

## تحضير الوحدة الدراسية السادسة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	الاستماع: الطب العربي		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
الاستماع إلى النص والإجابة عن الأسئلة الواردة	الإجابة عن الأسئلة التابعة للنص	متابعة الإجابات

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة قواعد الإصغاء	

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<p><b>التمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بأداب الاستماع، ثم طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: كيف كان الطب قديماً؟ علام اعتمد الإنسان في علاج الأمراض؟ ما هو الطب العربي؟</li> <li>- يكتب المعلم العنوان على اللوح ويسأل الطلبة: ماذا تتوقع أن يحوي النص الذي يحمل هذا العنوان؟</li> <li>- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة المختلفة.</li> </ul>	متابعة إجابات الطلبة
أن يستمع الطالب بانتباه لنص (الطب العربي).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص، ثم يبدأ القراءة.</li> </ul>	ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية من النص.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلم طلبته عن الفكرة العامة فيها، ويدونها أحد الطلبة على اللوح: (تاريخ الطب العربي، وأبرز العلماء الذين اهتموا به، وأعمالهم).</li> </ul>	استنتج الفكرة العامة من النص.
أن يفسر الطالب المفردات و التراكيب الجديدة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعيد المعلم قراءة النص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أية كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بالمعاني: (العقاقير، الشائعة، الحقب، أصقاع المعمورة)، ويدونها على اللوح.</li> </ul>	ما معنى كل من: أصقاع، الحقب؟ ما ضد: المعروفة، الشفاء؟

الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	- يناقش المعلم رسالة النصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم قيم المثابرة والجد نحو الأفضل لما لهما من أثر بالغ في تحقيق النجاح .	أن يعبر الطالب عن بعض القيم.
ملاحظة دقة الإجابة	- يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تبعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً، ويقوم المعلم بتعميم الإجابة.	أن يجيب الطالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.
ملاحظة سرد الطلبة للقصة	- يطلب المعلم من أحد الطلبة تلخيص النص بلغته وأسلوبه.	أن يلخص الطالب النص بلغته.

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
3		النباتات العطرية في فلسطين	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
سلم تقدير.	كتابة تقرير	إعداد مادة إثرائية (مطوية) حول النص.

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
<p>1- لقاء متزامن على (التيمنز)</p> <p>2- إرسال الرابط التالي إلى الطلبة لمشاهدته، والتواصل على المسنجر؛ للإجابة عن أي استفسار</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TYhaFQQq-nE">https://www.youtube.com/watch?v=TYhaFQQq-nE</a></p>	مفهوم الطب العربي

التخطيط:

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
متابعة إجابات الطلبة	<p><b>التمهيد:</b></p> <p>- يقسم المعلم اللوح إلى ثلاثة أجزاء.</p> <p>يطرح المعلم عدة أسئلة نحو: ما أهم النباتات التي تنبت في فلسطين؟ ما أهمية هذه النباتات؟ أبين دور الإنسان الفلسطيني نحوها. ثم يشير إلى الموضوع . و يدون العنوان.</p>	
ما الفكرة العامة الواردة في النص؟	<p>- يقرأ الطلبة النصّ قراءة صامتة لمدة 3 دقائق.</p> <p>- يطرح المعلم أسئلة حول الفكرة العامة، من نحو: إلى أي نوع من فنون النثر ينتمي النص؟ ما هي المقالة؟ ما هي مكونات</p>	أن يحدّد الطالب الفكرة العامّة الواردة في النص.

	<p>البيئة في فلسطين؟ ما هي أهم النباتات التي تنمو في البيئة الفلسطينية؟ أبين أثر وجودها. ما الفكرة العامة في النص؟</p> <p>- يدون أحد الطلبة الفكرة العامة على اللوح (جمال البيئة الفلسطينية وما فيها من نباتات عطرية كالزعر).)</p>	
ملاحظة قراءة الطلبة	<p>- <b>قراءة القدوة:</b> يقرأ المعلم النص قراءة سليمة، ومعبرة .</p> <p>- <b>قراءة المحاكاة:</b> يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى.</p> <p>- <b>القراءة التفسيرية:</b> يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة النص مجزأ. بعد كل فقرة يناقش المعلم طلبته بما ورد فيها من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر للكلمات التالية: (تزهو، شتى، زكية، الحائر، مقومات)</p>	<p>أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.</p> <p>أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة الواردة في النص.</p>

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
ملاحظة إجابات الطلبة وصياغتهم للأفكار	<p>- ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئية فيها: ما هي العوامل التي ساهمت في انتشار النباتات؟ أين تنتشر النباتات العطرية؟ بم ارتبط الزعر؟ أصف نمو الزعر و زراعته في فلسطين ؟ ما الأهمية الغذائية والعلاجية لنبات الزعر؟ أصف إعداد الزعر</p> <p>- وتناوله وكيفية الحفاظ على هذا النبات.</p> <p>قيام الطلبة باستنتاج الأفكار الفرعية - بعد مناقشة الفقرات وهي: العوامل التي ساهمت في انتشار النباتات، أماكن انتشار نبات الزعر، ارتباط الزعر بغذاء الفلسطيني التقليدي، الاهتمام بزراعته والتوسع فيها، فوائد الزعر الغذائية والدوائية.</p>	<p>أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية من الفقرات.</p>
أوضح الصورة الفنية في عبارة: (صيديلية متكاملة). ما دلالة العبارة: (ذهب فلسطين الأخضر)؟	<p>- مناقشة بعض الصور الفنية: (جعلت فلسطين تزهو بألوان شتى، ذهب فلسطين الأخضر، حالة صمود وعشق وتواصل مع الأرض، صيديلية متكاملة).</p> <p>- مناقشة بعض الدلالات: ( تزهو بألوان شتى، ذهب فلسطين الأخضر، إنها صيديلية متكاملة... ).</p>	<p>أن يوضح الطالب الصور الفنية والدلالات الواردة في النص.</p>





	<p>- <b>قراءة المحاكاة:</b> يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة الأبيات عدة مرات، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى والثانية.</p>	
--	--	--

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
<p>ما معنى: سَنِي, أبتك؟ ما مضاد فراق؟</p> <p>وملاحظة صياغة الجمل المطلوبة.</p>	<p>- <b>القراءة التفسيرية:</b> يكأف المعلم الطلبة تبعاً، بقراءة الأبيات. بعد كل بيت يناقش المعلم طلبته بما ورد فيه من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر: ما معنى كل من: (عندم، تهدد، الدفلى، الزيزفون، المنمنم، حنانيك، حشاشتي، أخضب) أو المضاد: ما ضد كل من: (فراق، جهنم، أشعلت) واستخدام بعضها في جمل: (الحاني، المنمنم، الريان) يدون المعلم أو أحد الطلبة المفردات على اللوح.</p>	<p>أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة.</p>
<p>الاستماع إلى شرح الأبيات</p>	<p>- عرض أسئلة تفسيرية على كل سطر من الأسطر الشعرية بعد تفسير المفردات الصعبة، ثم شرح السطر الشعري شرحاً أدبياً وافياً.</p>	<p>أن يشرح الأسطر الشعرية شرحاً أدبياً وافياً.</p>
<p>أوضح الصورة الفنية في عبارة: (أنفاس البساتين تغتفي). ما دلالة العبارة: (في سهلك الريان مسك وعندم)؟ ما الأسلوب المستخدم في: (لا يطيب التيمم)؟</p>	<p>- مناقشة بعض الصور الفنية: (أنقش أشعاري على خصر تينة، أنفاس البساتين تغتفي، صدرها الحاني....) وكذلك مناقشة بعض الدلالات: في سهلك الريان مسك و عندم، عند مصب النهر روعي تحوم، بغير ثراها لا يطيب التيمم..... - وكذلك بعض الأساليب الظاهرة: (أما زال في عينيك صيف وأنجم..؟ خذيني... يا نهر الشريعة، لا يطيب التيمم، إنى متيم....</p>	<p>أن يوضح الطالب الصور الفنية والدلالات الواردة في الأسطر الشعرية.</p>
<p>متابعة الطلبة</p>	<p>- مناقشة قيم البقاء على حب الوطن، والتمسك بحق العودة للوطن وأثر ذلك على الفرد والوطن</p>	<p>أن يتمثل الطالب القيم الإيجابية الواردة.</p>
<p>متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحة الإجابات.</p>	<p>- يطلب المعلم من الطلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدونها الطلبة على دفاترهم بعد اعتماد الإجابات النموذجية الصحيحة.</p>	<p>أن يجيب الطالب عن الأسئلة إجابة تامة.</p>
<p>تسميع الأبيات</p>	<p>- توجيه الطلبة إلى حفظ الأبيات وإثارة المنافسة بينهم حتى يتسنى إلى جميع الفئات حفظ الأبيات.</p>	<p>أن يحفظ الطالب الأبيات غيباً.</p>

--	--	--

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
2		الفعل المضارع	السادس	اللغة العربية

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
التمييز بين حالات إعراب الفعل المضارع	ورقة العمل	تصحيح ورقة العمل

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
أنواع الفعل	1- لقاء متزامن على ( التيمز ) 2- إرسال الرابط التالي إلى الطلبة لمشاهدته، والتواصل على المسنجر؛ للإجابة عن أي استفسارات. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RX0jryG3Jig">https://www.youtube.com/watch?v=RX0jryG3Jig</a>

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<b>التمهيد:</b> - يناقش المعلم طلابه بأنواع الكلمة، وأنواع الفعل، وعلامات الإعراب الأصلية للأسماء والفعل المضارع، كتابة العنوان على اللوح وتعريف الطلبة بأهداف الحصة.	ما هي أقسام الفعل؟ ما هي علامات الإعراب الأصلية للأسماء؟

