

**Відділ освіти Червоноградської міської ради
Центр професійного розвитку педагогічних
працівників**

Поздимирської гімназії

Червоноградської міської ради Львівської

області



Матеріали з досвіду можуть бути використані і на уроках , і в позакласній роботі. Матеріал вміщує опис досвіду та розробки, план заходів , завдання для практичних робіт у 5 - 9 класах

Схвалено методичною радою
Поздимирської гімназії

11.09. 2023 року, протокол № 01

***З досвіду роботи вчителя української мови
та літератури Поздимирської гімназії***

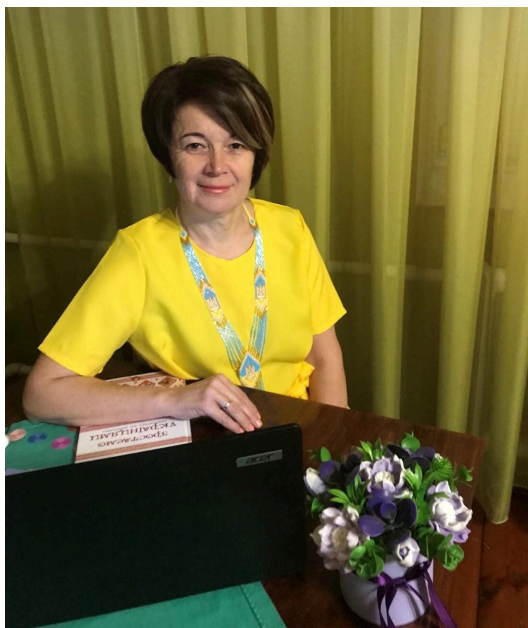
Михалюк Наталії Григорівни

освіта – вища

«спеціаліст вищої категорії»

звання «старший учитель»

стаж – 26 років



2023

Зміст

I. Вступ.

Роль позакласної роботи у формуванні життєвих компетентностей.

II.

1. Програма гуртка за темою

«Акторська майстерність»

2. Календарне планування роботи гуртка.

III.

1. Матеріали до занять та з досвіду роботи гуртка.

2. Досвід позакласної роботи на сайтах інтернету.

IV. Висновки.

V. Список використаної літератури.



I Вступ

Позакласна робота з української мови та літератури є важливим складником формування соціокультурної компетентності в учнів 5 – 9 класів, сприяє формуванню інтересу до предмета, розвитку інтелекту, креативності, забезпечує розкриття краси й багатства рідного слова, ознайомлює учнів з роллю мови у формуванні особистості. Аналіз спеціальної наукової літератури засвідчує, що позакласну роботу в

системі виховання учнів розглядали видатні педагоги Б. Грінченко, А. Макаренко, С. Русова, М. Стельмахович, В. Сухомлинський, К. Ушинський, С. Шацький, а також сучасні психологи і філософи І. Бех, І. Зязюн, В. Кремень, Ю. Римаренко, С. Сливка та ін. Ґрунтовний аналіз наукових студій українських лінгводидактів (О. Горошкіної, С. Карамана, О. Ковтун, О. Кучерук, І. Лопушинського, І. Маруніч, С. Омельчука, М. Пентилюк, Г. Передрій та ін.) дозволив мені дійти висновку, що під час організації позакласної роботи з української мови та літератури важливого значення набуває вибір її змісту з такими обов'язковими компонентами: прагматичним, що зумовлює формування в учнів комунікативних умінь і навичок; ґносеологічним, спрямованим на розширення в учнів знань про загальні закономірності розвитку мови, питання лексикології, фразеології, фонетики, граматики, діалектології і топоніміки тощо; аксіологічним,

зорієнтованим на розвиток в учнів ціннісних орієнтацій і мотивів діяльності.

На мою думку, завдання позакласної полягають:

- у розширенні, поглибленні отриманих на уроках знань;

- удосконаленні умінь і навичок учнів;

- вихованні ініціативи, самостійності, творчих здібностей, інтересу до предмета та культури мовлення;

- оволодінні багатьма необхідними вміннями й навичками, зокрема користуватися довідковими, лексикографічними виданнями, здійснювати інформаційний пошук, виступати перед аудиторією, організовувати конкурси, вечори та ін.

На відміну від уроку, що регламентований вимогами Держстандарту та чинної програми, зміст позакласної роботи має ширший змістовий діапазон і формується з урахуванням викликів сьогодення, краєзнавчого компонента, уподобань учнів та учителя-словесника. Тому привчаю учнів не тільки вміло оперувати власними знаннями, а й

бути готовим змінюватись й пристосовуватись до нових потреб ринку праці , оперувати й управляти інформацією , активно діяти , швидко приймати рішення , навчатись упродовж життя, тобто дбати самостійно про необхідні компетентності. Отже,



**Формування життєвих
компетенцій - це**

Формування соціальної компетентності

Формування полікультурної компетентності

Формування комунікативної компетентності

Формування інформаційної компетентності

**Формування компетентності самоосвіти і
саморозвитку**

Формування творчої компетентності

Пам'ятка вчителю для формування життєвих компетентностей учнів

Діяльність вчителя	Діяльність учнів
<i>Соціальна компетентність</i>	
Пропонує завдання різного рівня, варіативні домашні завдання, перелік тем творчих робіт та доповідей, список додаткової літератури. Організує групову роботу. Створює проблемні ситуації. Рекомендує самооцінку та взаємооцінку,	Робить вибір рівня на тематичному оцінюванні, рівня домашньої роботи, теми для доповіді з загального переліку. Приймає рішення, наприклад, виконувати повторно оцінювання чи ні. Працює в групі. Дає самооцінку своїй відповіді, обирає рецензента на свою

забезпечує вільний вибір рецензента	відповідь. Визначає мету своєї діяльності, мету уроку.
Полікультурна компетентність	
Пропагує досягнення культури. Виховує на прикладі видатних людей. Використовує у викладанні свого предмета художню літературу та твори мистецтва. Мотивує роль даного предмета у житті учня. Сам є прикладом толерантного ставлення до інших людей	Залучає до своєї відповіді або письмової роботи інформацію полікультурного характеру. Визначає толерантну поведінку щодо людей, які відрізняються за соціальною, расовою, етнічною, релігійною та іншими ознаками
Комунікативна компетентність	
Використовує діалогічні методи.	Висловлює свою думку. Вміє аргументовано її

Організує дискусії. Розробляє правила ведення дискусії. Спонукає висловлювати власну думку. Вчить правильно ставити запитання та відповідати на них. Створює проблемні ситуації. Проводить нестандартні уроки, що розвивають комунікативні вміння — урок-суд, подорож, прес-конференцію тощо.	довести. Робить доповіді. Вміє написати тези, план, реферат. Проводить захист рефератів, проектів. Ставить запитання до учнів та вчителя. Відповідає на запитання учнів чи вчителя. Здатний до толерантності у спілкуванні: визначає свої помилки, уникає категоричності, додержується культури дискусії.
<i>Інформаційна компетентність</i>	
Пропонує завдання, для виконання яких	Добуває інформацію з різних джерел —

необхідне звертання до альтернативних джерел інформації — додаткової літератури, комп'ютерних баз даних, Інтернету тощо. Заохочує учнів до використання додаткової інформації. Консультує з питань тематики робіт та пошуку інформації. Навчає учнів усвідомлено згортати інформацію, складаючи план, тези, конспект тощо. Симулює критичне оцінювання інформації	навчальної, довідкової, енциклопедичної, науково-популярної, художньої літератури, періодичної преси, недрукованих засобів масової інформації, комп'ютерних баз даних, Інтернету. Виділяє потрібне із масиву інформації. Поєднує різні джерела інформації. Уміє використовувати нові інформаційні технології та швидко адаптується до їх змін. Критично оцінює інформацію
<i>Компетентність саморозвитку та самоосвіти</i>	

Стимулює самоосвітню діяльність учнів. Керує самостійною та самоосвітньою роботою учнів. Відстежує динаміку розвитку учнів. Допомагає створити та здійснити програму самоосвіти та самореалізації учнів	Створює програму самоосвіти та активно реалізує її. Демонструє достатню сформованість загально навчальних умінь. Має стійкі пізнавальні потреби та мотивацію. Уміє самостійно здобувати знання
<i>Компетентність продуктивної творчої діяльності</i>	
Стимулює творчість учнів. Використовує інтерактивні методи. Проводить нестандартні уроки. Організує	Уміє бачити проблеми, шукати шляхи їх подолання, генерувати ідеї, спланувати та організувати свою діяльність тощо

дослідницьку роботу учнів	
------------------------------	--

(<https://allreferat.com.ua/uk/>)

II. Програма гуртка та матеріали до його проведення

Автор-упорядник: Наталія Михалюк



Драматична творчість - найвищий прояв емоційності, культури мовлення, образного мислення, художньої спостережливості.

