

Российская Федерация
Иркутская область
ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН
АДМИНИСТРАЦИЯ ШЕЛЕХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШЕЛЕХОВСКОГО РАЙОНА
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 14»**

Методические рекомендации
по организации сюжетно-ролевых игр с детьми дошкольного возраста.

«Технологические карты сюжетно-ролевых игр»

г. Шелехов

2020г.

Пособие подготовлено на основе материалов педагогов, участников творческой группы МКОУ ШР «НШДС №14», представивших содержание работы по организации сюжетно-ролевых игр с дошкольниками.

Оно рекомендовано воспитателям при планировании и организации игровой деятельности с дошкольниками, а также будет полезно при ознакомлении детей с трудом взрослых.

Рецензент: *старший воспитатель МКОУ ШР «НШДС №14» Санина Л.Л.*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение..... 3 – 4 стр.

Воспитатель Литвинова О.А.

Игра как ведущий вид деятельности детей... 5-9 стр.

Педагог-психолог Муратова Н.В.

Технологические карты игр 10 – 61стр.

«Библиотека»..... Шеметова Н.Н.

«Больница»..... Цибулина С.А.

«Воинизированные игры»... Антонова Е.А.

«Детский сад»..... Косогорова И.В.

«Дом»..... Литвинова О.А.

«Магазин»..... Трегуб Л.Ю.

«Парихмахерская»..... Никитюк Л.А.

«Пароход»..... Кононова Е.А.

«Служба спасения»... .. Безносова А.В.

«Строители»..... Вологодина Н.С.

«Транспорт»..... Алтаева Е.В.

«Школа»..... Дзюба Л.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое
в духовный мир ребёнка вливается живительный
поток представлений, понятий об окружающем мире»
В.А.Сухомлинский.

Одним из принципов ФГОС ДО является «реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры» (ФГОС ДО (п. 1.2 (4)).

Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому творчеству, построенному на свободном общении равных.

Во все времена игра для детей дошкольного возраста была ведущим видом деятельности. Психологи и педагоги (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. П. Усова, Т.Е. Конникова, Д.В. Менджерицкая, Р.М. Римбург, Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Р.А. Иванова и другие) называли дошкольный возраст возрастом игры. Практически все, чем занимаются дети, на какое-то время предоставленные самим себе, они называют игрой. Исследователи отмечают ценность игры, указывают на ее значение в формировании социального поведения, самоутверждения человека, на возможность прогнозирования его поведения в ситуации общения.

Игры, которые создаются самими детьми, называются творческими или сюжетно-ролевыми, на это указывают А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. Это - основной вид деятельности детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В дошкольном возрасте ребенок принимает участие в разнообразных сюжетно-ролевых играх. Цель воспитателя состоит в обогащении игрового опыта каждого ребенка. Тематика сюжетно-ролевых игр преимущественно связана с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантастические события. Развитие способов сюжетосложения происходит за счет придумывания и комбинирования разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий.

Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр предполагает:

- обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отображать в игре (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях);
- организацию сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»):
 - определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочетание событий, хода их развития в соответствии с темой игры,
 - создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования,
 - совместную игровую деятельность воспитателя и детей;
- самостоятельную игровую деятельность детей (организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает, такая игра учит соподчинению мотивов, согласованию ролей, взаимопониманию).

Сюжетно-ролевая игра – это изначальное, сознательное взаимодействие маленького человека с миром, при котором ребенок исполняет главенствующую роль субъекта творца, это способ его самореализации и самовыражения. В ней ребенок таков, каким ему хочется быть, в игре ребенок там, где ему хочется быть, он - участник интересных и привлекательных событий. Через сюжетно-ролевую игру ребенок овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В ней ребенок получает навыки коллективного мышления. Сюжетно-ролевая игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, т.к. здесь ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Сюжетно-ролевые игры могут быть формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог, применяя различные методы, формирует личность ребенка, ее духовную и общественную направленность.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самой игровой обстановке. В сюжетно-ролевой игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Каждый возрастной период характеризуется определённым видом ведущей деятельности. Понятие ведущей деятельности выдвинуто А.Н. Леонтьевым. **Ведущая деятельность** – это деятельность, определяющая возникновение и формирование основных психических **новообразований** человека на данном возрастном этапе. Ведущая деятельность – это деятельность, которой ребёнок отдаёт больше всего времени. Это деятельность, которая способствует важным изменениям в психических процессах и психологических особенностях развития личности ребёнка на данном этапе. Понятие «Ведущая деятельность» в дальнейшем использовалась Д.Б. Элькониным для построения периодизации развития психики.