<p>الاستماع إلى إجابات الطلبة: متى يرفع الفعل المضارع؟ أميز الفرق بين الفعل المضارع المنصوب والفعل المضارع المجزوم. ما هي علامات إعراب الفعل المضارع؟ تصحيح حلول الطلبة</p>	<p>يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الأمثلة. يطرح المعلم أسئلة العرض ليساعد الطلبة على تمييز الفعل المضارع المرفوع. ما نوع الكلمة الملونة؟ ما نوع الفعل؟ ما العلامة الإعرابية التي ظهرت أواخر الفعل المضارع؟ هل سبق بحرف؟ ما نوع الحرف (نصب أو جزم)؟ الاستنتاج: ويكون من خلال الأسئلة التالية: متى يرفع الفعل المضارع؟ ومتى ينصب؟ ومتى يجزم؟ ما علامة رفع الفعل المضارع؟ وما هي علامة نصبه؟ وما هي علامة جزمه؟ ذكر جمل تشتمل على أفعال مضارعة من قبل الطلبة وتصنيفها حسب علامة الإعراب. تصنيف الأفعال فيها إلى: أفعال مضارعة مرفوعة، وأفعال مضارعة منصوبة، وأفعال مضارعة مجزومة.</p>	<p>أن يتبين الحالة التي يرفع فيها الفعل المضارع. أن يعدد الأحرف التي ينصب بعدها الفعل المضارع بطريقة مباشرة . أن يذكر الأحرف التي يجزم بعدها الفعل المضارع. أن يذكر علامات إعراب الفعل المضارع الأصلية، رفعاً ونصباً وجزماً. أن يحل الطالب التدريبات الواردة.</p>
---	---	---

الزمن: 10د

(المهارات اللغوية)

ورقة عمل رقم (1)

الأهداف: أن يميز حالات إعراب الفعل المضارع  
أن يبين علامات إعراب الفعل المضارع

## النشاط الأول:

### اقرأ النص التالي ثم أستخرج منه ما يليه:

" قَرَّرَ عَلِيٌّ أَنْ يُشَارِكَ فِي مُسَابَقَةِ تَحْدِي الْقِرَاءَةِ؛ لِذَلِكَ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ؛

لِكِي يَقْرَأَ الْكُتُبَ الْمَفِيدَةَ، وَلَمْ يَقْبَلْ أَنْ يَضِيعَ الْوَقْتُ دُونَ فَائِدَةٍ".

1- فِعْلاً مُضَارِعاً مَرْفُوعاً

2- فِعْلاً مُضَارِعاً مَنْصُوباً

- 3- حَرَفَ نَصَبَ \_\_\_\_\_
- 4- حَرَفَ جَزَمَ \_\_\_\_\_
- 5- فَعَلًا مَضَارِعًا مَجْزُومًا \_\_\_\_\_

### النشاط الثاني:

أكتب جملتين من إنشائي تشتمل الأولى على ( فعل مضارع مرفوع) والثانية على ( فعل مضارع منصوب):

- 1- فعل مضارع مرفوع \_\_\_\_\_
- 2- فعل مضارع منصوب \_\_\_\_\_

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		إملاء اختباري	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
تصحيح كتابة الطلبة ومتابعتها	كتابة النص الإملائي	كتابة النص الإملائي

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
	كتابة الأسماء الموصولة

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم طلابه بالدرس السابق الأسماء الموصولة(1)</li> <li>- والأسماء الموصولة (2)</li> </ul>	إجابات الطلبة
أن يكتب الطالب ما يمليه عليه المعلم.	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم طلابه بالأسماء الموصولة: أذكر الأسماء الموصولة. ما هي الأسماء التي تكتب بلام واحدة؟ أذكر الأسماء التي تكتب بلامين.</li> <li>- كتابة بعض الأسماء الموصولة و توظيف بعض الأسماء في جمل من إنشاء الطلبة.</li> <li>- تهيئة الدفاتر ثم إملاء النص بصوت واضح ومسموع، تكرار قراءة النص مرة من قبل المعلم وأخرى من قبل أحد الطلبة.</li> <li>- اختيار طريقة مناسبة لتقويم الطلبة ورصد الأخطاء المتكررة</li> <li>- جمع الدفاتر وتقديم التغذية الراجعة.</li> </ul>	تصحيح الدفاتر

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	الخط: حرفا(ح، ش)		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
الكتابة بخطي النسخ والرقعة.	كتابة بيت الشعر بخطي النسخ والرقعة	متابعة الكتابة وتصحيحها

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق

## التخطيط

الأهداف	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<b>التمهيد:</b> - ذكر بعض أنواع الخطوط، مراجعة الطلاب بقواعد خط النسخ، وبيبين لهم أهمية الالتزام بقواعد الخط يقوم المعلم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصّة.	ملاحظة القراءة
أن يقرأ الطالب بيت الشعر الوارد قراءة صحيحة.	- يعرض المعلم بيت الشعر أمام الطلاب من خلال الكتاب أو من خلال كتابته ويناقش الطلبة فيه، ثم القراءة من قبل الطلبة.	متابعة قراءة الطلبة.
أن يكتب الطالب بيت الشعر بخطي النسخ و الرقعة.	- يقوم المعلم بكتابة بيت الشعر بخط النسخ في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، و يدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها مع التركيز على حرفي(ح، ش). - يتابع المعلم كتابة بيت الشعر بخط الرقعة لافتاً أنظار الطلبة إلى الفرق في الكتابة بين خطي النسخ و الرقعة من خلال ملاحظة ميل الحروف وموقعها من السطر. - يستدعي أحد الطلبة؛ لتقليده على السطر الثاني بكتابة بعض الكلمات بخطي النسخ و الرقعة، ويقدم التغذية الراجعة للطلبة. - يطلب المعلم من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم، ويتجول بينهم، ويؤكد على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة.	ملاحظة كتابة الطالب وتصحيح النموذج.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	التعبير: وصف الطبيعة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
-----------------	------------------	--------------

توظيف عبارة في وصف الطبيعة	كتابة فقرة في وصف رحلة بين أحضان الطبيعة	تصحيح كتابة الطلبة ومتابعتهم
----------------------------	--	------------------------------

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
التعبير بجمل مترابطة	-

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
أن يكتب الطالب فقرة يصف فيها رحلة بين أحضان الطبيعة، موظفاً العبارة المعطاة.	<p><b>التمهيد:</b></p> <p>عرض بعض الأسئلة على الطلاب: هل قمت برحلة إلى الطبيعة؟ أين كانت الرحلة؟ ماذا شاهدت أثناء الرحلة؟ ما الذي أعجبك في الرحلة؟ ولماذا؟</p>	إجابات الطلبة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من طلبته قراءة المطلوب واقتراح بعض التراكيب التي يمكن الاستفادة منها.</li> <li>- مناقشة كيفية كتابة العبارة المفتاحية والتي تنهل موضوع التعبير، قراءة العبارة المعطاة وتفسير الكلمات الجديدة فيها</li> <li>- البدء في الكتابة، متابعة الطلاب من قبل المعلم وتقديم الإرشادات.</li> <li>- تكليف بعض الطلبة قراءة مواضيعهم التي قاموا بكتابتها وتقديم التغذية الراجعة لهم.</li> </ul>	متابعة إجابة الطلبة تصحيح الدفاتر

### الوحدة الدراسية السابعة

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		مستقبل صناعة السيارات	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
متابعة الإجابات	الإجابة عن الأسئلة التابعة للنص	الاستماع إلى النص والإجابة عن الأسئلة الواردة

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
	معرفة قواعد الإصغاء

التخطيط:

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
متابعة إجابات الطلبة	<b>التمهيد:</b> - التذكير بأداب الاستماع، ثم طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: كيف كان ينتقل الإنسان قديماً؟ نذكر الفرق بين وسائل النقل القديمة و وسائل النقل الحديثة. ماذا تتوقع لوسائل المواصلات في المستقبل؟ الاستماع إلى الطلبة والإشارة إلى عنوان الدرس.	أن يستمع الطالب بانتباه لنص (مستقبل صناعة السيارات).
ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.	- يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثم يبدأ القراءة.	أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة من النص.
استنتاج الفكرة العامة من النص.	- بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلم طلبته عن الفكرة العامة فيها، ويدونها أحد الطلبة على اللوح: (التقدم التقني وأثره على صناعة السيارات).	أن يفسر الطالب المفردات و التراكيب الجديدة.
ما معنى كل من: الرفاهية، المجسات؟ ما ضد: السرعة، خفض؟	- يعيد المعلم قراءة النص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أية كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بالمعاني: (التقدم التقني، الرفاهية، المجسات، الناجمة، يتفادى) , ويدونها على اللوح.	أن يعبر الطالب عن بعض القيم.
الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	- يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم: الإبداع التقني وتحقيق الراحة والرفاهية.	أن يجيب الطالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.
ملاحظة دقة الإجابة	- يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تبعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلم بتعميم الإجابة.	أن يلخص الطالب النص بلغته.
ملاحظة تلخيص الطلبة للنص	- يطلب المعلم من أحد الطلبة تلخيص النص بلغته وأسلوبه.	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	حادث على الطريق		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل القصة تحليلاً أدبياً	الإجابة عن أسئلة الكتاب	متابعة الإجابات وتصحيحها

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
مفهوم القصة، وعناصرها.	<p>1- لقاء متزامن على (التيمنز)</p> <p>2- إرسال الرابط التالي والتواصل على المسنجر للإجابة عن أي استفسارات.</p> <p>3- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xd-vgjxQh5Y">https://www.youtube.com/watch?v=xd-vgjxQh5Y</a></p>

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<p><b>التمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم المعلم اللوح إلى ثلاثة أجزاء.</li> <li>- ثم يشير المعلم إلى موضوع النص، يطرح المعلم أسئلة من واقع الطلبة حول مثل: ما أهمية السيارات في حياة الإنسان؟ هل لها أضرار؟ ما هي الأضرار الناجمة عن السيارات؟ كيف نحمي أنفسنا من هذه الأضرار؟ ثم يدون المعلم العنوان</li> </ul>	متابعة إجابات الطلبة
أن يحدد الطالب الفكرة العامة الواردة في النص.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة لمدة 3 دقائق.</li> <li>- يطرح المعلم أسئلة حول الفكرة العامة، من نحو: إلى أي نوع من فنون النثر ينتمي النص؟ ما هي القصة؟ ما السبب الذي أدى إلى وقوع الحادث؟ ما أهمية الالتزام بقوانين السير والمرور على الطرق؟ ما الفكرة العامة التي تناولها النص؟</li> <li>- يدون الفكرة العامة على اللوح (أهمية الالتزام بقوانين السير)</li> </ul>	ما الفكرة العامة الواردة في النص؟

ملاحظة قراءة الطلبة	<p>- <b>قراءة القنوة:</b> يقرأ المعلم النص قراءة سليمة، ومعبرة.</p> <p>- <b>قراءة المحاكاة:</b> يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى.</p>	أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
<p>ما معنى الكلمات الآتية: يتجمهرون، رويداً؟ ما مضاد العاجل؟ أستخرج من النص مضاد تطمئن.</p>	<p><b>القراءة التفسيرية:</b> يكلف المعلم الطلبة تبعاً، بقراءة النص. بعد كل فقرة يناقش المعلم طلبته بما ورد فيها من <b>مفردات</b> مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر للكلمات التالية: (رويداً، الهرج والمرج، يتجمهرون، تناهى). أو المضاد: ( مطأطئ الرأس، تقلق، العاجل).</p>	أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة الواردة في النص.