Драматургія, як чинник розвитку креативності у дітей, оперує до природної здібності дитини - творити, стимулює прагнення школярів відтворити світ у художніх образах, проявити оригінальність. Сценічна майстерність потребує вміння спостерігати, бачити, відчувати навколо цікаве і незвичне, уміти підбирати виразні слова, а головне

- потребує вміння жити життям свого героя. Це особливий творчий процес, від якого діти отримують велике задоволення. Театрально – мистецька студія “Чисте джерело” допомагає у роботі з обдарованими дітьми, розвиває їх здібності до творчості, формує таку людину, яка не уявляє себе українцем без оволодіння рідною мовою як засобом спілкування, пізнання, впливу, прилучення до духовної скарбниці рідного народу, самоствердження в житті, творчого самовираження. А також учні вчаться виразно читати художні твори різних жанрів.



Програма гуртка

Тема:

«Акторська майстерність»

(70 год.)

Пояснювальна записка

«АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ» - НАУКА, ОСНОВНИМ ЗАВДАННЯМ ЯКОЇ В ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ Є В ПЕРШУ ЧЕРГУ ПОСТАНОВКА ВИСТАВ З ВІТЧИЗНЯНОГО ТА ЗАРУБІЖНОГО КЛАСИЧНОГО ДРАМАТИЧНОГО НАДБАННЯ ЛЮДСТВА . «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ» Є ОДНІЄЮ З КЛЮЧОВИХ СИНТЕТИЧНО - ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН, ЯКА ВІДІГРАЄ ВИЗНАЧНУ РОЛЬ У НОВІТНІЙ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ ТА ПОСІДАЄ ОДНЕ З ЦЕНТРАЛЬНИХ МІСЦЬ СЕРЕД СУСПІЛЬНО-ЕСТЕТИЧНИХ НАУК.

ОСНОВНОЮ МЕТОЮ ЗАНЯТЬ «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ» Є ОЗНАЙОМИТИ УЧНІВ З ТЕРМІНОЛОГІЧНИМ ПОЛЕМ, ЩО ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ В ТЕАТРАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ, А ТАКОЖ ТИПОЛОГІЗАЦІЯМИ ТА

КЛАСИФІКАЦІЯМИ СОЦІАЛЬНИХ ПРОЦЕСІВ І ЯВИЩ, ІСТОРИЧНОЮ СТРУКТУРОЮ СУСПІЛЬСТВА. ВСТАНОВИТИ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ ОСОБЛИВОСТЯМИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ТА СВІТОВИХ СУСПІЛЬСТВ. НАВЧИТИ УЧНІВ ВМІННЮ АНАЛІЗУ, ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТА ЕЛЕМЕНТІВ РЕКОНСТРУКЦІЇ СОЦІАЛЬНИХ ЯВИЩ ТА ТЕКСТІВ.

«Акторська майстерність»

Мета і завдання

ПРОГРАМА ГУРТКА РОЗРАХОВАНА НА ОДНОРІЧНИЙ ТЕРМІН НАВЧАННЯ. ГУРТОК Є ГРУПОЮ ОСНОВНОГО РІВНЯ І КОМПЛЕКТУЄТЬСЯ З ПІДЛІТКІВ ТА МОЛОДІ ВІД 10 -ти до 15 -ти РОКІВ. МЕТОЮ ГУРТКА Є В ПЕРШУ ЧЕРГУ ПОСТАНОВОЧНА РОБОТА, А ТАКОЖ:

- ЗАСВОЄННЯ ПОЧАТКОВИХ ЗНАНЬ АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ;
- ДОПОМОГА В РОЗУМІННІ ПРАКТИЧНОГО ВИКОРИСТАННЯ ПАМ'ЯТІ ФІЗИЧНИХ ДІЙ;

- ДОПОМОГА В РОЗУМІННІ ПРАКТИЧНОГО ВИКОРИСТАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ ПАМ'ЯТІ
- ДОПОМОГА В РОЗУМІННІ ПРАКТИЧНОГО ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНОЇ УВАГИ;
- ДОПОМОГА В РОЗУМІННІ ПРАКТИЧНОГО ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНОЇ УЯВИ;
- ЗАСВОЄННЯ ПРИНЦИПІВ РОБОТИ НАД РОЛЛЮ;
- ВИРОБЛЕННЯ НАВИКІВ АНСАМБЛЕВОСТІ;
- ПОДОЛАННЯ ВНУТРІШНЬОГО КОНФЛІКТУ «АКТОР-ГЛЯДАЧ».

ПРОГРАМА НАВЧАННЯ РОЗРАХОВАНА НА 70 ГОДИН.
ОСОБЛИВІСТЬ ПРОГРАМИ ПОЛЯГАЄ В ТОМУ, ЩО ГУРТКІВЦІ ГОЛОВНУ УВАГУ ПРИДІЛЯЮТЬ ПРАКТИЧНІЙ РОБОТІ З ПОСТАНОВКИ НАВЧАЛЬНИХ РОБІТ (ЕТЮДІВ, ЛІТЕРАТУРНО-МУЗИЧНИХ КОМПОЗИЦІЙ, МОНОВИСТАВ, ВИСТАВ, ТОЩО



2.Календарне планування

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Ввідний інструктаж з правил техніки безпеки. Ознайомлення з навчальним планом роботи гуртка. Драма-вид мистецтва. Перегляд презентації «Народна драма»	4
2-3	Поняття про акторський термін «пам`ять фізичних дій» Практичні вправи	4

	ФОРМУЄМО КУЛЬТУРУ ЧИТАННЯ	
4-5	«ЕМОЦІЙНА ПАМ'ЯТЬ» -АКТОРСЬКИЙ ТЕРМІН. ПРАКТИЧНІ ВПРАВИ	4
6-7	ПОНЯТТЯ ПРО АКТОРСЬКИЙ ТЕРМІН «АКТИВНА УВАГА». ПРАКТИЧНЕ ВИКОРИСТАННЯ АКТИВНОЇ УВАГИ. ВПРАВИ НА РОЗВИТОК УВАГИ.	4
8-9	ПРО ВЕЛИКИХ АКТОРІВ. ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО. СЛУХАЄМО КОЖНОГО.	2
10- 11	ВИРОБЛЕННЯ НАВИКІВ АНСАМБЛЕВОСТІ. *ВІДТВОРЕННЯ В ДІЇ ЦІЛИХ КАРТИН	4
12	ПРАКТИЧНЕ ЗАКРІПЛЕННЯ З УРАХУВАННЯМ ДІЙОВИХ ЗАВДАНЬ П'ЄСИ, ВЗЯТОЇ ДО ПОСТАНОВКИ.	2

13- 14	МОВА, ЖЕСТИ, МІМІКА. ПРАКТИЧНІ ВПРАВИ.	4
15	РОБОТА НАД РОЛЛЮ. ВЛАСНА ОЦІНКА.	2
16- 17	ПЕРЕГЛЯД ФРАГМЕНТІВ ВІДЕО. УРИВКИ З ДРАМИ, КОМЕДІЇ, ТРАГЕДІЇ. ОСОБЛИВОСТІ КОЖНОГО ЖАНРУ. ЧИТАННЯ УРИВКІВ У РОЛЯХ.	4
18	ВИБІР ТВОРУ ДЛЯ ПОСТАНОВКИ НА СЦЕНІ. ОЗНАЙОМЛЕННЯ ІЗ ЗМІСТОМ. РОЗПОДІЛ РОЛЕЙ.	2
19- 33	РОБОТА НАД П'ЄСОЮ, РЕПЕТИЦІЇ, ВИГОТОВЛЕННЯ КОСТЮМІВ, ДЕКОРАЦІЇ. ВИСТУП ПЕРЕД ГЛЯДАЧАМИ.	30
34- 35	ЕКСКУРСІЯ В ТЕАТР У М.ЛЬВІВ ПІДСУМКИ РОБОТИ ГУРТКА	4



3. МАТЕРІАЛИ ДО ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ

Ввідний інструктаж з правил техніки безпеки.