Периодизация психического развития ребёнка:

<i>Период</i>	<i>Ведущая деятельность</i>
Младенчество (от рождения до одного года)	Эмоциональное общение со взрослым.
Ранний возраст (с года до трёх)	Предметно-манипулятивная: потребность в общественном поведении и при этом отсутствует умение общественно действовать.
Дошкольный возраст (с трёх до восьми лет)	Сюжетно-ролевые игры: ориентация ребёнка на социализацию, на систему социальных и межличностных отношений.
Младший школьный возраст (от шести до десяти лет)	Учебная: умение учиться и способностью оперировать теоретическими понятиями; произвольность психических процессов.
Подростковый возраст (от десяти до шестнадцати лет)	Общение (отношения) со сверстниками и со взрослыми: учебно-образовательный труд, культурно-массовая работа, спортивная и т.д.
Старший школьный возраст (с шестнадцати до двадцати трёх и более лет)	Учебно-профессиональная: расширяется учебная деятельность.

Сюжетно-ролевая игра – основной вид деятельности ребёнка 3-8 лет. Психолого-педагогическая наука установила незаменимость сюжетно-ролевой игры, её уникальность в развитии всех потенциальных возможностей детей.

Сюжетно-ролевая игра из всех игр имеет решающее значение для психического развития ребёнка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков и др.)

Условием применения сюжетно-ролевой игры как педагогического средства должно стать знание структуры генезиса, этапов развития игры, которые были выделены Д.Б. Элькониным.

Этапы развития игры	Проявления
1. Ознакомительная игра (возраст один год)	Взрослый организует предметно-игровую деятельность малыша, используя разнообразные игрушки, предметы.
2. Отобразительная игра (рубеж между первым и вторым годом жизни)	Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта. Возникает интерес к новому виду деятельности. Формируется умение принимать воображаемую ситуацию. Происходит овладение первыми игровыми действиями . Появляются самостоятельные вариации одного и того же действия с разными предметами. Происходит становление первых замещающих действий.
3. Сюжетно-отобразительная игра (к концу второго – началу третьего года жизни).	Действия ребёнка с предметами и установление разнообразных контактов с партнёрами по игре. У ребёнка развивается воображение, он придумывает сюжеты , проявляет самостоятельность и творчество. Игрушки и предметы подбираются в соответствии с ролью . Это становится основным правилом . Игра чаще протекает как совместная. Продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: отражаются быт, труд взрослых, яркие впечатления.
4. Сюжетно-ролевая игра (с трёх до восьми лет).	Это деятельность, в которой ребёнок берёт на себя роли (функции) взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводит деятельность взрослых и отношения между ними . Для этих условий характерно

	использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых.
--	--

Таким образом, содержание игры меняется от предметных действий до отношений между людьми, а затем переходит к выполнению правил, регулирующих отношения между людьми.

Возраст 4-5 лет – считается возрастом расцвета игры. В 6-7 лет роль постепенно уходит (после 7-8 лет), уступая место правилу. Дети уже самостоятельно способны организовать игру. Развитие игры в дошкольном возрасте происходит от игр с чётко обозначенной ролью и скрытыми правилами до игр с чётко обозначенными правилами и скрытой ролью.

На всём периоде развития сюжетно-ролевой игры у детей дошкольного возраста формируются психические качества и личностные особенности. Например, на основе действия с предметами-заместителями (роль ложки может играть простая палочка, роль стола – коробка и т.д.) ребёнок учится мыслить о реальном предмете.