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
ملاحظة إجابات الطلبة وصياغتهم للأفكار	<p>- ويطرح أسئلة حول <b>الأفكار الجزئية</b> فيها: ماذا سمع أحمد ورامي؟ لماذا حضرت سيارة الإسعاف؟ أين نقلوا أيمن؟ من الذي طمأن السائق؟ عم تحدث مدير المدرسة؟ ما هو موضوع المحاضرة الإرشادية؟ ما المفاجأة التي حدثت أثناء المحاضرة؟</p> <p>- قيام الطلبة باستنتاج الأفكار الفرعية - بعد مناقشة الفقرات- وهي: وقوع حادث وحضور سيارة الإسعاف إلى المكان، نقل أيمن إلى المشفى وإسعافه وطمأنه والد أيمن للسائق، حديث المدير مع الطلبة، تقديم محاضرة إرشادية لتفادي حوادث الطرق، مفاجئة أيمن للحضور لمشاركتهم الاستماع إلى المحاضرة هو والسائق.</p>	أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية من النص .
أوضح الصورة الفنية في عبارة: ( يقتربان من المشهد). ما دلالة العبارة: ( يده على جبينه)؟	<p>- مناقشة بعض الصور الفنية: ( صوت سيارة الإسعاف قادم من بعيد، يقتربان من المشهد)</p> <p>- مناقشة بعض الدلالات: ( تسود حالة من الهرج والمرج، صوت صبي: أه... أه، يده على جبينه،..... ).</p>	أن يوضح الطالب الصور الفنية والدلالات الواردة في النص.
متابعة الطلبة وتقديم الإرشادات لهم.	<p>- مناقشة الطلبة في قيم: الاعتراف بالخطأ، التآني وعدم التسرع، النظام والانضباط) وبيان أثر كل قيمة على الفرد وعلى الوطن عند الالتزام بها، والنتائج المترتبة عندما يتعهد كل فرد بالتمسك بمثل هذه القيم.</p>	أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات الواردة في النص.
أستخرج من القصة ما يلي: (الشخصيات، الأحداث، المكان، الزمان)	<p>- طرح أسئلة توضح: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث، ونهاية القصة، وبعض المواقف الواردة في القصة، تكليف أحد الطلبة بالكتابة على اللوح.</p>	أن يحلل القصة إلى عناصرها.

أن يحلّ الطالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	- يطلب المعلم من الطلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدونها الطلبة على دفاترهم بعد اعتماد الإجابات النموذجية الصحيحة.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحة النقل.
---------------------------------------	--	---

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	فعل الأمر		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
معرفة مفهوم فعل الأمر وعلامة بنائه	استخراج أفعال الأمر من سورة (المدثر)	متابعة الحلول وتصحيحها

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة أنواع الفعل وتمييز فعل الأمر منها.	1- لقاء متزامن على (التيمنز) 2- إرسال الرابط التالي إلى الطلبة لمشاهدته، والتواصل على المسنجر؛ للإجابة عن أي استفسار <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p6MrcCGy4Z8">https://www.youtube.com/watch?v=p6MrcCGy4Z8</a>

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد:	أذكر أقسام الفعل.

	<p>- يناقش المعلم طلابه بأنواع الفعل: ما هي أقسام الفعل؟ وما هي علامات إعراب الفعل المضارع؟ ما هي علامات بناء الفعل الماضي؟ الانتقال إلى الأمثلة الواردة.</p>	
<p>الاستماع إلى إجابات الطلبة: ما هي أنواع الفعل؟ ما هو فعل الأمر؟ ما هي علامة بناء فعل الأمر؟</p>	<p>- يكف المعلم أحد الطلبة بقراءة الأمثلة. - يطرح المعلم أسئلة العرض ليساعد الطلبة على تمييز الجملة الفعلية وبيان أفعال الأمر فيها. - ما نوع الجمل؟ بم بدأت؟ ما نوع الفعل؟ - ما العلامة الإعرابية التي ظهرت أواخر الأفعال؟ - يساعد المعلم الطلبة على صياغة الاستنتاج، ويدون فعل الأمر دائماً مبني، علامة البناء على آخره السكون. - الانتقال إلى حل التدريبات، كتابة جمل فعلية على اللوح ثم توجيه الطلاب إلى تحديد الفعل قراءة الجمل الواردة في الكتاب واستخراج فعل الأمر من كل مثال.</p>	<p>أن يتبين الطالب أن فعل الأمر دائماً مبني. أن يذكر علامة بناء فعل الأمر إذا كان صحيح الآخر.</p>
<p>تصحيح حلول الطلبة</p>	<p>- توجيه الطلبة إلى قراءة المطلوب من التدريب الأول ومناقشته، وحله شفويًا، توجيه الطلبة إلى حل التدريبين (2،3)</p>	<p>أن يستخرج الطالب فعل الأمر من الجمل الواردة. أن يحل الطالب التدريبات الواردة.</p>

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		علامتا الترقيم: الفاصلة، النقطة	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
متابعة كتابة الطلبة وتصحيحها	كتابة فقرة قصيرة يستخدم فيها النقطة والفاصلة.	استخدام (النقطة والفاصلة) في الموضع المناسب لكل منهما.

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
1- لقاء متزامن على (التيمرز)	مفهوم علامات الترقيم

2- إرسال الرابط التالي إلى الطلبة لمشاهدته، والتواصل على المسنجر للإجابة عن أي استفسارات.

<https://www.youtube.com/watch?v=qrkjOxIswEw>

## التخطيط

الأهداف	أنشطة التّرس (دور المعلم والطّالب)	التّقييم
	<b>تمهيد:</b> - يقوم المعلم بالتمهيد للطلبة بحيث يقوم بكتابة نص قصير يشتمل على علامات الترقيم وعرض بعض الأسئلة: ماذا يشتمل النص؟ ما تأثيرها على القراءة؟ الانتقال إلى الأمثلة.	إجابات الطّلبة
أن يتعرف الطالب إلى رمز الفاصلة والنقطة. أن يوضح سبب وضع الفاصلة في أمثلة معطاة. أن يميز بين استخدام الفاصلة واستخدام النقطة.	- قراءة الأمثلة المعطاة والتي تمثل مواضع كل من الفاصلة والنقطة، ملاحظة مواضع الفاصلة والنقطة فيها وسؤال الطلبة لماذا وضعت الفاصلة، ولم سميت فاصلة؟ هل لها تأثير على القراءة؟ ما الفرق بين قراءة نص يقف صاحبه عند الفاصلة وقراءة نص لم يقف صاحبه عند الفاصلة؟ ما الفرق بين النقطة والفاصلة؟ وفي أي مواضع نضع النقطة؟ - استنتاج الطلبة مواضع كتابة الفاصلة والنقطة وكتابتها على السبورة.	ما هي مواضع استخدام الفاصلة؟ وما هي مواضع استخدام النقطة؟
أن ينفذ الطّالب المطلوب من التدريبين الواردين.	- يستدعي المعلم بعض طلبته إلى اللّوح لكتابة الفاصلة والنقطة في المكان المخصص في عبارة وكتابتها على اللوح. - الانتقال إلى التدريبين الواردين في الكتاب وتنفيذ المطلوب	متابعة حلول الطلبة وتصويب الأخطاء.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	الخط: حرف: (ن)		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة العبارة بخطي النسخ والرقعة	كتابة العبارة بخطي النسخ والرقعة	متابعة الكتابة وتصحيح النموذج.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
رسم الحروف و موقعها من السطر.	

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<b>التمهيد:</b> - ذكر بعض أنواع الخطوط مراجعة الطلاب بقواعد خط النسخ، ويبين لهم أهمية الالتزام بقواعد الخط يقوم المعلم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصّة.	ملاحظة القراءة
أن يقرأ الطالب العبارة الواردة قراءة صحيحة.	- يعرض المعلم العبارة أمام الطلاب من خلال الكتاب أو من خلال كتابتها ويناقش الطلبة فيها، ثم القراءة من قبل الطلبة.	متابعة قراءة الطلبة
أن يكتب الطالب العبارة بخطي النسخ والرقعة.	- يبدأ المعلم بكتابة العبارة بخط النسخ في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، و يدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها مع التركيز على حرف (ن). - يتابع المعلم كتابة العبارة في السطر الثاني بخط الرقعة لافتنا أنظار الطلبة إلى الفرق في الكتابة بين خطي النسخ والرقعة من خلال ملاحظة ميل الحروف وموقعها من السطر. - يستدعي أحد الطلبة لتقليده على السطر الثاني بكتابة بعض الكلمات بخطي النسخ والرقعة ويقدم التغذية الراجعة للطلبة. - يطلب المعلم من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم، ويتجول بينهم، ويؤكد على بعض القضايا من خلال إرشادهم وتوجيههم إلى الصواب.	ملاحظة كتابة الطالب، وتصحيحها.

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		التعبير: كتابة لافتات	السادس	اللغة العربية

تقديم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
متابعة كتابة الطلبة للافتات.	كتابة لافتات تدعو إلى الالتزام بقواعد السير	كتابة لافتات

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
	مفهوم اللافتة

التخطيط:

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطلّاب)	الأهداف
ما هي اللافتة؟ متابعة إجابات الطلاب	<p><b>التمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يوضح المعلم مفهوم اللافتة وطريقة كتابتها.</li> <li>- يناقش المعلم طّلابه بالمطلوب من التعبير وكيفية الاستعانة بالتركيب الواردة في كتابة اللافتات.</li> <li>- يطلع المعلم طّلابه على هدف الحصّة..</li> </ul>	أن يتعرف الطالب إلى مفهوم اللافتة.
متابعة كتابة اللافتات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من طلبته فتح الكتاب وقراءة المطلوب.</li> <li>- يطلب المعلم من طلبته قراءة التراكيب الواردة ثم يوضح لهم كيفية الاستعانة بها في كتابة اللافتات، وعرض لافتة قام بتحضيرها المعلم من قبل.</li> <li>- يقوم المعلم بما يلي: تقسيم الطلبة إلى مجموعات، تحديد الأدوار، توزيع الأدوات اللازمة لهم أثناء الكتابة، تحديد موضوع اللافتة لكل مجموعة بحيث تتحدث عن السلامة المرورية، يكلف الطلبة بالبدء بالكتابة، يقوم بمتابعة كتابة</li> </ul>	أن يكتب الطلبة عدد من اللافتات تدور مواضيعها حول السلامة المرورية .