Ознайомлення з навчальним планом роботи гуртка. Попереднє обговорення можливого репертуарного плану гуртка.

1. Ввідний курс з теорії акторської майстерності.

2. Засоби виразності . Сценічна культура.

Засоби виразності

 <i>Темп</i> повільний нормальний швидкий скоромовкою	 <i>Тон може бути</i> верескливим різким твердим теплим глухим м'яким ніжним оксамитним	 <i>Говорити можна</i> дуже голосно голосно нормально тихо пошепки ледь чутно
--	--	--

Практична робота.

Надзавдання твору, вистави і образу.

Наскрізна дія твору, вистави і образу.

Конфлікт драматичного твору.

Конфлікт у виставі.

Основні дійові принципи
акторської майстерності.

3. Практичне використання пам'яті фізичних
дій.

Поняття про акторський термін
« пам'ять фізичних дій».

Практична робота.

Придумування та виконання одиночних етюдів з
уявними предметами в запропонованих
обставинах вимушеної мовчанки.

Придумування та виконання парних етюдів з
уявними предметами в запропонованих
обставинах вимушеної мовчанки придумування
та виконання групових етюдів з уявними

предметами в запропонованих обставинах вимушеної мовчанки.

4. Практичне використання емоційної пам'яті.

Поняття про акторський термін «емоційна пам'ять».

Практична робота.

Придумування та виконання одиночних асоціативних етюдів з уявними предметами в запропонованих обставинах вимушеної мовчанки на задану тему.

Придумування та виконання парних асоціативних етюдів з уявними предметами в запропонованих обставинах вимушеної мовчанки на задану тему.



5. Практичне використання активної уваги.

Поняття про акторський термін

«активна увага».

Практична робота.

Придумування та виконання групових етюдів з уявними предметами в запропонованих обставинах вимушеної мовчанки



6. Практичне використання активної уяви.

Поняття про акторський термін «активна уява».

Практична робота.

Вправи на активну уяву. Наприклад: «оповідання». Виконання групою «вистави» за гуртом, створеним оповіданням.

7.Робота над роллю.

* попередній розбір п'єси.

Практична робота.

Перше читання п'єси, взятої до постановки з розбором дійового та подійового ряду.

Встановлення надзавдання постановки, наскрізної дії та дійового завдання дійових осіб-персонажів.

* читання п'єси по подіях.

Практична робота.

Докладний розбір подійового ряду п'єси.

* відтворення дієепізодів.

Практична робота.

Перші виходи на майданчик по
застільному розборі п'єси,

взятої до постановки

8. Вироблення навиків ансамблевості.

* відтворення в дії цілих картин

Практична робота

. Зведення розроблених епізодів в
картини-шматки п'єси, взятої до постановки,

*практичне закріплення.

Практична робота.

Практичне закріплення з урахуванням
дійових завдань п'єси, взятої до
постановки,
перші проби в костюмах.

9.Подолання внутрішнього конфлікту
«актор - глядач»

- Репетиції в декораціях.

Практична робота.

Монтувальні та прогонні репетиції п'єси,
взятої до постановки в декораціях.

10.Екскурсії, вистави, гастролі.

Екскурсії в залаштункові частини

львівських театрів.

Вистави на сцені театру «ми» та на виїзді.

11-12. Заключне заняття.

* підведення підсумків роботи за рік.

Практична робота

**Показ кращих етюдів,
композицій, вистав**



Прогнозований результат
курсу занять в гуртку
акторської майстерності

Учень має орієнтовно знати:

1. Норми сценічної культури (норми поведінки на майданчику, за лаштунками, в глядацькій залі тощо);
2. Принципи акторського аналізу драматичного твору;
3. Принципи роботи над роллю;
4. «Ази» акторської майстерності;
5. Термінологічне поле, що використовується в театральному мистецтві
6. Типологізацію та класифікацію соціальних процесів і явищ

В результаті занять в гуртку акторської майстерності



Учень має вміти:

1. Практично використовувати пам'ять фізичних дій ;
2. Практично використовувати емоційну пам'ять ;
3. Практично використовувати активну увагу;
4. Практично використовувати активну уяву;
5. Практично використовувати навички ансамблевості;
6. Долати внутрішній конфлікт «актор-глядач»;
7. Встановлювати взаємозв'язок між особливостями розвитку українського та світових суспільств;
8. Вміти аналізувати, інтерпретувати та реконструювати соціальні явища та тексти;
9. Працювати в складі творчих груп різного рівня;
10. Створювати власні інтерпретаційні моделі
11. Аргументовано презентувати та захищати вироблені позиції;

III.

**ЗНАЙОМТЕСЬ З ДОСВІДОМ
ЗА ПОКЛИКАННЯМ:**

<https://draft.blogger.com/blog/post/edit/8319080025450318105/3961807318394420984>

<https://draft.blogger.com/blog/post/edit/83190https://youtu.be/Z1DMZAMY-rs80025450318105/6030740001532501957>

https://youtu.be/FE7sfO_IVsI

(Вітька + Галька – усміхніться)

<https://youtu.be/x8KX1oTHjJg>

«В Україну ідіть, діти»

<https://youtu.be/Z1DMZAMY-rs>

«І досі сниться»

Перший фестиваль слова у Поздимирському НВК

<https://naurok.com.ua/festival-slova-u-pozdimirskiy-shkoli-40738.html>

Ви були коли-небудь на фестивалі Слова?
Я пропоную вам Програму фестивалю та матеріали, які дають змогу побачити хід цього заходу. А ще він незвичайний тому, що було багато гостей, які дали змогу присутнім відчувати красу, силу і велич рідного слова. Ми гордимось, що у

Поздимирі ростуть таланти. Маємо творчих учнів
та вчителів



Програма складена вчителем української мови та
літератури Михалюк Н.Г

На фестивалі присутні:

Олег Васильович Олексюк, який очолює
обласне об'єднання товариства «Просвіта»
Херсонщини, а також був директором обласного
видавництва «Просвіта». Редагував щорічний

альманах дитячої та юнацької творчості «Чиста криниця»

Голова районного літературного об'єднання ім.Й.Турянського, митці слова нашого села та м.Радехова ,учні, вчителі , громада села.

(на дошці напис: Найперше було Слово...)



Розпочала фестиваль Е.Т.Михалюк, вчитель української мови та літератури своїм віршем



Слово голубить, слово кохає,
Слово рятує, слово вбиває,
Слово зігріє, слово остудить,
Слово підкаже, слово загубить.
Слово розрадить, а когось принадить.
Слово розлучить, слово з'єднає,
повірить і нагадає.
Нам би побільше таких лише слів,
Щоб зупинити і війни, і гнів.

Сила велика рідного слова.
Тільки людина не завжди готова
Словом гордитись, цінить, шанувати,
Як про дитя, повсякчас піклуватись,
Щоб розцвітало і щоб рясніло,
І у світи воно з нами летіло.
Бо ж і на півдні, і, навіть, на сході
Щедрістю славились в кожній господі.
Будьмо ж ми гідні рідного слова,
Бо ж українське, а - не полова.



Л.В.Гук, вчитель початкових класів, автор кількох поетичних збірок представила усіх гостей, розповіла про О.В.Олексюка.



До слова запросили голову районного
літературного об'єднання **ім.Й.Турянського...**



Свої вірші прочитали Л.Гук, А.Хімко та
С. Лялюк (сільські майстрині слова)



Серед творчих надбань наших талановитих людей
є і збірка дитячої майстерності учнів різних
поколінь **«Ці вірші – дар Божий»**

Слухали дитяче слово, бо воно просте, щире і
доступне.

(Покотило Віталій, Мельник Олеся, Квасниця
Аня, Гвоздь Вероніка, Тарас Юлія)



На фестивалі слова поділилися своїми
поетичними рядками ті, хто колись або зараз
римує свої думки . (Бойко Вікторія – випускниця
школи, вірш написаний у 2010р.),
Киричук Руслан(прочитав вірш тата),

Мудрик І.М., вчитель школи , вірш про
Т.Шевченка)



Школо моя-радість моя!