Когда игровые действия с предметами сокращаются, дети способны представлять эти предметы и представлять действия с ними. Опыт игровых и реальных взаимоотношений детей в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего встать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение, строить своё собственное поведение. Ролевая игра имеет определяющее значение для развития воображения. Способность замещать предметы другими предметами, брать на себя различные роли ложится в основу развития воображения – главного новообразования дошкольного возраста. Игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения, так как игра подчиняется правилам. В игре дошкольника формируются новые качества личности и психики (произвольность, внутренний план действия, творческая активность, инициативность, уверенность в себе, доверие и уважение к окружающим, умственные и познавательные способности и пр.), необходимые в дальнейших формах деятельности ребёнка. В сюжетно-ролевой игре формируются нравственные качества личности (настойчивость, ответственность, доброта, честность, самостоятельность и т.д.), коллективные взаимоотношения (умение согласовывать действия). Дети приобретают эмоциональный опыт: сопереживание, переживание. Чувства детей в игре, связанные с проявлением инициативы, творчества, близки эстетическим чувствам – это говорит о том, что сюжетно-ролевая игра является средством эстетического воспитания. Сюжетно-ролевая игра оказывает влияние на физическое развитие детей: совершенствуются разнообразные движения.

Моделируя различные явления жизни в сюжетно-ролевой игре, ребёнок успешнее социализируется, проявляет свои потенциальные возможности. Сюжетно-ролевая игра является показателем здоровья ребёнка, его полноценного развития.

Чем здоровее ребёнок, тем больше, охотнее и разнообразнее он играет. По утверждению А.Н. Леонтьева, именно в игре, особенно сюжетно-ролевой, возникают психологические новообразования (творческое воображение, символическое мышление, произвольность и др.), которые будут основой успешного обучения.

Таким образом, в недрах сюжетно-ролевой игры зарождаются и дифференцируются (выделяются) другие виды деятельности. По мере развития игры ребёнок овладевает компонентами, присущими любой деятельности: учится ставить цель, планировать, добиваться результата. Затем он переносит эти умения в другие виды деятельности, прежде всего в учебную, а затем, в трудовую.

Цель методической разработки – своевременное содействие полноценному психическому развитию дошкольников через организацию и проведение сюжетно-ролевых игр.

Задачи:

Младшая группа (3-4 лет):

- Постепенно формировать образ Я (ты мальчик, ты девочка, ты любишь играть и т.п.).
- Помогать детям объединяться для игры по 2-3 человека на основе личных симпатий.
- Развивать умение взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.
- Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (*шофёр – пассажир, мама – дочка*); в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие приёмы.
- Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию

- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договорённости, не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не ломать постройки).
- Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие.
- Поддерживать бодрое и радостное настроение, развивать самостоятельность, помогать застенчивым детям включаться в общую игру.

Средняя группа (4-5 лет)

- Продолжать формировать гендерные представления.
- Учить детей коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.
- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- Расширять представления через сюжетно-ролевую игру о правилах поведения в общественных местах.

Задачи на старший дошкольный возраст (5-8 лет).

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять детей в выборе темы для игры: учить развивать сюжет на основе полученных разнообразных знаний, впечатлений и опыта.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия. Договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Поддерживать проявление инициативы у детей в игровой деятельности.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Создавать условия в сюжетно-ролевой игре для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим.
- Создавать условия через сюжетно-ролевую игру для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим, умение проявлять заботу. С благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- В условиях игры подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- Расширять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу, уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место.

Игра «Библиотека» Составитель Шеметова Н.Н.			
Компоненты игры	3-4	4-5	5-7
Постановка цели и задач	Цель: ознакомление с ролями действующих лиц в игре «библиотека» Задачи: Развивать умение выполнять разные действия в игре с	Цель: обогащение представлений детей о ролях взрослых и их действиях в разных сюжетах в игре библиотека Задачи: Развивать интерес к игре, игровые умения. Расширять область	Цель: стимулирование детей к организации самостоятельной сюжетно-ролевой игре. Задачи: Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил.

