia para derrotar a...". Tal vez nunca hayas leído algo así y es porque hago un excelente trabajo.

1. En el mundo en que se desarrolla la historia, se entiende que...

- a) las Hadas de los dientes tiene un trabajo muy fácil.
- b) Hay trabajos de insulsa importancia.
- c) las palabras migran de libro en libro.
- d) Existen trabajos mejores remunerados.
- e) Los libros se encuentran en las bibliotecas.

2. ¿Qué enunciado calzaría perfectamente con el personaje principal?

- a) El bibliotecario

- b) Lector
- c) Guardián de las palabras
- d) Escritor
- e) El monstruo de los libros

3. Verdadero o Falso:

- La autora del microcuento narra la historia en primera persona.
- Se entiende del texto que el cuento contiene un elemento mágico.
- Elemento mágico: escribir libros.

- a) VFF
- b) VVF
- c) VFV
- d) VFF
- e) FFV

4. ¿Por qué el narrador o narradora menciona al Hadas de los dientes?

- a) Describir el trabajo de las Hadas de los dientes.
- b) Explicar la magia a los lectores del cuento.
- c) Informar noticias sobre las palabras.
- d) Reflexionar sobre los malos trabajos.
- e) Contrastarlo con el trabajo que él o ella realiza.

5. Tipo de texto:

- a) Narrativo
- b) Instructivo
- c) Descriptivo
- d) Expositivo o explicativo
- e) Argumentativo

Texto: El pequeño sin alma // Alejandro Ramos Ayala

Muñecos desmembrados, soldados quemados, peluches con el relleno de fuera, garabatos mal pintados cubriendo la pared, libros deshojados, partes de juguetes por todo el piso y sobre los muebles.

Es increíble lo que es capaz de hacer un niño que no cree en la magia, un pequeño que no teme a la venganza de los objetos que usa para jugar, un pequeño que no piensa que puede volar si aletea lo suficiente, que no cree poder hacer hechizos con una vara mágica. Es increíble lo que puede producir una imaginación muerta y la ausencia de anhelo desde la infancia.

El monstruo que vivía bajo la cama de ese pequeño contemplaba meditabundo a su alrededor, no salía por temor a compartir el mismo destino de aquellos juguetes.

1. Se entiende del texto que la imaginación muerta sería...

- a) la causa de la razón de ser del niño.
- b) la consecuencia de una mala infancia.
- c) la venganza de los juguetes.
- d) los hechizos con una varita mágica.
- e) capaz de atemorizar a a los demás.

2. ¿Cuál es el elemento fantástico de la historia?

- a) El niño
- b) Los muñecos desmembrados
- c) El monstruo temeroso
- d) Los padres ausentes
- e) Los juguetes del monstruo

3. El primer párrafo del microcuento contiene...

- a) muñecos destrozados por el niño sin alma.
- b) varios objetos que el niño dejó de usar.
- c) juguetes sin nada de magia para el niño.
- d) una lista de pequeños monstruos debajo de la cama.
- e) una lista de víctimas del niño sin alma.

4. En el tercer párrafo, el término “meditabundo”, significa:

- a) Atento
- b) Diligente
- c) Observador
- d) Preocupado
- e) Animoso

5. Tipo de texto:

- a) Narrativo
- b) Instructivo
- c) Descriptivo
- d) Expositivo o explicativo
- e) Argumentativo