

Історична пам'ять. Робота з візуальними матеріалами

Порядок роботи з візуальними джерелами

Оберіть вид візуального джерела					
Зображення архітектурної пам'ятки	Картина/портрет	Грошова купюра/монета	Світлина	Карикатура	Реклама
<ol style="list-style-type: none"> 1. Назва архітектурної пам'ятки. 2. Вигляд архітектурної пам'ятки. 3. Призначення пам'ятки. 4. Час створення і місце будування. 5. Держава, в якій створено архітектурну пам'ятку. 6. Замовник або ініціатор створення. 7. Автор (архітектор). 8. Матеріал для будівництва. 9. Основні компоненти споруди. 10. Споруда поодиноким чи збудована в ансамблі? Споруди, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Як називається картина? 2. Хто є її автором? Що ви знаєте про його творчість? 3. До якого жанру живопису належить? 4. Опишіть картину: <ul style="list-style-type: none"> - Що на ній зображено (на передньому плані, на задньому, ліворуч, праворуч, чому саме так, а не інакше)? - Які художні засоби і кольори використав художник? Чому саме такі? - Чи є тут зображення людей? Як вони зображені? 5. Як ви вважаєте, яка головна ідея цього твору? Що 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хто зображений на даній купюрі? Що ви знаєте про цю особу? 2. Яка будівля вміщена на звороті? Що вам відомо про її спорудження та історію? 3. Поясніть, який зв'язок є між малюнками, розміщеними з обох сторін. 4. Що вам відомо про час появи даної купюри? Дайте коротку характеристику цьому періоду. 5. Якби ви були причетні до карбування грошей, кого б ви зобразили на них? Обґрунтуйте. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Що, на вашу думку, зображено на цій фотографії? 2. Хто ці люди? Чим вони займаються? 3. Які ще об'єкти зображено? 4. Орієнтовно назвіть, коли, на вашу думку, могла бути зроблена ця фотографія (Рік. Період. Подія.). 5. Чи це звичайна фотографія, чи для неї спеціально позували перед камерою? 6. Яку максимальну інформацію ми можемо почерпнути з фото? 7. Назвіть інші історичні джерела, які могли б вам допомогти 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чи можете ви впізнати персонажів, зображених на карикатурі? 2. Якщо це історичні діячі, то назвіть їх і те, яке місце вони посідали в суспільстві на час створення карикатури. 3. Перевірте дату створення карикатури. Якій події присвячена карикатура? 4. Що ви знаєте про події, а також про персонажів, зображених на карикатурі? 5. Що означає підпис під карикатурою? Він смішний чи іронічний? Якими 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Який товар чи послуги пропонуються? 2. Яким періодом можна датувати рекламу? Чому ви так вважаєте? 3. До якої категорії населення належать потенційні споживачі? Поясніть свої міркування. 4. Які уявлення формує, на які стереотипи спирається реклама? 5. Яку інформацію можна отримати з реклами? В чому «історичність» цієї реклами? Які елементи реклами

<p>які входять до ансамблю.</p> <p>11. Види мистецтва, використані у споруді.</p> <p>12. Значення цієї пам'ятки архітектури для історії та культури країни, в якій вона побудована</p>	<p>хотів показати автор?</p> <p>6. Які думки та почуття викликає у вас ця картина?</p>		<p>перевірити правильність ваших висновків, зроблених на основі фотографії.</p> <p>8. Що вам уже відомо про події, які зображено на фотографії, з попередніх уроків історії?</p> <p>9. Чи викликала фотографія питання, на які ви хотіли б отримати відповідь?</p>	<p>засобами досягається той чи інший ефект?</p> <p>6. Персонажі на карикатурі зображені позитивно чи негативно?</p> <p>7. Наскільки ефективна карикатура у досягненні своєї мети?</p> <p>8. Чи змінила дана карикатура вашу оцінку про осіб, яких зображено на карикатурі?</p>	<p>(художні, інформаційні) допомагають зробити висновки? Наскільки ці висновки відповідають іншим джерелам?</p> <p>6. Чи звертаєте ви увагу на рекламу? Чому? Що вас у ній приваблює чи, навпаки, відштовхує?</p>
--	---	--	--	---	--