<p>الطلاب، وتوجيههم نحو الصواب، وبعد الانتهاء يقوم طالب من كل مجموعة بقراءة اللافتة التي كلفت بها مجموعته بحيث يقوم المعلم بملاحظة صياغة الجمل وتقديم التغذية الراجعة، واختيار بعض اللافتات وتثبيتها على جدران الصف.</p>	<p>أن يلخص الطالب النص في فقرة مناسبة بما لا تزيد عن أربعة أسطر.</p>
--	--

### الوحدة الدراسية الثامنة

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		جزيرة صقلية شاهد على الحضارة المنسية	السادس	اللغة العربية

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
الاستماع إلى النص والإجابة عن الأسئلة الواردة	الإجابة عن الأسئلة التابعة للنص	متابعة الإجابات

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة قواعد الإصغاء	

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<p><b>التمهيد:</b></p> <p>- التذكير بأداب الاستماع، ثم طرح بعض الأسئلة كمقدمة: ما معنى الجزيرة؟ من صاحب الفضل لإقامة الحضارة في جزيرة صقلية؟ يكتب المعلم العنوان على اللوح ويسأل الطلبة: ماذا تتوقع أن يحوي النص الذي يحمل هذا العنوان؟</p>	متابعة إجابات الطلبة

	- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة المختلفة؛ ليرى مدى ارتباطها بموضوع النص.	
ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.	- يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثم يبدأ القراءة.	أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ (جزيرة صقلية شاهد على الحضارة المنسية).
استنتج الفكرة العامة من النص.	- بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدونها: ( أثر العرب على مدينة صقلية بعد فتحها).	أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة من النص.
ما معنى كل من: أردية، الترعرع، أساطيل؟ ما ضد: أفلت، الحرية؟	- يعيد المعلم قراءة النصّ، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، أو يناقش الطلبة بالمعاني: (فتك، ألوية، ينتقن، أردية، الترعرع، الجزية، أساطيل، أفلت شمس الحضارة)	أن يفسر الطالب المفردات و التراكيب الجديدة.
الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	- يناقش المعلم رسالة النصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم قيم الحرية الدينية والعدل	أن يعبر الطالب عن بعض القيم.
ملاحظة دقة الإجابة	- يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تبعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً، ويقوم المعلم بتعميم الإجابة.	أن يجيب الطالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.
ملاحظة تلخيص الطلبة للنص	- يطلب المعلم من أحد الطلبة تلخيص النص بلغته وأسلوبه.	أن يلخص الطالب النص بلغته

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
3		مدينة القيروان رابعة الثلاث	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
سلم تقدير	تلخيص النص.	تحليل النص تحليلاً أدبياً

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
<p>1- لقاء متزامن على (التيّمز) 2</p> <p>2- إرسال الرابط التالي إلى الطلبة؛ لمشاهدته، والتواصل على المنسجر للإجابة عن أي استفسارات.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HrRuli4FM98">https://www.youtube.com/watch?v=HrRuli4FM98</a></p>	مفهوم التلخيص

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
متابعة إجابات الطلبة	<p><b>التمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم المعلم اللوح إلى ثلاثة أجزاء. يطرح المعلم عدة أسئلة نحو: كيف انتشر الإسلام؟ ما أثر الفتوحات الإسلامية على المدن والبلدان؟ أذكر أهم المدن التي وصلتها الفتوحات الإسلامية. ثم يشير المعلم إلى موضوع النصّ و يدون العنوان.</li> </ul>	
ما الفكرة العامة الواردة في النص؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلبة النصّ قراءة صامتة لمدة 3 دقائق.</li> <li>- يطرح المعلم أسئلة حول الفكرة العامة، من نحو: ما اسم المدينة التي تحدث عنها النص؟ نصف مدينة القيروان. من أين نبع سحر المدينة العظيم؟ ما الفكرة العامة التي تناولها النص؟</li> <li>- يدون أحد الطلبة الفكرة العامة على اللوح (مدينة القيروان بسحرها العظيم ومجدها النابع من الحضارة الإسلامية فيها)</li> </ul>	أن يحدّد الطالب الفكرة العامّة الواردة في النص.
ملاحظة قراءة الطلبة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>قراءة القدوة:</b> يقرأ المعلم النصّ قراءة سليمة، ومعبرة.</li> <li>- <b>قراءة المحاكاة:</b> يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النصّ مرّتين، مبتدئاً بالمجيديين في المرّة الأولى.</li> </ul>	أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.
ما معنى الكلمات الآتية: نفائس، الورع؟ ما مضاد كل من: الخالدة، واضحة؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>القراءة التفسيرية:</b> يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة النصّ مجزأً. بعد كلّ فقرة يناقش المعلم طلبته بما ورد فيها من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر للكلمات التالية: (ألهم، نفائس، إثراء، الورع، المرقوم، الزرابي، المقروض).</li> </ul>	أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة الواردة في النص.

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
ملاحظة إجابات الطلبة وصياغتهم للأفكار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ويطرح أسئلة حول <b>الأفكار الجزئية</b> فيها: بما امتازت القيروان بعد الفتح الإسلامي؟ لماذا سميت القيروان رابعة الثلاث؟ ما هي أهم المكتبات التي أنشئت في القيروان؟ أذكر دورين هامين قامت بهما مدينة القيروان. ما الصناعات التي اشتهرت بها القيروان؟ من القائد الذي بنى القيروان؟</li> <li>- قيام الطلبة باستنتاج الأفكار الفرعية - بعد مناقشة الفقرات - وهي: وصف القيروان بعد الفتح الإسلامي، لقب مدينة القيروان، إنشاء المكتبات، دورها في الحضارة العربية الإسلامية، أشهر الصناعات فيها، وبنائها العظيم.</li> </ul>	أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية من الفقرات.

<p>أوضح الصورة الفنية في عبارة: (يتعانق الورع والتراث). ما دلالة العبارة: (تمتلك سحر المدينة العتيقة)؟</p>	<p>- مناقشة بعض الصور الفنية: ( ... صنعته أزقتها، تحتضن مسجد عقبة بن نافع، نواة لمدرسة الطب، يتعانق الورع والتراث....). - مناقشة بعض الدلالات: (صورة من خارج الزمن الحاضر، الأخاذة الودود، تمتلك القبروان سحر المدينة العتيقة...).</p>	<p>أن يوضح الطالب الصور الفنية والدلالات الواردة في النص.</p>
<p>متابعة الطلبة وتقديم الإرشادات لهم.</p>	<p>- مناقشة الطلبة في قيم: (الإتقان والإبداع، نشر العلم) وبيان أثر كل قيمة على الفرد وعلى الوطن عند الالتزام بها، والنتائج المترتبة عندما يتعهد كل فرد بالتمسك بمثل هذه القيم.</p>	<p>أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات الواردة في النص.</p>
<p>متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحة النقل.</p>	<p>- يطلب المعلم من الطلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطلبة لحلّ الأسئلة شفويًا، ويدونها الطلبة على دفاترهم بعد اعتماد الإجابات النموذجية الصحيحة.</p>	<p>أن يحلّ الطالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.</p>

### سلم تقدير عددي لتلخيص درس: مدينة القبروان رابعة الثلاث

الم ج م ع	المعايير															الاسم
	استبعد التلخيص الأحداث والأفكار غير الضرورية			قدم التلخيص الموضوع بأقلّ العبارات/ السطور.			حافظ التلخيص على رسالة النصّ ومضمونه.			حافظ التلخيص على الأفكار والأحداث الرئيسية.			لغة التلخيص واضحة وخالية من الأخطاء.			
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	



تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
<p>1- لقاء متزامن على (التيتمز)</p> <p>2- - إرسال الرابط التالي إلى الطلبة لمشاهدته والتواصل على المسنجر للإجابة عن أي استفسارات.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TdqA5GiUHdw">https://www.youtube.com/watch?v=TdqA5GiUHdw</a></p>	

التخطيط:

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
متابعة إجابات الطلبة	<p><b>التمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم المعلم اللوح إلى ثلاثة أجزاء.</li> <li>- يطرح المعلم عدة أسئلة نحو: ما اسم المدينة التي تحدثت عنها الأبيات؟ كيف أصبحت مدينة القيروان؟ يدون المعلم العنوان على اللوح.</li> </ul>	
ما اسم الشاعر الذي قال الأبيات؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة لمدة 3 دقائق.</li> <li>- يذكر الطالب اسم الشاعر ويعرف عن حياته الأدبية بعد الرجوع لأحد مصادر المعرفة.</li> </ul>	أن يعرف الطالب بالشاعر ( أبو الحسن الحصري).
أستنتج الفكرة العامة من الأبيات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح بعض الأسئلة التي توحى إلى الموضوع العام الذي تناولته الأسطر الشعرية: ماذا يندب الشاعر في الأبيات؟ لماذا يندب الشاعر القيروان؟ ماذا يتمنى للقيروان؟ ما الفكرة العامة التي تناولتها الأبيات؟</li> <li>- يدون أحد الطلبة الفكرة على اللوح (ندب الوطن والحنين إليه وإلى أهله)</li> <li>- <b>قراءة القدوة:</b> يقرأ المعلم الأسطر الشعرية قراءة سليمة، ومعبرة، بسرعة مناسبة.</li> <li>- <b>قراءة المحاكاة:</b> يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة الأبيات عدة مرات، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى والثانية.</li> </ul>	<p>أن يستنتج الطالب الفكرة العامة في الأبيات الشعرية الواردة.</p> <p>أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.</p>

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
---------	----------------------------------	---------