(пісня до ювілею школи)

Із каштанів останній листочок упав.
Знову дзвоник шкільний своїх діток зібрав.
Сивочолі одні, другі юні такі,
Але серцем й душею усі молоді.

Школо моя-радість моя!

Глянь, яка дружна у тебе сім я,
Школо моя-рідний мій дім.
Щастя і радості зичимо всім!

Тут я вперше відчув погляд твій дорогий.
Ти була молода, і я був молодий.
Ледь ступив на поріг-спогад знов ожива,
А із нею любов моя перша шкільна.

Школо моя-радість моя!
Глянь, яка дружна у тебе сім'я.
Школо моя-рідний мій дім.
Щастя і радості зичимо всім.

(Слова і музика учня 8 класу, випускника
школи, -Кіщака Богдана)

Директор школи розповіла про творчий колектив,
подякувала

гостям за допомогу у проведенні першого в
районі фестивалю Слова,
вручила подарунки, побажала усім натхнення, а
Слову - бути вічним



І ЗНОВУ ФЕСТИВАЛЬ,

АЛЕ ВАРЕНИКІВ

https://youtu.be/f6R_m8CPzgA





"Запрошуємо на гостини до шкільної родини". Презентація з досвіду

<https://naurok.com.ua/zaproshuemo-na-gostini-do-shkylno-rodini-prezentaciya-z-dosvidu-43818.html>

Пропоную матеріал-презентацію з досвіду залучення до участі у літературно-мистецькій студії учнів 3-9 класів. Незважаючи на різний вік, діти об'єднуються, щоб передати відчуття краси і сили рідного слова, формуючи навички акторської майстерності, а ще - зберегти назавжди свої українські традиції.



Українські вечорниці у шкільній світлиці щороку креативніші

<https://naurok.com.ua/po--modnomu-urivok-z-p-es-i-m-starickogo-prezentaciya-z-dosvidu-43318.html>

Подивіться, як "ЦІКАВО, ВЕСЕЛО, НЕЗВИЧНО" у Поздимирській гімназії. Гуртківці літературно-мистецької студії "Чисте джерело" щоразу дивують своїх друзів, вчителів та батьків

акторськими здібностями та веселим настроєм. А вам як здається? Учитель має бачити у кожній дитині зернини, які обов'язково проростають, якщо про них піклуватися.







<https://naurok.com.ua/schob-vichnimi-buli-nashi-tradici-38756.html>

Розвиваю творчість та акторські здібності учнів.
Формую в учнів життєвоважливі компетенції :
бажання до розкриття невичерпних джерел
яскравої неповторності українського народу, до
вивчення минулого рідного краю, прагнення

зберегти народні звичаї та обряди його унікальної культури і високої духовності.

"Допоки є батько і мати старайтесь їм шану віддати"

Презентація-дарунок своїм учням та батькам за розуміння, співпрацю, допомогу, взаємопідтримку у всіх справах. Сьогоднішні випускники - найактивніші члени гуртка "Чисте джерело", дуже артистичні та творчі. А кожен урок мови та літератури з такими учнями - це справжнє свято та відпочинок. Прошу: про найсвятіше пам'ятайте!

<https://naurok.com.ua/dopoki-e-batko-i-mati-staraytes-m-shanu-viddati-prezentaciya-darunok-svo-m-uchnyam-39505.html>



<https://youtu.be/S86ywK37TEg>

Хресна дорога за перемогу

2023 рік. У всіх одне бажання - перемога та мир.
Тому і Хресну дорогу у Поздимирському НВК
пройшли по - особливому . Запрошуємо і вас.

<https://youtu.be/LP0W9icsh-A>



Будьте обережні, користуючись таким дорогоцінним скарбом!

Наталія Михалюк – вчитель української мови та літератури
Поздимирського НВК

ЗУСТРІЧІ З ТВОРЧИМИ ЛЮДЬМИ – НАЙКРАЩІ МОМЕНТИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ







**Конкурси, свята, акції, ревізії , декади рідної мови
ОРГАНІЗОВУЄМО І ОЧНО, І ДИСТАНЦІЙНО**



МОЇ ЗАВДАННЯ НА САЙТАХ

ІНТЕРНЕТУ

Заочний конкурс "ПЕРЕВІР СЕБЕ"

<https://vseosvita.ua/library/zaocnij-konkurs-perevir-sebe-122767.html>

Інтерактивні вправи - завдання "Хмаринки із чарівної скриньки" (7-9кл.)

<https://vseosvita.ua/library/interaktivni-vpravi-zavdannahmarinki-iz-carivnoi-skrinki-7-9kl-124440.html>

Творчо - пошукова робота "Обряд весілля нашого села"

<https://vseosvita.ua/library/tvorco-posukova-robota-obrad-vesilla-nasogo-sela-124452.html>

Презентація - вікторина "Історичне минуле нашого народу" 5 кл.

<https://vseosvita.ua/library/prezentacia-viktorina-istori>

cne-minule-nasogo-narodu-5-klnatalia-mihaluk-264545.html

Літературознавчий словник Михалюк Н.Г.
<https://learningapps.org/view5443648>

або



Гра- головоломка "Знайди слова

<https://naurok.com.ua/gra--golovolomka-znaydi-slova-z-do-svidu-mihalyuk-n-g-45934.html>

"Навчімося чути себе українцями як нагадував великий Каменяр". Презентацію підготувала з

метою поглиблення знань учнів про життєвий та літературний шлях І.Я. Франка. Та головна мета - залучення школярів до творчо - пошукової роботи, а також розкриття їх творчих можливостей. Учні люблять уроки ,матеріал для яких готують самостійно і стають партнерами вчителя.

<https://naurok.com.ua/navchimosya-chuti-sebe-ukra-n-cyami-yak-nagaduvav-velikiy-kamenyar-prezentaciya-z-dosvidu-39441.html>

"Ці вірші-дар Божий..."Збілочка творчості шкільних поколінь. Учні школи люблять рідну мову, вчаться висловлювати свої думки(нехай і зовсім просто).Але ці римовані рядочки виражають ставлення до всього, що оточує дитину. Їх очі світяться радістю,коли чують і бачать паростки своєї дитячої творчості через десятки років.

<https://naurok.com.ua/ci-virshi-dar-bozhiy-zbirochka-tvorchosti-shkilnih-pokolin-39406.html>

<https://learningapps.org/view5791945>

ПОЄДНАЄТЕ - ПОТРАПИТЕ НА ЮВІЛЕЙ



Презентація "У країні Помилки"

<https://vseosvita.ua/library/prezentaciau-kraini-pomilokmihaluk-ng-179127.html>

https://youtu.be/_FHjWGEcu6Q

<https://natalijapozdimir.blogspot.com/>

<https://draft.blogger.com/blog/post/edit/8319080025450318105/1579734943021720489>

<https://draft.blogger.com/blog/post/edit/8319080025450318105/3900976937296946507>

<https://draft.blogger.com/blog/post/edit/8319080025450318105/208569848601589997>

Читаю про те, що хвилює душу

**Завітайте у поетичну кав'ярню за
покликанням:**

<https://draft.blogger.com/blog/post/edit/8319080025450318105/3961807318394420984>

<https://draft.blogger.com/blog/post/edit/8319080025450318105/6030740001532501957>