	игрушками и впоследствии несколько взаимосвязанных действий (рассматривать книги). Учить взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (мам-дочка и т.д.). Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками	самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов, развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (брат, сестра, читатель), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателями играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с	Формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников: умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Побуждать детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.
--	---	--	--

		правилами и общими игровым замыслом.	
Сюжет игры	«Мама купила книгу» «Бабушка читает книгу»	«Брат (сестра) принесли новые журналы, книги»	«Библиотека»; «Книжный магазин»; «Мастерская книг»; «Экскурсия в библиотеку»; «Выставка одного автора» «Издательство книг»; «Библиотека будущего».
Игровые действия	Рассматривание журналов, рассаживание кукол для чтения книг и показа иллюстраций.	Рассматривание журналов, рассаживание кукол для чтения книг и показа иллюстраций. Ремонт книг	Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Раскладывать книги на полках по жанрам. Оформление выставки. Реставрация книг. Читальный зал. Занесение книг в реестр
Игровые предметы	Книги, журналы, куклы.	Книги, журналы, куклы, набор для ремонта книг: (полоски бумаги, клей кисточки, салфетки)	Книги, журналы, портреты писателей, формуляр, ручки, читательские билеты, детский компьютер.
Методические приемы	Показ иллюстраций и картин о читающих детях и взрослых, чтение худ. лит –ры.	Показ иллюстраций и картин о читающих детях и взрослых, рассказ из опыта воспитателя и старших детей, чтение худ. лит -ры.	Рассказ с показом иллюстраций, беседа о профессии библиотекарь, показ действий библиотекаря, экскурсия. Беседа о труде работников библиотеки, продавцов книжного магазина.

			Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь»,
Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Неделя сказок»	Тематические недели: «Неделя сказок»	Тематические недели: «Неделя сказок»

Игра «Больница» Составитель Цибулина С.А.			
Компоненты игры	3-4	4-5	5-7
Постановка цели и задач	Цель: ознакомление детей с деятельностью врача, закрепление названий медицинских инструментов. Задачи Обучение детей реализации игрового замысла. Развивать умение выполнять разные действия в игре с	Цель: обогащение представлений детей о деятельности медицинского персонала. Ролях взрослых и их действиях в разных сюжетах в игре «больница, поликлиника». Задачи Развивать интерес к игре, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла,	Цель: стимулирование детей к организации самостоятельной сюжетно-ролевой игре. Задачи Продолжать развивать у детей само-стоятельность в организации игр, вы-полнении игровых правил. Формировать способность совместно развeртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников: умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Побуждать детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;

	игрушками и впоследствии несколько взаимосвязанных действий (измерить температуру посмотреть горло, ухаживать за куклой). Учить взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (мама-дочка и т.д.). Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками	использовании атрибутов, развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (врач, медсестра, больной, мама, дети и т.д.), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью. Расширять словарный запас у воспитанников: ввести понятие «пациент», «фармоцевт», «процедурный кабинет», «больной», «лечение», «лекарства», «диспетчер скорой помощи».	использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов. Поощрять в игре инициативу детей, организаторские способности и проявление творческого воображения. Познакомить с профессиями ветеринарного врача, лаборанта ветеринарной лаборатории. Формировать умения пользоваться медицинскими приборами; умение оказывать помощь животным. Вызвать интерес к профессии ветеринарного врача, лаборанта. Развивать умение понимать эмоциональные состояния другого, умение выслушать, желание оказывать помощь
Сюжет игры Игровые действия	«Кукла Катя заболела» Утром педагог обращает внимание детей на то, что	У дочки болит горло»; «Медсестра меряет больному температуру»;	«Заболели звери в зоопарке» «Айболит спешит на помощь» «Школа Айболита»