الاستماع إلى شرح الأبيات	عرض أسئلة تفسيرية على كل سطر من الأسطر الشعرية بعد تفسير المفردات الصعبة، ثم شرح السطر الشعري شرحاً أدبياً وافياً.	أن يشرح الطالب الأسطر الشعرية شرحاً أدبياً وافياً.
أوضح الصورة الفنية في عبارة: ( بكتني الأرض). ما دلالة العبارة: ( أين من نازح الأوطان نومات)؟ ما الأسلوب المستخدم في: (لم أذق)؟	مناقشة بعض الصور الفنية: (ضاقت موداتي، بكتني الأرض، تشفي الرسائل، ماذا على الريح لو أهدت تحيتها...) وكذلك مناقشة بعض الدلالات: (موت الكرام حياة في مواطنهم، أين من نازح الأوطان نومات... وكذلك بعض الأساليب الظاهرة: (يا أهل ودي، لا ضاقت موداتي، ماذا على الريح لو أهدت...؟	أن يوضح الطالب الصور الفنية والدلالات الواردة في الأسطر الشعرية.
متابعة الطلبة	مناقشة قيم البقاء على (حب الوطن والحنين إليه، وأثر ذلك على الفرد والوطن).	أن يتمثل الطالب القيم الإيجابية الواردة.
متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحة الإجابات.	يطلب المعلم من الطلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدونها الطلبة على دفاترهم بعد اعتماد الإجابات النموذجية الصحيحة.	أن يجيب الطالب عن الأسئلة إجابة تامة.
تسميع الأبيات	توجيه الطلبة إلى حفظ الأبيات وإثارة المنافسة بينهم حتى يتسنى إلى جميع الفئات حفظ الأبيات.	أن يحفظ الطالب الأبيات غيباً.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	الفاعل		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تمييز صور الفاعل وعلامات إعرابه	تنفيذ المطلوب من ورقة العمل	تصحيح ورقة العمل

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
تمييز الجملة الفعلية	<p>1- لقاء متزامن على (التيتميز)</p> <p>2- إرسال الرابط التالي إلى الطلبة؛ لمشاهدته، والتواصل على المسنجر للإجابة عن أي استفسارات.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iAlb3Snyiek">https://www.youtube.com/watch?v=iAlb3Snyiek</a></p>

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<b>التمهيد:</b>	ما هي أقسام الكلام؟ ما هي علامات الإعراب الأصلية، وعلامات رفع المثنى ورفع جمع المذكر السالم.
أن يُعرّف الطالب الفاعل.	يكرّف المعلم أحد الطلبة بقراءة الأمثلة. يطرح المعلم أسئلة العرض ليسانع الطلبة على تمييز الفاعل.	الاستماع إلى إجابات الطلبة: ما هو الفاعل؟ ما أهم صور الفاعل؟ أستنتج علامات رفع الفاعل.
أن يوضح الطالب صور الفاعل.	ما نوع الكلمات الملونة في المجموعة الأولى؟ علام تدل هذه الكلمات؟ ما العلامة الإعرابية التي ظهرت على الكلمات؟ ماذا يسمى الاسم الذي يدلّ على من قام بالفعل ويكون مرفوعاً؟	
أن يتبين أنّ الفاعل دائماً مرفوع.	أين الفاعل في المجموعة الثانية؟ هل جاء اسماً ظاهراً؟ هي الضمانر التي جاءت فاعلا في الجمل؟	
أن يستنتج الطالب علامات رفع الفاعل.	مناقشة الإجابات مع الطلبة، ثم يساعد المعلم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويّدون تعريف الفاعل وصور الفاعل، وعلامات إعراب الفاعل.	تصحيح حلول الطلبة
أن يحل الطالب التدريبات الواردة.		

- قراءة المطلوب من التدريب الأول واستخراج الفاعل وبيان الصورة التي جاء عليها شفويا.
- الانتقال إلى التدريب الثاني والثالث مناقشة المطلوب وتوجيه الطلبة إلى حل المطلوب منهما.

الزمن: 10د

(المهارات اللغوية)

ورقة عمل رقم (2)

الأهداف: أن يميز صور الفاعل  
أن يبين علامات إعراب الفاعل

أبين علامة رفع الفاعل الذي تحته خط في كل جملة مع ذكر السبب:

الرقم	الجملة	علامة إعراب الفاعل	السبب
1	ينالُ <u>الصادقون</u> الأجرَ والثوابَ من الله تعالى.		
2	أثنى <u>المعلمان</u> على الطالبين المجتهدين		
3	تقدّم <u>الممرضة</u> الدواءَ إلى المَرضى.		
4	وزعتِ <u>العاملات</u> النشراتَ الإرشادية لزائري المصنع		
5	ازدانتْ <u>أشجارُ</u> اللوز بالأزهار		
6	عاد <u>الطالبان</u> من الرحلة مسرورين .		

النشاط الثاني: أستخرج الفاعل من الجمل وأبين صورته :

الرقم	الجملة	الفاعل	صورة الفاعل
1	أيقنتُ أنَّ العلمَ كنزٌ لا مثيلَ له.		
2	اهتم الطبيبان في المريض		
3	المزارعون رتبوا أعمالهم وفق حالة الطقس		
4	القائدان شاركوا في المعركة		

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	علامتا الترقيم: الاستفهام والتعجب		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تمييز مواضع استخدام علامة الاستفهام وعلامة التعجب	حل التدريبات	تصحيح حلول الطلبة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة مفهوم علامات الترقيم	1- لقاء متزامن على ( التيمز ) 2- التواصل على المسنجر للإجابة عن أي استفسارات.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<b>تمهيد:</b> - يذكر المعلم طلابه بالدرس السابق علامة الترقيم الفاصلة وعلامة الترقيم النقطة. ما هي مواضع استخدام الفاصلة؟ وما هي مواضع استخدام النقطة؟	إجابات الطلبة
أن يتعرف الطالب على استخدام علامة الاستفهام وعلامة التعجب. أن يميز بين رسم علامة الاستفهام وعلامة التعجب. أن ينفذ المطلوب من التدريبات الواردة في الكتاب.	- قراءة الأمثلة المعطاة والتي تمثل مواضع كل من الاستفهام والتعجب، ملاحظة مواضع الاستفهام والتعجب فيها وسؤال الطلبة لماذا وضعت علامة الاستفهام؟ ولم وضعت علامة التعجب؟ هل لها تأثير على القراءة؟ ما الفرق بين قراءة عبارة نقف فيها عند الاستفهام وعبارة نقف فيها عند التعجب؟ ما الفرق بين الاستفهام والتعجب؟ وفي أي مواضع نضع الاستفهام؟ - استنتاج الطلبة مواضع كتابة الاستفهام والتعجب وكتابتها على السبورة.	ما هي مواضع استخدام علامة الاستفهام؟ ما هي مواضع استخدام علامة التعجب؟

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توجيه الطلبة إلى الكتاب و قراءة المطلوب من التدريب الأول ثم وضع علامة الترقيم المناسبة نهاية الجملة.</li> <li>- تكليف الطلبة توظيف علامتي الترقيم: الاستفهام والتعجب في جمل من إنشائهم.</li> </ul>	
--	---	--

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	حرفا (س، ق)		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة بيت الشعر بخطي النسخ والرقعة.	كتابة بيت الشعر بخطي النسخ والرقعة	تصحيح كتابة الطلبة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
رسم الحروف وموقعها من السطر	_____

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<p><b>التمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر بعض أنواع الخطوط مراجعة الطلاب بقواعد خط النسخ، وبيبين لهم أهمية الالتزام بقواعد الخط يقوم المعلم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة.</li> </ul>	
أن يقرأ الطالب بيت الشعر الواردة قراءة صحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم بيت الشعر أمام الطلاب من خلال الكتاب أو من خلال كتابته ويناقش الطلبة فيها، ثم قراءة بيت الشعر من قبل الطلبة.</li> </ul>	متابعة قراءة الطلبة.

<p>ملاحظة كتابة الطلبة تصحيح النموذج</p>	<p>- يقوم المعلم بكتابة بيت الشعر بخط النسخ في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، و يدعوهم إلى تأمل حروفه، ومواقعها من السطر، وميلها، و التركيز على حرفي (س، ق).</p> <p>- يتابع المعلم كتابة بيت الشعر بخط الرقعة لافتتاح أنظار الطلبة إلى الفرق في الكتابة بين خطي النسخ والرقعة من خلال ملاحظة ميلها ومواقعها من السطر.</p> <p>- يستدعي أحد الطلبة لتقليده على السطر الثاني بكتابة بعض الكلمات بخطي النسخ والرقعة ويقدم التغذية الراجعة للطلبة.</p> <p>- يطلب المعلم من الطلبة محاكاة النموذج على كتبهم، ويتجول بينهم، ويؤكد على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة.</p>	<p>أن يكتب الطالب بيت الشعر بخطي النسخ و الرقعة.</p>
--	---	--

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		التحدث بلسان الآخرين	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
متابعة الكتابة	كتابة فقرة على لسان بيت فلسطيني هجر سكانه يعاني الغربية.	الحديث على لسان بيت فلسطيني هجر سكانه يصف معاناته وما حل به.

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
	التعبير وصياغة جمل

التخطيط

التقويم	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
إجابات الطلبة	<p>التمهيد:</p> <p>- يوضح المعلم للطلاب شروط كتابة فقرة.</p>	

	<p>من ترابط الجمل والتعبير السليم واستخدام علامات الترقيم الملائمة.</p> <p>- يناقش المعلم طلابه بعرض بعض الأسئلة: أين تقع يافا؟ ما المأساة التي حلت بمدينة يافا؟ أبين حال البيوت العربية في المدينة. يطلع المعلم طلابه على هدف الحصّة.</p>	<p>أن يتخيل الطالب حال بيت في يافا بين بنايات دخيلة.</p>
<p>متابعة إجابة الطلبة</p> <p>تصحيح الدفاتر</p>	<p>- يطلب المعلم من طلبته تأمل الصورة الواردة، كيف كان البيت العربي في يافا قبل الاحتلال؟ صف البيت العربي في مدينة يافا. ماذا حلّ به بعد الاحتلال؟ مم تشكو البيوت العربية القديمة؟ يطلب المعلم من أحد طلبته القيام بدور البيت (اليافوي) بعدما أحيط ببنايات دخيلة. توضيح كيف يتكلم الإنسان بلسان الآخرين؟</p> <p>- يطلب من الطلبة وصف حاله في فقرة قصيرة.</p> <p>- يقوم المعلم بمتابعة تعبيرهم، وتقديم الإرشادات لهم، وبعد الانتهاء يقوم بعض الطلبة بقراءة الفقرة وتوجيه الآخرين إلى التعليق على تعبيرهم.</p>	<p>أن يصف بفقرة حال بيت في يافا يشكو غربته بين بنايات دخيلة.</p>

### الوحدة الدراسية التاسعة

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		من أنا	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
متابعة الإجابات	الإجابة عن الأسئلة التابعة للنص	الاستماع إلى النص والإجابة عن الأسئلة الواردة