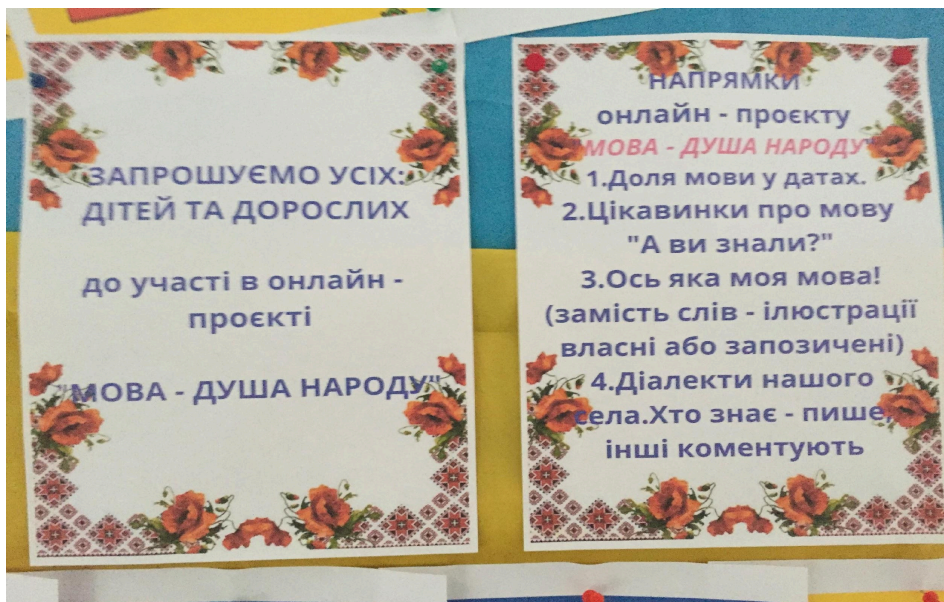
<https://natalijapozdimir.blogspot.com/search?updated-max=2022-08-17T10:27:00-07:00>

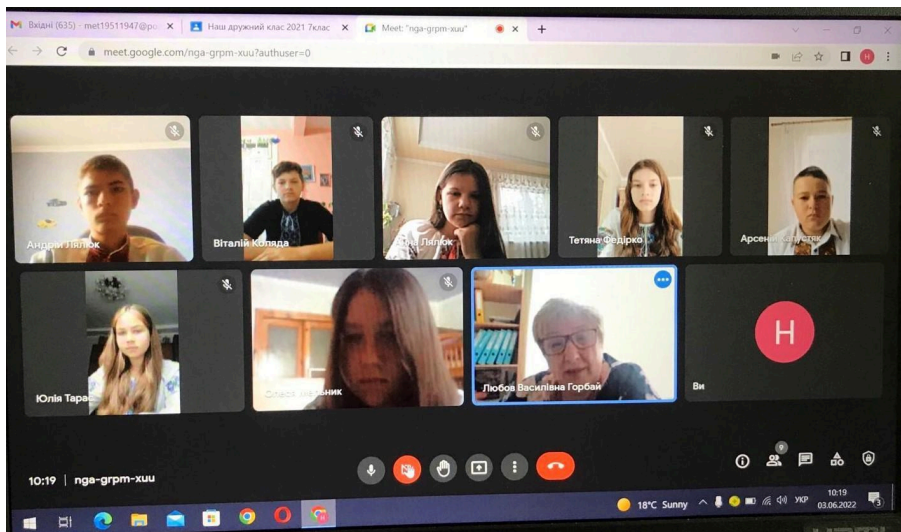
ЗНАЄШ ПОСЛІДОВНІСТЬ?

<https://learningapps.org/display?v=pai0gsnan19>

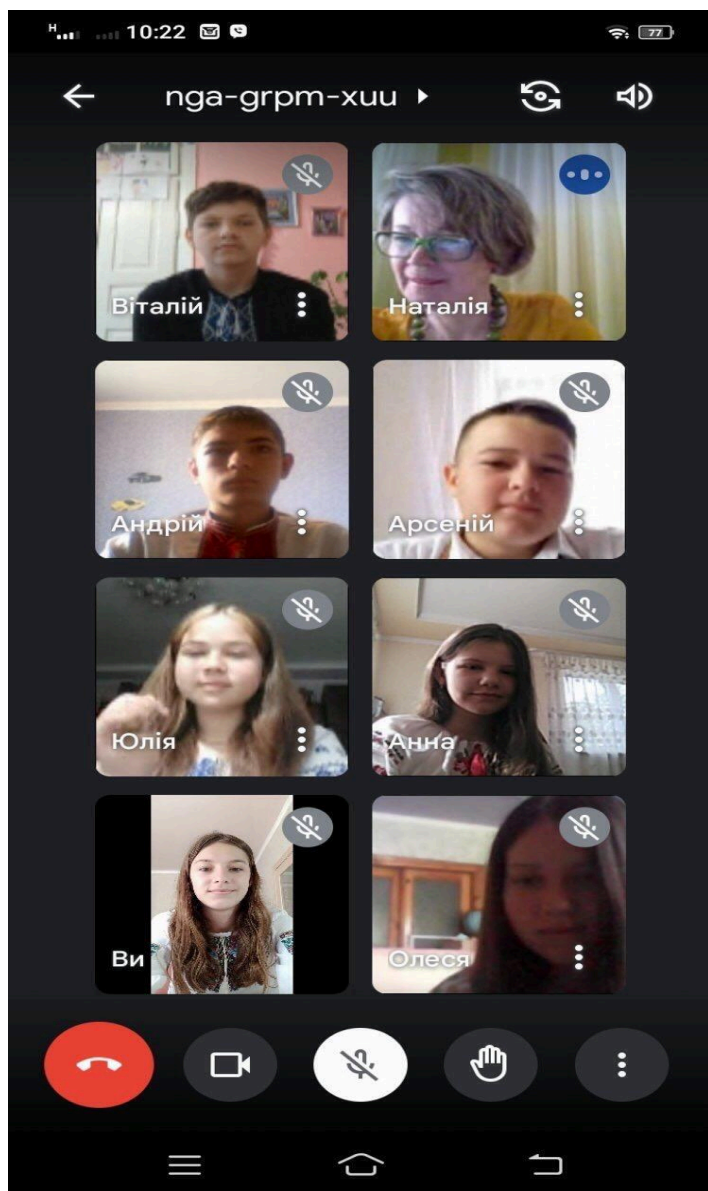
АБО







У дистанційну поетичну кав'ярню завітала директор Любов Горбай



21 ЛЮТОГО - МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ МОВИ

БУДЕТЕ МАТИ ЗМОГУ ПОКАЗАТИ СВОЇ

1.ЗНАННЯ

2.УМІННЯ

3.НАВИЧКИ

4.ЕРУДИЦІЮ

5.КМІТЛИВІСТЬ

6.ТВОРЧІСТЬ

7.ТАЛАНТ

8.ШВИДКІСТЬ ВОЛОДІННЯ ІКТ

**ОТОЖ, ЗАПРОШУЄМО УСІХ УЧНІВ 4-9кл. ДО УЧАСТІ
У КВЕСТІ (ВСЬОГО 5 ЗАВДАНЬ)**

ПОДОРОЖ НА ОЛІМП «МОВОЗНАВСТВА»,

ЯКИЙ ПРОЙДЕ У ВІВТОРОК , 21 ЛЮТОГО 2023 РОКУ.

**ПІСЛЯ ПЕРШОГО УРОКУ КОЖЕН КЛАС ОТРИМАЄ
МАРШРУТНИЙ ЛИСТ, А ТРИВАТИМЕ ПОДОРОЖ ДО КІНЦЯ
УРОКІВ.**

**ЗАВДАННЯ МОЖНА ВИКОНУВАТИ ТІЛЬКИ ПІД ЧАС
ПЕРЕРВ.**

ЖУРІ: УСІ ВЧИТЕЛІ ТА ПРАЦІВНИКИ ШКОЛИ

РАДА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ СТУДІЇ «ЧИСТЕ ДЖЕРЕЛО»



<https://naurok.com.ua/podorozh-na-olimp-movoznavstva-gra-kvest-39724.html>

Поцікайтесь і зрозумієте, що завдання квесту допоможуть учням 4-9 кл. у грі показати свої знання, уміння, навички, ерудицію, кмітливість,

творчість, талант, швидкість володіння ІКТ. А основне - вони вільні у своїх діях, їм дозволено заходити у всі кімнати школи, їх підтримають і почують не тільки вчителі мови, а всі, хто в цей день знаходиться у школі. Вони вперше розкриють для себе цікаві факти про тих, хто навчається і працює в школі. Крім завдань, підібрані маршрути, відповідно до віку і можливостей учнів.