	кукла долго не встает, и дети предполагают, что она, видимо, «заболела». вызывают врача или медсестру детского сада. Он осматривает «больную», ставит диагноз: Кукла простудилась, ее необходимо положить в больницу». Через несколько дней воспитатель сообщает детям, что кукла Светлана поправляется и завтра ее выпишут. Предложить детям приготовить все необходимое для встречи Светланы. И вот куклу выписывают из больницы, медсестра еще раз приходит к детям, показывает как ухаживать за выздоравливающей. При последующем проведении игры воспитатель спрашивает детей кто хочет на себя	«На приеме у педиатра», «Дочки-матери». «Врач осматривает больного и др. Врач-окулист – проверяет зрение с помощью таблицы, выписывает рецепт для глаз, или рецепт на очки. Больные покупают очки в аптеке (без линз). Врач «ухо-горло-нос» смотрит горлышко, язык, уши. Измеряет температуру, дает назначение на процедуры. Медсестра делает прогревание.	«Путешествие в Африку» Ветеринарный врач – для животных». Проводит диагностику, осмотр (слушает, измеряет температуру, проверяет уши) животного; ставит диагноз; выписывает рецепты; дает направление в процедурный кабинет. Лаборант ветеринарной лаборатории – проводит опыты, эксперименты, исследования, делает выводы, фиксирует результаты. Помощники лаборантов – ассистируют лаборантам, готовят инструментарий для опытов, убирают его на место, помогают фиксировать результаты. Медсестра – собирает материал для анализов; накладывает повязки; обрабатывает раны; дезинфицирует и раскладывает медицинские инструменты; делает уколы. Провизор – принимает рецепт; выдает лекарство; пробивает чек. Второстепенные Заведующий лабораторией – руководит лабораторией, координирует работу лаборантов, проводит самые сложные опыты. Заместитель заведующего лаборатории – помогает заведующему, подносит инструментарий, следит за работой лаборантов и их помощников. Регистратор – записывает на прием к врачу
--	---	---	---

	взять роль врача. Воспитатель должен давать детям проявлять инициативу и творчество в игре, оказывает помощь при затруднении. «Заболел котенок» «Заболел щенок»		по телефону, принимает и записывает вызов на дом ветеринарного врача, выдает талон на прием. Уборщица – протирает пыль, моет пол, стены, скамейки с дезинфицирующим раствором. Охранник – обеспечивает безопасность учреждения. Шофер – управляет машиной; принимает вызов, оплату за проезд; следит за чистотой в машине.
	Роль врача берет на себя воспитатель.	Врач - осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, делает назначение. Медсестра-медсестра регистрирует больного, проводит в палату. Выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны.	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу «ПОЛИКЛИНИКА» Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их

			жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. «БОЛЬНИЦА» Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья. «ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА» В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их
--	--	--	---

			хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома. «АПТЕКА» Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы.
Игровые предметы	Фотографии, иллюстрации, картины, куклы,	Игровой материал «кукольный доктор», термометр, шприцы, пачка	вакцины, порошки, таблетки, капли, бахилы, шапочки, перчатки, колбы, пробирки, шприцы. Инструменты:

	игрушки-животные, строительные материалы, халат, шапочка врача, медицинские инструменты.	горчичников, шпатель, стетоскоп, молоточек, пипетка, вата, бинт, зеркало для осмотра, порошки, таблетки, мази, предметы заместители и т.д	микроскоп, шпатель, ватные палочки, капельницы, емкости для одноразовых инъекций, лупа, пинцеты, зеркало, таблицы со схемами, фотографии различных видов вирусов (чума, бешенство), градусники и т. д. Документация: медицинские карты на каждого «больного-испытуемого», бейджики у каждого работника лаборатории.
Методические приемы	Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр,	- Рассказ воспитателя о работе врача в поликлинике, окулиста, хирурга, педиатра, терапевта, рентгенолога. - Рассматривание фото иллюстраций о работе врачей различной специализации. - Беседа с детьми «Как я с мамой ходил на прием к врачу» - Кукольный театр «Доктор Айболит» - Чтение литературных произведений о работе врача: (Б. Житков «Обвал», С. Маршак «Ледяной остров» - Э. Успенский «Играли в больницу»,	Чтение стихотворения Веры Инбер «Больница для зверей». Беседа на тему «Врачи – наши помощники», «Для чего нужны ветеринарные лечебницы?», «Научная лаборатория», «Какие службы спасения есть и для чего они?». Прослушивание сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит» в аудиозаписи. Рисование на тему «Моё любимое животное». Рассказ о медицинских инструментах (термометре, микроскопе и др.) и их использовании в ветеринарных лечебницах. Изготовление атрибутов для игры (порошков из сахара, муки; таблеток из цветного пластилина). Изготовление плакатов для украшения ветеринарной лечебницы (разукрашивание готовых изображений животных красками, восковыми мелками).

	пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки».	- Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Кто назовет больше действий», «Кому что нужно для работы» «Если малыш поранился» (оказание первой помощи), «Если хочешь быть здоров», «Помоги Айболиту». Настольные игры «Собери картинку» (разрезные картинки, пазлы, мозаика, геометрический конструктор); «Помоги зайке добраться до Айболита» (лабиринты, бродилки); «Отгадай загадку – найди отгадку».	Изготовление вывесок из картона: «Научно-исследовательский ветеринарный медицинский центр», «Лаборатория», «Процедурный кабинет», «Аптека», «Охрана». Изготовление масок животных (с привлечением родителей) из картона. Пошив халатов, шапочек, косынок, повязок (с привлечением родителей) из ткани. Сбор тюбиков, коробочек, пластмассовых баночек и т. п. - Ручной труд: изготовление градусника, фонендоскопа, горчичников для игры «в больницу». - Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.) Создание альбома «Профессия врача»,
Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Мы болеть не будем!», «Все работы хороши – выбирай на вкус»	Тематические недели: «Мы болеть не будем!», «Все работы хороши – выбирай на вкус»	Тематические недели: «Мы болеть не будем!», «Все работы хороши – выбирай на вкус»

Военизированные игры: «Российская Армия»

(Данная игра может быть представлена в различных вариантах: «Танкисты», «Боевая пехота», «Лётчики», «Военные корабли», «Пограничники» и т.д.)

Составитель Антонова Е.А.

Компоненты игры	3-4	4-5	5-7
Постановка цели и задач	Цель: ознакомление с ролями военных и их действиями через введение сюжета. Задачи Развивать умение выполнять разные действия в игре с игрушками и впоследствии несколько взаимосвязанных действий. Учить взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (командир-солдат и т.д.). Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	Цель: обогащение представлений детей о ролях военных и их действиях в разных сюжетах в игре «Российская Армия». Задачи Развивать интерес к игре, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов, развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (командир, солдат, медсестра, танкист и т.д.), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.	Цель: стимулирование детей к организации самостоятельной сюжетно-ролевой игре. Задачи Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил. Формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников: умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Побуждать детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей

		В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (командир, солдат, медсестра), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.	по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.
--	--	---	--

Сюжет игры Игровые действия	«РОССИЙСКАЯ АРМИЯ» «Что умеют солдаты» - «командиру» (воспитателю) обязательно надо наметить в игре задачу и проследить, как она выполняется, «солдатам» нужно отлично выполнять задание: далеко метнуть, быстро перебежать, ловко перепрыгнуть.	«РОССИЙСКАЯ АРМИЯ» «ПОГРАНИЧНИКИ» «Пограничный пост» - проводится беседа о том, какие смелые, отважные, ловкие пограничники, как проходят учения, занятия, отдых. Дрессировка собак. Пограничник на посту охраняет границы нашей Родины. Заметили следы на контрольной полосе на песке. Задержали нарушителя границы, проверяют документы, отвели в штаб. Служба на границе с какой целью, как проходит служба пограничника, каков распорядок дня военного человека. Застава, пограничники, собаководов. «ЛЁТЧИКИ» «Самолёт СУ-57» совершает взлёт» - воспитатель предлагает детям совершить полет на самолете. Дети распределяют между собой роли пилота самолета. - тренируются на земле, врачи проверяют здоровье перед полетом. Летчики ведут самолеты, вертолеты, делают различные фигуры пилотажа	«РОССИЙСКАЯ АРМИЯ» «Военные учения на полигоне» - солдаты смелые, ловкие, бесстрашные. Тренировка солдат, учеба, военные учения на полигоне. Награждения отличников службы. Солдат выполняет приказ командира, отдает честь. «ВОЕННЫЙ КАТЕР» «Аварийно – спасательный отряд Российского флота»; «Военный катер» защищает город - тренировка моряков на суше, врачи проверяют здоровье моряков перед выходом в море. Моряки на палубе, смотрят в бинокль, крутят штурвал. Охраняют морские границы нашей Родины. Моряки по рации общаются с землей.
--	--	---	---