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
	معرفة قواعد الإصغاء

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<b>التمهيد:</b> - التذكير بأداب الاستماع، ثم طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: أذكر أهم أسماء أدباء من فلسطين؟ ما السمة المحددة لكل شخصية؟ هل أستطيع التعرف على الشخصية من خلال صفاتها؟ الإشارة إلى عنوان الدرس، وكتابة العنوان على اللوح.	متابعة إجابات الطلبة
أن يستمع الطالب بانتباه لنص (من أنا).	- يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثم يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية من النص.	- بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلم طلبته عن الفكرة العامة فيها، ويدونها أحد الطلبة على اللوح: (معلومات حول السيرة الذاتية لعمر بن بحر وأهم صفة اكتسب لقبه منها).	استنتاج الفكرة العامة من النص.
أن يفسر الطالب المفردات و التراكيب الجديدة.	- يعيد المعلم قراءة النص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أية كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بالمعاني: ((استوفيت، أكثرني، فاضت روعي، الهزل والفكاهة)، ويدونها على اللوح.	ما معنى كل من: فاضت روعي، استوفيت؟ ما ضد: الهزل، أواخر؟
أن يعبر الطالب عن بعض القيم.	- يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم: الإبداع التقني .	الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة
أن يجيب الطالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	- يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تبعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالا، ويقوم المعلم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقة الإجابة
أن يلخص الطالب النص بلغته.	- يطلب المعلم من أحد الطلبة تلخيص النص بلغته وأسلوبه.	ملاحظة تلخيص الطلبة للنص

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	البخيل		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل القصة تحليلاً شاملاً	حل أنشطة ورقة العمل	تصحيح ورقة العمل

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
مفهوم القصة وعناصر القصة	1- لقاء متزامن على (التييمز)

2- إرسال الرابط التالي إلى الطلبة؛ لمشاهدته، والتواصل على المسنجر؛ للإجابة عن أي استفسارات.

<https://www.youtube.com/watch?v=a0ArMjjTDdU>

التخطيط:

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
متابعة إجابات الطلبة	<p><b>التمهيد:</b> يقسم المعلم اللوح إلى ثلاثة أجزاء.</p> <p>- ثم يشير المعلم إلى موضوع النص، يطرح المعلم أسئلة من واقع الطلبة مثل: أذكر الصفات الحسنة التي تجعل صاحبها محبوباً بين الناس. ما الصفات التي تُعرض صاحبها إلى السخرية من الآخرين والندم؟ أي الصفات أفضل؟ ينتقل المعلم إلى الدرس ثم يدون المعلم العنوان.</p>	
ما الفكرة العامة الواردة في النص؟	<p>- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة لمدة 3 دقائق.</p> <p>- يطرح المعلم أسئلة حول الفكرة العامة، من نحو: إلى أي نوع من فنون النثر ينتمي النص؟ ما هي القصة؟ ما الصفة التي تحدثت عنها القصة؟ ما هي عاقبة البخل؟ أستنتج الفكرة العامة. يدون الفكرة العامة (صفات رجل بخيل وعاقبة بخله)</p>	<p>أن يحدد الطالب الفكرة العامة الواردة في النص.</p> <p>أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.</p>
ملاحظة قراءة الطلبة ما معنى الكلمات الآتية: لاذ بالفرار، نائية؟ ما مضاد نادراً، اليأس؟	<p>- <b>قراءة القدوة:</b> يقرأ المعلم النص قراءة سليمة ومعبرة.</p> <p>- <b>قراءة المحاكاة:</b> يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى.</p> <p>- <b>القراءة التفسيرية:</b> يكلف المعلم الطلبة، بالقراءة. بعد كل فقرة يناقش المعلم طلبته بما ورد فيها من مفردات مستعصية على الفهم بالسؤال عن المعنى مثل: (نائية، ولاذ بالفرار، الفادحة، يتأوه).</p>	<p>أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة الواردة في النص.</p>

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
ملاحظة إجابات الطلبة وصياغتهم للأفكار	<p>- ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئية فيها: بم اشتهر الرجل؟ علام كان يحرص؟ ماذا فعل خوفاً على ماله؟ ما عاقبة الرجل البخيل؟ قيام الطلبة باستنتاج الأفكار الفرعية - بعد مناقشة الفقرات- وهي: اشتهار الرجل ببخله الشديد، حرصه</p>	<p>أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية من النص .</p>

	على ماله ودفنه في مكان بعيد، تكرر ذهابه إلى الموقع ومراقبته من آخر وسرقة المال، عاقبة البخل والندم).	
أن يوضح الطالب الصور الفنية والدلالات الواردة في النص.	- مناقشة بعض الصور الفنية: ( تنزلق منه كلمة، فغرق في الحزن والقلق، جنى علي حمقي. - مناقشة بعض الدلالات: ( لم يكن يخالط أهل قريته، قرر أن يدفنها في الأرض، راح يئن، ويتأوه، وبصرخ ).	أوضح الصورة الفنية في عبارة: (جنى علي حمقي) ما دلالة العبارة: ( قرر أن يدفنها في باطن الأرض)؟
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات الواردة في النص.	- مناقشة الطلبة في قيم: (البعد عن الحرص الشديد والبخل، والتعلم بعد التجربة) وبيان أثر كل قيمة على الفرد وعلى الوطن عند الالتزام بها، والنتائج المترتبة عندما يتعهد كل فرد بالتمسك بمثل هذه القيم.	متابعة الطلبة وتقديم الإرشادات لهم.
أن يحلل القصة إلى عناصرها.	- طرح أسئلة توضح: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث، ونهاية القصة، وبعض المواقف الواردة في القصة، تكليف أحد الطلبة بالكتابة على اللوح.	أستخرج من القصة ما يلي: (الشخصيات، الأحداث، المكان، الزمان)
أن يحلّ الطالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	- يطلب المعلم من الطلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدونها الطلبة على دفاترهم بعد اعتماد الإجابات النموذجية الصحيحة.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحة النقل.

الزمن: 10د

(المهارات التحليلية)

ورقة عمل رقم ( 3 )

الأهداف: أن يتعرف إلى عناصر القصة  
أن يستنتج العبر المستفادة  
أن يفسر المفردات الجديدة الواردة في القصة

عزيزي الطالب، هيا نقرأ قصة (البخيل) ونقوم بكتابة المطلوب

تحليل القصة	
الشخصيات	
الأحداث الرئيسية	
المكان	
النهاية	
العبر المستفادة	
أكتب مضاد كل كلمة من الكلمات التالية: البخيل: _____ نانية: _____ باطن: _____	
أوظف التركيب اللغوي (لاذ بالفرار) في جملة من إنشائي. _____	

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
2		طبيعة بشرية	السادس	اللغة العربية

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص الشعري تحليلاً أدبياً	الإجابة عن الأسئلة	متابعة الإجابات وتصحيحها

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	<p>1- لقاء متزامن على (التيمنز)</p> <p>2- إرسال الرابط التالي إلى الطلبة لمشاهدته، والتواصل على المسنجر للإجابة عن أي استفسارات.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5cUrKf4VMCY">https://www.youtube.com/watch?v=5cUrKf4VMCY</a></p>

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<p><b>التمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم المعلم اللوح إلى ثلاثة أجزاء.</li> <li>- يطرح المعلم عدة أسئلة نحو: ما هي الصفات التي تمتاز بها البشرية؟ هل جميع الصفات حسنة؟ يدون المعلم العنوان.</li> </ul>	متابعة إجابات الطلبة
أن يعرف الطالب بالشاعر ( محمد وليد).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة لمدة 3 دقائق.</li> <li>- يذكر الطالب اسم الشاعر ويعرف عن حياته الأدبية.</li> </ul>	ما اسم الشاعر الذي قال الأبيات؟
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في الأبيات الشعرية الواردة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح بعض الأسئلة التي توجي إلى الموضوع العام الذي تناولته الأبيات الشعرية: عن يتحدث الشاعر؟ ماذا فقدت الطفلة؟ من قدم لها مساعدة؟ ما الفكرة العامة التي تناولتها الأبيات؟ يدون المعلم الفكرة (قصيدة تتحدث عن طفلة فقدت درهما)</li> </ul>	ما الفكرة العامة التي تناولها النص؟
أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>قراءة القدوة:</b> يقرأ المعلم الأسطر الشعرية قراءة سليمة.</li> <li>- <b>قراءة المحاكاة:</b> يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة الأبيات عدة مرات، مبتدئاً بالمجيديين في المرة الأولى والثانية.</li> </ul>	متابعة قراءة الطلاب
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>القراءة التفسيرية:</b> يكاف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة الأبيات.</li> <li>- بعد كل بيت يناقش المعلم طلبته بما ورد فيه من مفردات، بسؤالهم عن المعنى المباشر: ما معنى كل من: ( همتا، رقرقتين، الخطب، نحيب، الوجنتين، لا تجزعي.....) أو المضاد: ما ضد كل من: ( الرضا، حزن، ضاع)</li> </ul>	ما معنى: همتا، نحيب؟ ما مضاد الرضا؟

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
أن يشرح الأسطر الشعرية شرحاً أدبياً وافياً.	- عرض أسئلة تفسيرية على كل سطر من الأسطر الشعرية بعد تفسير المفردات الصعبة، ثم شرح السطر الشعري شرحاً أدبياً وافياً.	الاستماع إلى شرح الأبيات
أن يوضح الطالب الصور الفنية والدلالات الواردة في الأسطر الشعرية.	- مناقشة بعض الصور الفنية: (دموع العين تسقي الوجدتين، قلب موجع، صفر اليدين....) - وكذلك مناقشة بعض الدلالات: همتا رقرقتين، نحيب محزن، لا تجزعي، لا تراعي، لو ظل لأضحى درهمين) وكذلك بعض الأساليب الظاهرة: (هل أصاب الكرب إحدى المقلتين ..؟ أريني بسمة... لا تجزعي، لم يصب إحداهما..)	أوضح الصورة الفنية في عبارة: (دموع العين تسقي الوجدتين). ما دلالة العبارة: (فأجابت في نحيب محزن)؟ ما الأسلوب المستخدم في: (لا تراعي)؟
أن يتمثل الطالب القيم الإيجابية الواردة.	- مناقشة قيم الإحسان والقناعة، والبعد عن الطمع، وأثر ذلك على الفرد والوطن	متابعة الطلبة
أن يجيب الطالب عن الأسئلة إجابة تامة.	- يطلب المعلم من الطلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدونها الطلبة على دفاترهم بعد اعتماد الإجابات النموذجية الصحيحة.	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحة الإجابات.
أن يحفظ الطالب الأبيات غيباً.	- توجيه الطلبة إلى حفظ الأبيات وإثارة المناقشة بينهم حتى يتسنى إلى جميع الفئات حفظ الأبيات.	تسميع الأبيات

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
2		المفعول به	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
تصحيح التدريب	الإجابة عن تدريب إثرائي	مفهوم المفعول به وعلامات إعرابه.