МАРШРУТ (ЗАВДАННЯ №1)

4кл.Завдання №1 у класі, де навчається найбільше учнів

5кл. Завдання №1у вчителя, який народився після Міжнародного дня мови

6кл. Завдання№1 у куточку Шани і Слави людям, якими гордиться школа і село

7кл. Завдання№1 у найвідомішій книзі Т.Г.Шевченка (подумайте, де вона знаходиться)

8кл. Завдання№1 на дверях у кімнаті, де є і столи, і крісла, але учні там не навчаються ,проте дуже люблять це місце

9кл.№1 Завдання у тому місці, де зберігаються усі відомості про учнів вашого класу від дня вступу в школу і по сьогоднішній день

Завдання № 1

№1 9 кл. Поставити наголос у словах
Дочка, чотирнадцять, діалог, кілометр,
завдання

№1 8кл. Виправити помилки

Ненаписав, великдень, чий небусть, у Івана,
матірю

№1 6кл . Синоніми, антоніми, омоніми
вивчає розділ науки про мову, що
називається...(закінчіть думку)

№1 7кл. Якого члена речення немає у
реченні?(допишіть)

У школі проходить квест з мови.

№1 5кл. **Викресліть** член речення, якого ,
на вашу думку, взагалі немає.

Підмет, присудок, додаток, займенник,
обставина, означення

№1 4кл.Прочитайте уважно! Усе
правильно?

Н. хто? що?

Р. кого? чого?

З. кого? що?

Д. кому? чому?

О. ким? чим?

М. на кому? на чім?

Кл.ф.

Виберіть варіант відповіді: **так** **ні**

Завдання №2

№2 4кл.Як звучить слово Поздимир у
множині? (відповісти усно)

№2 5кл. Знайти помилку. Сонце,
Маріє, Поздимир, земле ,мамо.
(відповісти усно)

№2
6кл. Ворота, окуляри, шашки, штани. У
чому секрет(особливість) цих слів?
(відповісти усно)

№2 7кл. Хто, що, який, чий. Це
займенники питальні чи відносні?
(відповісти усно)

№2 8кл. Не знаю правильної
відповіді. Це речення
неозначено-особове. Так чи
ні. (виберіть усно варіант відповіді)

№2 9кл.Сміються й плачуть солові і
б`ють піснями в груди... У реченні
треба ставити: А) , Б) ; В) – Г) :

Д)

нічого (усна відповідь)

МАРШРУТ ЗАВДАННЯ №3

9кл.Завдання №3 у блозі НАТАЛІЇ
ГРИГОРІВНИ. На сторінці «Педагогічна
скарбничка»

8кл.Завдання №3 у того, хто навчив вас
писати перші
букви, слова та речення

7кл.завдання №3 у керівника гуртка
«Золота палітра»

6кл. Завдання №3 у того, чия праця у школі ви не завжди

поважаєте, не розуміючи, що шкодите найперше своєму здоров'ю

5кл.Завдання №3 на дошці класу, де колись на перерві збиралися вчителі

4кл.Завдання №3 у кімнаті , де «ходить сон коло вікон»

Завдання №3

ЦІКАВИНКИ ІЗ ЧАРІВНОЇ СКРИНЬКИ

ЧИ ЗНАЄМО, ХТО В ДОМІ НАШОМУ ЖИВЕ?



_ №3 9кл. Запишіть імена працівників школи, у яких більше звуків, ніж букв

№3 8кл. Запишіть прізвища працівників школи, у яких однакова кількість букв і звуків

№3 7кл. Яка буква найпопулярніша на початку прізвища учнів школи? (письмово)

№3 6кл. Яке прізвище найбільш поширене серед усіх учнів школи? (письмово)

№3 5кл. Записати імена працівників школи, які роблять усе, щоб вам було затишно, щоб були здорові, хоч не є вчителями. (письмово)

№3 4кл. Записати в алфавітному порядку імена учнів свого класу (письмово)

МАРШРУТ №4

4кл. Завдання №4 в учителя, з яким попрощаєтесь через декілька місяців.

5кл. Завдання №4 у вчителя, який ніколи не викликає учнів до дошки на своєму уроці

6кл. Завдання №4 у вчителя, якому ви найбільше розкриваєте таємниці свого шкільного життя. Подумайте, хто він?

7кл. Завдання №4 у підручнику, який ви найчастіше відкриваєте

8 кл. Завдання №4 у кабінеті, який у школі є найменший за розміром, але у ньому- усі важливі документи про учнів, учителів, працівників школи

9 кл. Завдання №4 у кімнаті на столі, про яку ви щодня думаєте, переступивши поріг школи, і поспішаєте туди наввипередки

Завдання № 5 (у фейсбуку , група «Поздимире мій, колиско моя»)

А) Станція « Помилка»

Щоб перейти на наступну зупинку, прочитай ще раз уважно усі повідомлення про квест. (Маєш зауваження – розкажеш усно)

Б) Зупинка «Що? Де?»

Завдання: відгадати , що знаходиться у посудині, записати у коментарі і вказати клас.

Там є те, що необхідне для життя щодня і має однакову кількість букв та звуків.

Картинки-підказки вставити . (Відповідь: вода)

**(Матеріали для квесту складені та підібрані
вчителем української мови та літератури
Михалюк Наталією Григорівною)**



**ЗАХОДЬТЕ ЗА ПОКЛИКАННЯМ – ТАМ МОЇ
НАПРАЦЮВАННЯ**



Конкурс знавців мови

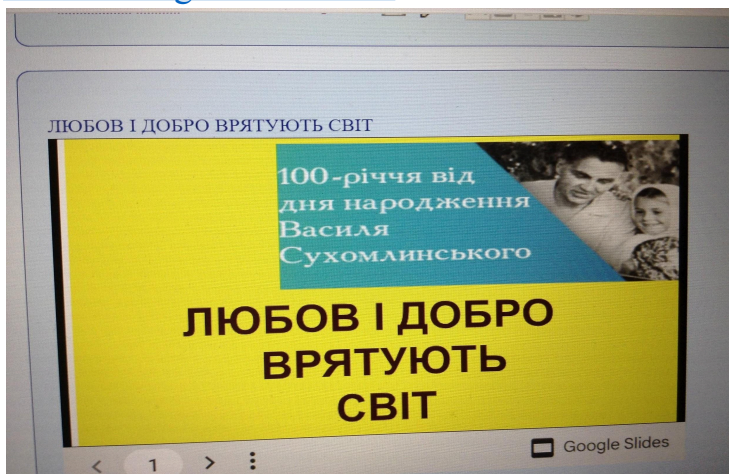
https://1.bp.blogspot.com/-A9BEzt4ulc4/XcfyTsDs97I/AAAAAAAAETU/bo8o5B_xuilnsSet96z5v_3d1OORRIC4gCLcBGAsYHQ/s1600/Brown%2BPlain%2BCollages%2BFacebook%2BPost.jpg

Завдання -цікавинка "для уважних"

<https://vseosvita.ua/library/zavdanna-cikavinka-dla-uvaznih6kl-124409.html>

Презентація "У країні Помилко" Михалюк Н.Г.

<https://vseosvita.ua/library/prezentaciau-kraini-pomilo-kmihaluk-ng-179127.html>



ВИХОВАННЯ У СІМ'Ї ЗА
В.СУХОМЛИНСЬКИМ.

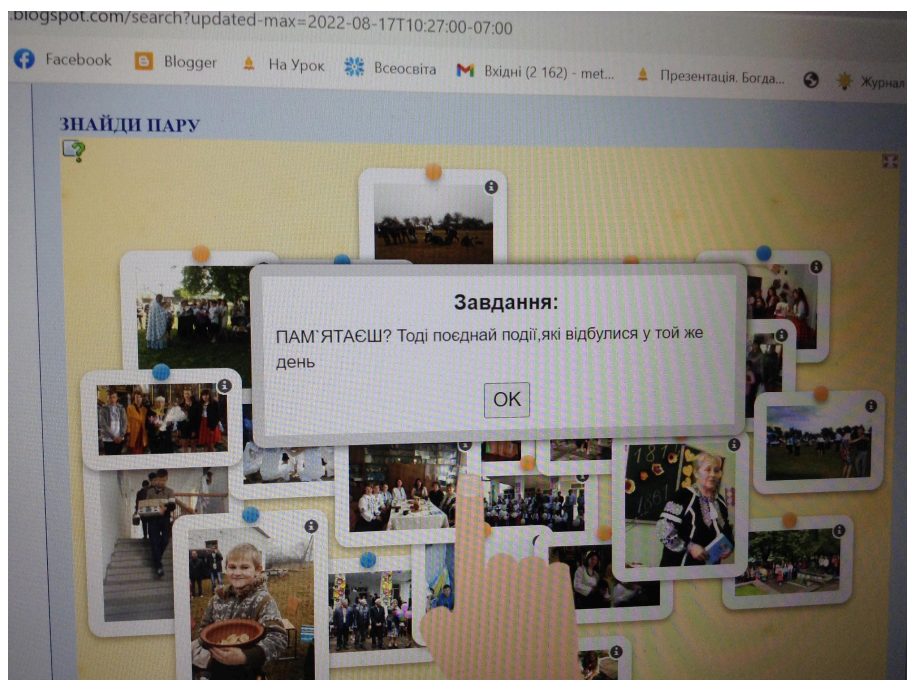
Ось про що згадали, думали, радились на батьківських зборах у Поздимирському НВК. А ще розповіла про мудрість материнської і батьківської любові, про гармонію доброти і вимогливості, ласки і суворості. Там, де немає

мудрості батьківського виховання, любов матері і батька до дітей нівечить їх душі.