		в небе. Поддерживают связь с землей, на земле полет контролирует диспетчер, говорит с летчиком по рации, разрешает посадку.	Командир катера отдает команды, изучает карту. «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» «Военный госпиталь»; «Праздник 9 мая» - медсестры, военный врач помогают раненым, бинтуют. После победы «солдат» радостно встречает население освобождённых городов и сёл.
Игровые предметы	«Российская Армия»: строительный материал, пилотки, косынки, сумочки, шлемы, предметы-заместители. Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста (2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт.), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей, элементов конструктора для оформления пространства).	«Российская Армия»: строительный материал, пилотки, косынки, сумочки, шлемы, предметы-заместители. «Пограничники»: граница, пограничный столб, автомат, собака, военные фуражки. «Лётчики»: строительный материал, макет самолета, куклы, предметы-заместители, элементы одежды, фуражка, форма летчика. Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста (2-3 шт.), берет десантника (2 шт.), бинокли (2-3 шт.), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира.	«Российская Армия»: строительный материал, пилотки, косынки, сумочки, шлемы, предметы-заместители. «Пограничники»: граница, пограничный столб, автомат, собака, военные фуражки. «Лётчики»: строительный материал, макет самолета, куклы, предметы-заместители, элементы одежды, фуражка, форма летчика.

		Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей, элементов конструктора для оформления пространства).	«Защитники Отечества»: пилотки, гимнастерки, фуражка для командира, игрушечные пистолеты, автоматы, оборудование для медицинского кабинета, белые халаты, шапочки для медсестры, врача, круги: зеленые, красные, коричневые. Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста (2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт.), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей, элементов конструктора для оформления пространства).
Методические приемы	Включение педагога в игру (с целью передачи игрового опыта),	Включение воспитателя в игру, принятие на себя главной или	Учить строить игру по предварительному

	обучение игровым действиям и ролевому диалогу. Беседа на тему: «Кто служит в армии». Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций на тему: «Наша Армия». Чтение художественной литературы: Баруздин С. «Шел по улице солдат»; стихотворений Штро А. «Клятва мальчиша», Маршак С. «Пограничники». Дидактическая игра «Что нужно солдату для службы». Подвижная игра «Смелые солдаты».	второстепенной ролей (не часто), вступление воспитателя в ролевую беседу (с целью активизации ролевого диалога). Внесение по ознакомлению с окружающим ярких образов и впечатлений. Экскурсии к памятникам военных лет, наблюдения за самолетами, военными машинами, встречи с людьми военных профессий, беседы с детьми на тему: «Наша Армия-родная». Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций на тему: «Войска Российской Армии». Создание ситуаций, побуждающих ребенка во взаимоотношения с окружающими (поручения); Чтение художественных произведений: Митяев А. «Почему Армия родная», Михеев А. «Наша Армия родная»; стихотворений Высотская О. «Слава Армии советской», Маршак С. «Пограничники». Наблюдение за играми других детей. Просмотр мультфильма «Про Вову Сидорова».	коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (штаб, госпиталь, окоп), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности. Беседа на тему: «Военная техника и снаряжение – наша защита». Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций на тему: «Военная техника».
--	--	---	---