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
<p>1- لقاء متزامن على ( التيمز )</p> <p>2- التواصل على المسنجر للإجابة عن أي استفسارات.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=viYcbz-WTJE">https://www.youtube.com/watch?v=viYcbz-WTJE</a></p>	تمييز الجملة الفعلية وأركانها

التخطيط:

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
أذكر أقسام الجملة. أعرف الجملة الفعلية.	<p><b>التمهيد:</b></p> <p>- يناقش المعلم طلابه بأقسام الجملة:</p> <p>- ما هي أنواع الجمل؟ أذكر مثال على كل منهما. أبين أركان الجملة الفعلية. يكتب أحد الطلبة جملة فعلية على اللوح ويطلب من زملائه تحديد الفعل والفاعل. يوجه المعلم الطلبة إلى الأمثلة الواردة.</p>	
الاستماع إلى إجابات الطلبة: ما هو المفعول به؟ ما هي الصور التي يكون عليها المفعول به؟ ما هي علامات نصب المفعول به؟	<p>- يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الأمثلة.</p> <p>- يطرح المعلم أسئلة العرض ليسانع الطلبة على تمييز المفعول به. ما نوع الكلمات الملونة باللون الأحمر؟ علام دلت هذه الأسماء؟ ماذا يسمى الاسم الذي يدل على من وقع عليه الفعل؟ ما نوع الأسماء من حيث العدد؟ ما الحالة الإعرابية التي جاءت عليها الأسماء الملونة؟ ما العلامة الإعرابية التي</p>	<p>أن يُعرّف الطالب المفعول به.</p> <p>أن يعدد الطالب صور المفعول به.</p>

	<p>ظهرت على كل اسم من الأسماء؟ ما العلامة الأصلية لنصب المفعول به؟ ما العلامات الفرعية لنصب المفعول به؟</p> <p>- استنتاج القاعدة وكتابتها على اللوح.</p> <p>- توجيه الطلبة إلى ذكر جمل تشتمل على مفعول به وتحديد المفعول به في الجمل. وتنفيذ المطلوب شفويًا من التدريب الأول باستخراج المفعول به وتحديد علامات الإعراب. تنفيذ المطلوب من التدريب الثاني والثالث والمعلم يتابع</p>	<p>أن يبين الطالب علامات نصب المفعول به.</p>
تصحيح حلول الطلبة		<p>أن ينفذ الطالب المطلوب من التدريبات</p>

### تدريب إثرائي (يُكتب على اللوح وينقله الطلبة على دفاترهم)

أستخرجُ المفعولَ بهِ من الجملِ الآتيةِ وأبينُ علامةَ نصبِهِ

الجملة	المفعول به	علامة نصبه
قَابَلَتِ المُدِيرَةُ المُرَشِدَاتِ		
شَاهَدَ الطِّفْلُ البَاخِرَةَ		
اشْتَرَتْ هِنْدُ كِتَابَيْنِ		
نَظَّمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً		
اسْتَقْبَلَ المَسْئُولُ المُشَارِكِينَ فِي المَوْتَمَرِ		
قَلَّمَ البِستَانِي الأشْجَارَ		

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		إملاء اختباري	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
متابعة الكتابة وتصحيحها	كتابة النص الإملائي	كتابة النص الإملائي

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
	معرفة مواضع استخدام علامات الترقيم

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<p><b>تمهيد:</b></p> <p>- يقوم المعلم بالتمهيد للطلبة بحيث يقوم بعرض بعض الأسئلة: ما هي علامات الترقيم؟ في أي مواضع يتم استخدام النقطة والفاصلة؟ هل هناك فرق في استخدام علامة التعجب وعلامة الاستفهام؟ ما تأثيرها على القراءة؟ الانتقال إلى إملاء النص.</p>	إجابات الطلبة

جمع الدفاتر وتصحيحها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توجيه الطلبة إلى تهيئة الدفاتر ثم إملاء النص بصوت واضح ومسموع، تكرار قراءة النص مرة من قبل المعلم وأخرى من قبل أحد الطلبة.</li> <li>- اختيار طريقة مناسبة لتقويم الطلبة ورصد الأخطاء المتكررة</li> <li>- جمع الدفاتر وتصحيحها وتقديم التغذية الراجعة..</li> </ul>	أن يكتب الطالب ما يمليه عليه المعلم.
----------------------	--	--------------------------------------

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		الخط: حرفا (ع، و)	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
تصحيح نموذج الخط	كتابة بيت الشعر بخطي النسخ والرقعة	الكتابة بخطي النسخ والرقعة

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
-----	موقع الحروف ورأسها من السطر

التخطيط:

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
---------	----------------------------------	---------

	<p><b>التمهيد:</b></p> <p>- ذكر بعض أنواع الخطوط مراجعة الطلاب بقواعد خط النسخ، وبيّن لهم أهمية الالتزام بقواعد الخط يقوم المعلم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصّة.</p>	
متابعة قراءة الطلبة	<p>- يعرض المعلم العبارة أمام الطلاب من خلال الكتاب أو من خلال كتابته ويناقش الطلبة فيه، ثم قراءة بيت الشعر من قبل الطلبة.</p>	أن يقرأ الطالب بيت الشعر الواردة قراءة صحيحة.
ملاحظة كتابة الطلبة، وتصحيحها.	<p>- يقوم المعلم بكتابة بيت الشعر بخط النسخ في السطر الأوّل على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند كلّ كلمة، و يدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها مع التركيز على حرفي (ع، و).</p> <p>- يتابع المعلم كتابة بيت الشعر في السطر الثاني بخط الرقعة لافتاً أنظار الطلبة إلى الفرق في الكتابة بين خطي النسخ والرقعة من خلال ملاحظة ميلها وموقعها من السطر.</p> <p>- يستدعي أحد الطلبة لتقليده على السطر الثاني بكتابة بعض الكلمات بخطي النسخ والرقعة ويقدم التّغذية الرّاجعة للطلبة.</p> <p>- يطلب المعلم من الطلبة محاكاة النّمودج على كتبهم، ويتجوّل بينهم، ويؤكّد على بعض القضايا من خلال إرشادهم وتوجيههم إلى الصواب.</p>	أن يكتب الطالب بيت الشعر بخطي النسخ و الرقعة.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	التعبير: تحويل قصيدة إلى حوار		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحويل القصيدة إلى حوار	كتابة حوار من خلال نثر القصيدة	متابعة الكتابة وتصحيح المواضيع

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
مفهوم الحوار	

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
أن يتعرف الطالب إلى مفهوم الحوار.	<p><b>التهيئة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يوضح المعلم مفهوم الحوار وطريقة كتابته.</li> <li>- يناقش المعلم طلابه بالمطلوب من التعبير وكيفية كتابة الحوار.</li> <li>- يطلع المعلم طلابه على هدف الحصة..</li> </ul>	ما هو الحوار؟ متابعة إجابات الطلاب
أن يحول الطلبة قصيدة ( طبيعة بشرية) إلى حوار.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من طلبته فتح الكتاب وقراءة المطلوب، ثم تكليفهم بقراءة القصيدة.</li> <li>- يعرض المعلم عدة أسئلة على الطلاب: أذكر الشخصيات التي دار الحديث بينها في القصيدة. ماذا كانت تفعل الطفلة؟ من جاء إليها؟ ما هو سبب بكاء الطفلة؟ هل قدم لها المساعدة؟ لماذا زادت الطفلة بالبكاء؟ تكليف اثنين من الطلبة للقيام بدور الطفلة والمحسن بلغتهما الخاصة. يكلف الطلبة بالبدء بالكتابة، يقوم بمتابعة كتابة الطلاب، وتوجيههم نحو الصواب، وبعد الانتهاء يقوم طالب من الطلبة بقراءة الحوار الذي قام بكتابته بحيث يقوم المعلم بملاحظة صياغة الجمل وتقديم التغذية الراجعة.</li> </ul>	متابعة كتابة تحويل القصيدة إلى حوار

## الوحدة الدراسية العاشرة

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	الطرائف والنوادر في التراث العربي		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
الاستماع إلى النص والإجابة عن الأسئلة الواردة	الإجابة عن الأسئلة التابعة للنص	متابعة الإجابات

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
	معرفة قواعد الإصغاء

التخطيط:

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
متابعة إجابات الطلبة	<b>التمهيد:</b> - التذكير بأداب الاستماع، ثم طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: ما معنى الطرائف والنوادر؟ ما ميزة الطرائف والنوادر في التراث العربي؟ ما المضمون الذي نتوقعه من العنوان؟ الاستماع إلى الطلبة وكتابة العنوان.	
ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.	- يطلب المعلم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيد للنص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثم يبدأ القراءة.	أن يستمع الطالب بانتباه لنص (الطرائف والنوادر في التراث العربي).
استنتاج الفكرة العامة من النص.	- بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلم طلبته عن الفكرة العامة فيها، ويدونها أحد الطلبة على اللوح: ( أمثلة على شخصيات مأثورة في التراث ).	أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسية من النص.
ما معنى كل من: مضمار، المبطن؟ ما ضد: حقيقية، فقير؟	- يعيد المعلم قراءة النص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أية كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بالمعاني: (جسدت، مضمار، المأثورة، ساخرة، مصدر إلهام، مبطن)، ويدونها.	أن يفسر الطالب المفردات و التراكيب الجديدة.
الاستماع إلى تعبير الطلبة وتقديم التغذية الراجعة	- يناقش المعلم رسالة النص مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزز لديهم: الترفيه عن النفس، والذكاء المبطن.	أن يعبر الطالب عن بعض القيم.
ملاحظة دقة الإجابة	- يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تبعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلم بتعميم الإجابة.	أن يجيب الطالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.
ملاحظة تلخيص الطلبة للنص	- يطلب المعلم من أحد الطلبة تلخيص النص بلغته وأسلوبه.	أن يلخص الطالب النص بلغته.