<https://naurok.com.ua/diskusiya-vihovannya-za-v-suhomlinskim-64384.html>

<https://learningapps.org/watch?v=pgt9ktjft20>

Поеднай події, які відбувалися у той день





Як ми тепер живемо (сатирична сценка)

<https://youtu.be/NXB-rs8E-TU>

"ВЖЕ РІЗДВО ІДЕ ДО ХАТИ" (З ДОСВІДУ)
<https://naurok.com.ua/vzhe-rizdvo-ide-do-hati-z-dosvidu-40623.html>

Інсценізація **"Вже Різдво іде до хати"** складена мною на основі місцевого матеріалу, звичаїв, традиції. Матеріал може бути використаний для учнів 1- 11кл. Учні самостійно підбирають віншівки, колядки, на святі розучують посівалки та щедрівки. А батьки накривають столи для учасників свята, нагадуючи, які страви мають бути на Святий Вечір.

(У ролях учні одного або декількох класів)

Син(Максим) Мамо! Мамо!

Мама(Галя) що, синку?

Син. А коли то вже піст закінчиться?

Мама. Вже скоро, дитино. Сьогодні свята вечерея , а завтра- Різдво.

(заходять 2 хлопчики, приносять у маленькій ряднині сіно)

1хлопчик. Мамо, ми сіно принесли.

2хлопчик. А де його покласти?

Син. А що з нами корова буде вечеряти ?

1дівч. Що ти говориш?

2дівч. А хіба ти не знаєш , що так треба.

3дівч. Тож Ісусик народився у яслах на сні.

Мама. Так, діти, так. І тому на святую вечерю
стелять на

столі або під столом сіно.

(Заходить господар. скидає шапку, кожух)

Господар. Ну от по господарству попорався,
можна ставити на стіл вечерю. Чи все у вас
готове, мої господиньки?

Син. Я бачив у холодильнику ковбасу, що аж
виблискує.

Мати. Ідіть, мої дорогі, вмивайтеся і вдягайтесь. А
ми з дівчатками накриємо на стіл.

4дівч. Добре, мамо, що нам робити?

1дівч. Кажіть , що нести.

2дівч. Ой, не забудьмо поставити різдвяну свічку.

3дівч. А я ложки розкладу.

Мама. Несіть, мої помічнички, усе , що готували.

(дівчатка виходять)

Мама. Яка то радість такі добрі діти.

(заходять по черзі дівчата)

4дівч. Ось кутя. Де її поставити , мамо?

Мама. Постав у центрі стола, бо
найпочесніша страва.

3дівч. Дивіться, які гарні грибочки!

2дівч. А я голубці принесла.

1дівч. І син(заходять разом) Чуєте,
як пахне борщ з вушками?

Син. А чиї вушка там є? (заглядає у миску)

1хлопчик. А я пампушки несучу.

Батько. Ну й холодний узвар.

Мама. Ставте усе на стіл.

Син. А я йду по ковбасу до холодильника, а то
ще забудете.

Мама. Сьогодні ковбасу їсти ще рано.

Син. Як рано? На дворі вже ніч.

Мама. Не можна їсти сьогодні ковбаси.

Син. І вчора казали не можна, і передвчора- не
можна...

Батько. Потерпи, синку, не гніви Бога.

2хлопч. Мамо, а ще засипану капусту дівчата не
поставили.

1хлопч. І ще...

Син. (перебиває брата) і ще про торт забули.

1дівч. Не забули. Але сьогодні пісна вечерея.

Син. А хіба торт з м'яса, що не можна їсти?

Мама . І ковбасу, і торт, і м'ясо будемо їсти усі
Різдвяні

свята. Чи всі страви на столі?

(дівчата рахують і кричать: усі! 12 страв!)

Син. Ого скільки!!!

Аж 12 страв! А ложку одну дали.

2дівч. Як не будеш послухний...

3дівч. То і ту заберемо!

(дівчата хочуть забрати у брата ложку)

Мама. Годі, діти, не годиться на свят – вечір
сперечатися або ж сваритися.

Батько. А зараз помолімося Богу і
подякуймо за те , що

дочекали Різдва Христового.

**(діти моляться «Отче наш», віншують,
колядують)**

**Різдвяно-новорічні вітання складені
гуртківцями**

https://youtu.be/60Jg98ebz_I



Сатирична сценка (автор Наталія Михалюк)

Ролі виконують учні 8 класу

- 1хл. Ну, і доки ще будемо чекати?
- 2хл. Мені вже надоїло тут стовбичити на місці. Усі люди зглядаються на нас.
- 3хл. А хто обіцяв дівчатам, що будемо чекати, може я?

1хл. Але хто знав, що вони так довго будуть збиратися. Юля ж казала: одна нога тут ,а друга там.

2хл. А вийшло , що ні тут, ні там.

3хл. А ви що Юлі не знаєте? Поки губи не намалює, то за фіртку не вийде.

1. Та скільки тих губ? Мазнув – і готово!

2хл. Е ні, вона підбирає колір помади до свого настрою.

3хл. А так як настрій у неї може мінятися щохвилини, то уявляєте, скільки нам ще прийдеться чекати. І хто придумав ту косметику для дівчат. Їх краса скільки нашого терпіння забирає!

1. То хоч би Аня прийшла, бо мені здається, що вона не дуже захоплюється отими мастилами.

2. Скажу тобі, що Аня вже досі приміряла п'яту пару чобіток. І то точно.

3. Ти звідки знаєш?

2. Був раз свідком, як збиралася на дискотеку.. Взула білі чобітки, походила по хаті і скидає, бо ,бач, до спіднички не підходять. Взула червоні - за високий каблук, потім чорні - і ті не сподобались, бо шнурівки треба зав'язувати...

1. То здуріти можна, я за 5 хвилин вдягнув нові черевики, штани, сорочку і ще й чуба встиг привести до порядку.

3. Згадав! Коли йшов сюди, Олесі мама йшла з роботи.

2 Ну і нащо нам Олесина мама? Ми ж на Олесю чекаємо.

3. А Олеся ще скоро не прийде!.

1. Звідки знаєш, екстрасенс?

3. Вона зараз наминає гарячі вареники, бо мама несла сметану і казала сусідці Галі, що обіцяла дочці вареників зварити.

2. Так , дівчата вареники їдять, а хлопці ...

1. Обіцяли чекати – чекаємо і мовчимо!

2. Але ж Тетяні найближче, то вже давно могла б бути!.

3. А Тетяна, напевно, чекає, щоб тато з роботи прийшов і підвіз.

2. Не думаю, вона бачите, яка струнка, напевно спортом займається. А якщо і чекає тата, то хіба, щоб просити дозволу іти вечером на вулицю.

3. Хоч би Наталю Григорівну пошкодували, а то вже з кожного вікна заглядає, чи не йдемо. Ну й дівчата.

(Заходять дівчата)

Хлопці разом: Про вовка промовка, а вовк суне в хату.

1д. Обіцяли швиденько – от і прибігли.

2д. І про кого ви тут так голосно вели дискусію?

3. Чи не про нас часом?

4. О, які ви солідні! Признавайтесь, про кого з нас вели розмову?

1д.. Чиї кісточки обмивали? Може мої?

1хл. Ми віншівки повторили...