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
3		طرائف عربية	السادس	اللغة العربية

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص	الإجابة عن أسئلة الكتاب	متابعة إجابات الطلبة وتصحيحها

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	<p>1- لقاء متزامن على (التيتمز)</p> <p>2- إرسال الرابط التالي إلى الطلبة؛ لمشاهدته، والتواصل على المسنجر للإجابة عن أي استفسارات.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cFBy1clFd5k">https://www.youtube.com/watch?v=cFBy1clFd5k</a></p>

التخطيط:

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
متابعة إجابات الطلبة	<p><b>التمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم المعلم اللوح إلى ثلاثة أجزاء.</li> <li>- ثم يشير المعلم إلى موضوع النص، يطرح المعلم أسئلة مثل: ماذا تفعل إذا شعرت بالملل؟ ما الحديث الذي يجعلك تشعر بالسعادة؟ ما هي الطرائف؟ ما أهمية الطرائف؟ أذكر طرفة تعرفها؟ ثم يدون المعلم العنوان</li> </ul>	
ما الفكرة العامة الواردة في النص؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلبة النص قراءة صامتة لمدة 3 دقائق.</li> <li>- يطرح المعلم أسئلة حول الفكرة العامة، من نحو: إلى أي نوع من فنون النثر ينتمي النص؟ ما هي الطرفة؟ ماذا تناولت كل طرفة من الطرائف؟ ما الغرض الذي بينته كل طرفة؟ ما الفكرة العامة التي تناولها النص؟ يدون الفكرة العامة على اللوح (ثلاث من الطرائف العربية التي زخرت بها خزانة الأدب العربي التراث)</li> </ul>	أن يحدد الطالب الفكرة العامة الواردة في النص.
ملاحظة قراءة الطلبة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>قراءة القدوة:</b> يقرأ المعلم النص قراءة سليمة ومعبرة .</li> <li>- <b>قراءة المحاكاة:</b> يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة للقراءة.</li> <li>- <b>القراءة التفسيرية:</b> يكلف المعلم الطلبة تباعاً، بقراءة النص .</li> </ul>	أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة
ما معنى الكلمات الآتية: قصعة، أبغضه؟ ما مضاد إخفاء؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد كل فقرة يناقش المعلم طلبته بما ورد فيها من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر للكلمات التالية: ( أبغضه، قصعة، خفه، إسكاف).</li> </ul>	أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة الواردة في النص.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية من النص .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئية فيها: ماذا كان يفعل القوم عند الرجل الثري؟ من الذي حضر إليهم؟ بم نصف أشعب؟ ما مضمون القصة الثانية؟ ماذا زعم جحا لجاره عندما أرفق قدرا صغيرا مع قدره؟ بم تظاهر جحا عندما طلب جاره القدر؟</li> <li>- قيام الطلبة باستنتاج الأفكار الفرعية - بعد مناقشة الفقرات- وهي: طمع أشعب عند تناول الطعام، مماثلة الإسكاف في إصلاح خف الأديب، حيلة جحا على جاره في امتلاك القدر.</li> </ul>	ملاحظة إجابات الطلبة وصياغتهم للأفكار
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات الواردة في النص.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة الطلبة في قيم: (الترويح عن النفس، وإظهار الذكاء وبيان أثر كل قيمة على الفرد وعلى الوطن عند الالتزام بها، والنتائج المترتبة عندما يتعهد كل فرد بالتمسك بمثل هذه القيم.</li> </ul>	متابعة الطلبة وتقديم الإرشادات لهم.
أن يحلل القصص إلى عناصرها.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة توضح: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث، في كل قصة، وبعض المواقف الواردة في القصص، تكليف أحد الطلبة بالكتابة على اللوح.</li> </ul>	أستخرج من القصة ما يلي: (الشخصيات، الأحداث، المكان، الزمان)
أن يحلّ الطالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من الطلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطلبة لحلّ الأسئلة شفويًا، ويدونها الطلبة على دفاترهم بعد اعتماد الإجابات النموذجية الصحيحة.</li> </ul>	متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحة النقل

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
2		القواعد اللغوية: مراجعة	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
تصحيح حلول الطلبة	حل التدريبات الواردة	حل التدريبات

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
	تمييز الجملة الفعلية وأركانها وعلامات الإعراب الفرعية

التخطيط:

التقويم	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
أذكر أقسام الفعل. ما هي علامات الإعراب الأصلية؟	<b>التمهيد:</b> - يناقش المعلم طلابه بأنواع الكلام، وأنواع الفعل: ما هي أنواع الكلام؟ ما هي أقسام الفعل؟ أذكر علامات الإعراب الفرعية والأصلية لرفع المبتدأ والخبر. وما هي علامات إعراب الفعل المضارع؟ ما هي علامات بناء الفعل الماضي؟ الانتقال إلى الأمثلة الواردة.	
الاستماع إلى إجابات الطلبة: ما هي علامات الرفع الفرعية؟ ما هو الفاعل؟ ما هي صور الفاعل؟	- يراجع المعلم طلابه بعلامات الإعراب الأصلية والفرعية لكل من: ( الفاعل، المبتدأ والخبر، المفعول به). - يطرح المعلم أسئلة العرض ليسانع الطلبة على تمييز الجملة الفعلية و الجملة الاسمية، ثم ذكر أمثلة على نوعي الجملة، وتحديد أركان كل جملة. - ذكر جمل تشتمل على أفعال ماضية، ومضارعة، وأمر ثم عرض بعض الأسئلة: ما هي علامات إعراب الفعل المضارع؟ ما هي علامات بناء الفعل الماضي؟	أن يستخرج من النص ما يليه.
الاستماع إلى إجابات الطلبة		

	<p>- يكلف المعلم طلابه للعودة إلى الكتاب قراءة النص الوارد ومناقشته ثم استخراج المطلوب.</p>	<p>أن يحل الطالب المطلوب من التدريبات.</p>
--	---	--

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		إملاء مراجعة	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
متابعة الحل وتصحيحه	حل التدريب (استخراج كلمات من الفقرة)	حل التدريب

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
	مواضع علامات الترقيم معرفة الكلمات التي تشتمل على أحرف مزيدة

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	تمهيد:	إجابات الطلبة

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم المعلم بمراجعة الطلبة بالكلمات التي تشتمل أحرف مزيدة (الواو، والألف) والأسماء الموصولة، وعلامات الترقيم.</li> </ul>	
<p>أي كلمات تكتب فيها الألف الفارقة؟</p> <p>أذكر الأسماء الموصولة التي تكتب بلام واحدة.</p> <p>وما هي مواضع استخدام النقطة؟</p> <p>ما هي مواضع استخدام الفاصلة؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توجيه الطلبة إلى كتابة كلمات تشتمل على أحرف مزيدة.</li> <li>- يقوم المعلم بكتابة جمل فيها مفردات تشتمل على: (واو أصلية، واو جمع المذكر السالم، واو الجماعة) وتكلف الطلبة التمييز بين أنواع الواو.</li> <li>- يكلف الطلبة بكتابة الأسماء الموصولة بشقيها (أسماء تكتب بلام واحدة وأسماء تكتب بلامين)</li> <li>- توضيح استخدام بعض علامات الترقيم.</li> <li>- قراءة النص الوارد في الكتاب واستخراج الكلمات التي تمثل القواعد الإملائية المذكورة</li> </ul>	<p>أن يستخرج الطالب من النص الكلمات التي تنطبق عليها القواعد الإملائية المذكورة.</p>

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		الخط: حرفا: (ث، ف)	السادس	اللغة العربية

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
تصحيح كتابة العبارة	كتابة بيت الشعر بخطي النسخ والرقعة	الكتابة بخطي النسخ والرقعة

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
_____	مواقع الحروف وكتابتها بخطي النسخ والرقعة

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
---------	----------------------------------	---------

		التمهيد:
		- ذكر بعض أنواع الخطوط مراجعة الطلاب بقواعد خط النسخ، وبيّن لهم أهمية الالتزام بقواعد الخط يقوم المعلم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصّة.
ملاحظة القراءة		- يعرض المعلم بيت الشعر أمام الطلاب من خلال الكتاب أو من خلال كتابتها ويناقش الطلبة فيها، ثم قراءة بيت الشعر من قِبل الطلبة.
ملاحظة كتابة الطالب، وتصحيحها.		- يقوم المعلم بكتابة بيت الشعر بخط النسخ في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند كلّ كلمة، و يدعوهم إلى تأمل حروفها، ومواقعها من السطر، وميلها مع التركيز على حرفي (ن، ف). - يتابع المعلم كتابة بيت الشعر في السطر الثاني بخط الرقعة لافتاً أنظار الطلبة إلى الفرق في الكتابة بين خطي النسخ والرقعة من خلال ملاحظة ميلها وموقعها من السطر. - يستدعي أحد الطلبة لتقليده على السطر الثاني بكتابة بعض الكلمات بخطي النسخ والرقعة، ويقدم التّغذية الرّاجعة للطلبة. - يطلب المعلم من الطلبة محاكاة النّمودج على كتبهم، ويتجوّل بينهم، ويؤكد على بعض القضايا من خلال إرشادهم .

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
اللغة العربية	السادس	تلخيص قصة		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تلخيص قصة	كتابة تلخيص القصة	تصحيح كتابة الطلبة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
مفهوم التلخيص وشروطه	

التخطيط:

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
أن يتعرف الطالب إلى مفهوم التلخيص.  أن يلخص القصة الواردة بما لا يتجاوز الأربعة أسطر.	<p><b>التمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يوضح المعلم مفهوم التلخيص و كيفية القيام به.</li> <li>- يناقش المعلم طلابه بالمطلوب من التعبير وكيفية القيام بالتلخيص.</li> <li>- يطلع المعلم طلابه على هدف الحصة..</li> </ul>	<p>ما المقصود بالتلخيص؟ ما هي عناصر القصة؟ متابعة إجابات الطلاب</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم طلابه بالقصة ومفهومها وعناصرها. وكيفية القيام بالتلخيص مع الحفاظ على عناصرها.</li> <li>- يطلب المعلم من طلبته فتح الكتاب وقراءة المطلوب.</li> <li>- يطلب المعلم من طلبته قراءة القصة الواردة ومناقشتها ثم يبين عناصرها ثم توضيح كيفية الحفاظ على العناصر عند في تلخيصها.</li> <li>- يقوم المعلم بتوجيه الطلاب نحو تهيئة الدفاتر ثم البدء في التلخيص، وتنبيه الطلبة لاستخدام علامات الترقيم المناسبة، والصياغة الصحيحة للجمل وتسلسلها.</li> <li>- يتابع المعلم الطلاب أثناء قيامهم بالتلخيص وصياغة الجمل وتقديم التغذية الراجعة، وتكليف بعضهم قراءة التلخيص.</li> </ul>	<p>متابعة كتابة تلخيص القصة</p>