2хл. Слова колядки ще вчили...

2д. Ой і молодці! То куди вирушаємо?

3д. Кого першого привітаємо?

4д. Я вважаю, що треба першою привітати
директора школи - Любов Василівну!

1д. А тоді зайдемо до Галини
Володимирівни, бо хата поруч.

2д. Обов'язково до Лесі Володимирівни
підемо!

3д. Про першу вчительку не забуваємо.

4д. А там поруч хата М.М.,Г.В.,М.А.

1д. А я пропоную ось що: так голосно
заколядувати, щоб звідси нас було чути до
кожної хати !

2д. Щоб українці перемогу святкували!

3д. І Народженого Христа разом з нами
прославляли!

(Разом колядують)



https://youtu.be/FSZZ7_pgSI

<https://dbimg.eu/i/pea5w5s482.jpg>

[illegible]

Виконаєш завдання – потрапиш на ювілей

ВШАНОВУЄМО БЕЗСМЕРТНОГО КОБЗАРЯ

**ВІКТОРИНА-ЗАВДАННЯ "ЗНАЄШ ТВОРИ
Т.ШЕВЧЕНКА?"**автор:Наталія Михалюк

Бібліотека Українська література 9
клас Українська література

<https://naurok.com.ua/viktorina-zavdannya-zna-sh-tvori-t-shevchenka-avtor-nataliya-mihalyuk-4841-8.html>



**ЛЮДИНА ЖИВЕ ДОТИ,
ДОКИ ЇЇ ПАМ`ЯТАЮТЬ ІНШІ**

02.03. - година вражень "Про Шевченка у моїй сім`ї"

03.03. - виготовлення дерева Шевченківського шляху

04.03 - сплітаємо музичний вінок Кобзареві

05.03 - поетичне чаювання із Тарасом
(спільно із бібліотекою с.Поздимир)

(Звучить музика, виходять ведучі)

- 1.Знову березень, весна, все радіє, ожива.
У таку чудесну пору запросили ми у школу
Тих, хто знає, що в цей час народився наш Тарас.
2. Якщо є «Кобзар» у хаті, ми не бідні , а багаті,
Бо його думки й слова кожне серце окриля.

Відкриваймо «Кобзар» знову -
Хай звучить Тараса голос.

Зустріч розпочали рядками
Емілії Михалюк, вчителя української
мови та літератури.

1. Ніхто, крім нас, не збереже усе, що рідне
українцям. Перш за все, це мова, традиції, віра,
повага і шана до своїх героїв, до своїх геніїв, серед
яких почесне місце відвели вже давно –
Тарасу Шевченку.

2. Сьогодні ми зібралися разом на чай із
Шевченком, бо саме горнятко чаю давало відчуття
рідного, близького, було для поета натхненням до
появи на листочку нових рядків.

1. Отож, і ми сьогодні маємо нагоду бути у
родинному колі з Кобзарем за горнятком свіжого
трав`яного чаю, яке приготували для нас наші
дівчата – красуні....

(заходять дівчатка – українки, розносять чай усім присутнім)



2.Ось так за горнятком чаю нехай прозвучить сьогодні слово Кобзаря, слово про Кобзаря з уст різних поколінь.



(Звучить мелодія «Думи мої, думи мої...», ведучі пропонують учням та гостям прочитати Тарасові рядки, які найбільше запали у душу)



(Галина Григорівна Марцинюк, 82 роки,
<https://youtu.be/JQYT3IQuruM>)



(Мельник О.) Т.Шевченко «Думка»



(Савко В.)Т.Шевченко «Мені однаково»



<https://youtu.be/HbEYIXeiPwE>
(Леся Гук читає свій вірш)

Вічні слова поета читають педагоги школи

<https://youtu.be/UpG8pBmsrBI>

**Послухайте Юлію Наливайко -
учасницю свята**

<https://youtu.be/1TXIMWzZFmQ>

**Коліду Тетяну слухали уважно не тільки дочка
і син, але і всі присутні**
https://youtu.be/A_qL9u0GeV4

«Україна буде!» читає Олексій Лещишин
<https://youtu.be/3p9XrCw6RQI>

«Спаси, Боже мою душу»
<https://youtu.be/togOj7MrEw0>

«Тарасова доля»
<https://youtu.be/phdxBghA5VY>

Така її доля (вчителі – учасники свята)
<https://youtu.be/l1IkQjT17q4>

Не могли не згадати
<https://youtu.be/y7jqGRVjwGE>

«Кохайтесь, чорнобриві»
<https://youtu.be/ukMRP71zb8k>

«І золотої, й дорогої»
<https://youtu.be/UMZoNIFW6T>

**БАТЬКИ – АКТИВНІ УЧАСНИКИ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ, ЗАВЖДИ
ПІДТРИМУЮТЬ СВОЇХ ДІТЕЙ**

<https://youtu.be/4q9jo3zMq-U>





<https://youtu.be/KUE5MfEJZEw>

**«У ДОМІ РЄПНІНИХ»
(інсценізують батьки і діти)»**



https://youtu.be/7Im_Rvlzuho

**Інсценізація «Марина»
(ролі виконують Юлія та Галина Гвоздь –
дочка і мама)**



<https://youtu.be/S86ywK37TEg>

Більшого щастя не шукай
<https://youtu.be/ZvTpWnlYYvs>

**Конкурсна робота
міського етапу Всеукраїнської краєзнавчої
експедиції учнівської молоді
«Моя Батьківщина – Україна» (ІІІ місце)**

Напрямок експедиції: З попелу забуття
**Тема: « Над прадідом тричі яріла смертельна
коса»**

**Автори та учасники краєзнавчо-дослідницької
роботи:**

1. Покотило Віталій Романович – учень 8 класу
2. Покотило Ігор Романович - учень 8 класу
3. Михалюк Наталія Григорівна - керівник
групи, вчитель української мови та
літератури Поздимирського НВК



IV. Висновки

Отже, окреслені змістові сегменти позакласної роботи з української мови та літератури сприяють збагаченню й розширенню знань учнів, розвивають їхні вміння і навички усного й писемного мовлення, творчі здібності, забезпечують ефективне формування соціокультурної компетентності. У методичному посібнику схарактеризовано лише окремі аспекти змістового компонента позакласної роботи, що сприяє формуванню життєвих компетентностей, розвиває творчі здібності, наскрізні навички та вміння з української мови .

Перспективи подальшого дослідження вбачаю у вивченні особливостей використання інформаційно-комунікаційних технологій у позакласній роботі з української мови, розробленні спеціальних програмних засобів, навчальних комплексів інтегративного характеру.

Використана література

1. Життєві компетентності учнів // Завуч.- 2006.- №26.- с. 16-17.
2. Компетентнісно-орієнтований підхід до навчального процесу // Директор школи. - 2007. - № 29-30. - с.6-10.
3. Компетентнісний підхід до освітнього процесу як вимога сучасності // Управління школою. - 2007. - № 19-21.. - с.50-52.

4. Літературознавчий словник-довідник/ За ред. Р.Т.Громяка, Ю.І.Ковалева, В.І. Теремка. – К.: ВЦ «Академія», 2006. – 752 с.
5. Метод проектів: традиції, перспективи, життєві результати: Практико-зорієнтований збірник / За наук. ред. Єрмакова І. Г. — К.: Департамент, 2003.
6. Перспективні освітні технології: Навчально-методичний посібник / За ред. Г.С.Сизоненко. — К.: Гопак, 2000.
7. Пометун О. Енциклопедія інтерактивного навчання / О.Пометун. - К.: СПД Кулінічев Б.М., 2007.
8. Попова Т. Розвиток життєвих компетентностей при вивченні мови та літератури // Вивчаємо українську мову і літературу. - 2005. - №36. -с.2-7.
9. Савченко О. Уміння вчитися як ключова компетентність загальної середньої освіти / О.
10. Савченко О. Ключові компетентності - інноваційний результат шкільної освіти / О. Савченко / Рідна школа. - 2011. - №8-9.

11. У майстерні художнього слова. Наукова думка.
І.К.Білодід.

12. Хуторський А.В. Розвиток обдарованості
школярів: Методика продуктивного навчання:
Посібник для вчителя. - вид. центр ВЛАДОС,
2000. - 320с. - (Педагогічна майстерня).