		Строительные игры: «Самолет-истребитель». Дидактическая игра «Собери картинку». Настольно-печатные игры: «Найди лишнее», «Снаряжение солдата». Игры с телефоном, рацией. Подвижная игра «Снайпер». Подвижная игра «Полоса препятствий».	Чтение художественной литературы: стихотворений Маршак С. «Пограничники», Светлая В. «Присяга». Загадки об Армии, военной технике. Просмотр мультфильма «Про Вову Сидорова». Строительные игры: «Подводная лодка», «Военный городок». Дидактическая игры: «На земле, в небе и на море», «Кто защищает наши границы». Настольно-печатные игры: «Найди лишнее», «Снаряжение солдата». Игра-имитация «Прыжок с парашютом».
Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Смелые люди»	Тематические недели: «Смелые люди», «Транспорт» (наземный, воздушный)	Тематические недели: «Смелые люди», «Транспорт» (наземный, воздушный, вводный)

Игра «Детский сад»				Составитель Косогорова И.В.			
Компоненты игры		3-4		4-5		5-7	
Постановка цели и задач		Цель: ознакомление детей с трудом взрослых работающих в детском саду через введение сюжета игры “Детский сад” Задачи Конкретизировать первоначальные представления о правилах поведения в группе детского сада Способствовать развитию интереса к сфере взаимоотношений со сверстниками в детском саду Обучать способам проявления заботы, доброжелательного отношения к сотрудникам и сверстникам. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.		Цель: обогащение представлений детей о труде взрослых, работающих в детском саду, и их действиях в разных сюжетах в игре “Детский сад” Задачи Обогащать первоначальные представления детей о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда работников детского сада; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. Продолжить работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия,		Цель: стимулирование детей к организации самостоятельной сюжетно ролевой игре “Детский сад”. Задачи Обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений; вызывать желание рассказать о жизни в своем детском саду; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.	

		поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.	
Сюжет игры. Игровые действия	Воспитатель может начать игру с экскурсии по детскому саду. Во время экскурсии он обращает внимание детей на то, что в саду много групп и много детей. Всем детям в саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые: повар готовит пищу, музыкальный работник проводит с ними музыкальные занятия, врач делает детям прививки, лечит их, няня убирает в групповой комнате, подает пищу, воспитатель занимается с детьми, играет с ними. Педагог может сначала сам показать действия с предметами. Например, играя роль повара, воспитатель готовит необходимые предметы для приготовления супа: кастрюлю, ложку, чтобы мешать суп, морковь, картофель и т. д. При этом	Воспитатель обращает внимание детей на игрушечного мишку, который внимательно рассматривает фотографии на стенде «Наш любимый детский сад». Д е т и. Пока мамы и папы на работе, детей приводят в детский сад, чтобы они не оставались дома одни. Воспитатель. В детский сад ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. Покажите, не надо говорить, мы догадаемся по вашим мимике и движениям. Дети изображают все режимные моменты. Дети выполняют задания о людях, которые работают в детском саду и заботятся о вас! Когда все роли будут распределены, педагог побуждает детей к игре: «Сейчас нужно провести зарядку с куклами, потом посадить их	Перед началом игры воспитатель проводит предварительную работу. Вместе с ребятами посещают медицинский кабинет, кухню, прачечную, зал ритмики, кабинет заведующей и беседуют с медицинской сестрой и врачом, поваром, прачкой, заведующей об их работе. После этого в группе воспитатель проводит беседу «Кто и как работает в нашем детском саду», обобщает знания, полученные на экскурсии. Затем с детьми можно поиграть в игру «Режим дня», тем самым, наметив план игры. Также с детьми можно прочитать рассказы и стихи о детском саде и приготовить необходимые атрибуты к игре: инструменты для доктора, кукольную посуду и т. д.

	воспитатель использует предметы-заместители. После этого предлагает одному из детей сварить суп. Так, педагог может разыгрывать несколько сюжетов	завтракать». «Няне нужно быстро сходить на кухню и принести завтрак». «После завтрака надо идти на осмотр к врачу». После завтрака «врач» и «медицинская сестра» внимательно осматривают «детей», каждому дают рекомендации. Один ребенок заболел и «воспитательнице» нужно позвонить по телефону родителям: «Ваша дочка заболела, ее надо забрать из детского сада». После медицинского осмотра «детям» нужно идти на «музыкальное занятие» и т. д.	Далее воспитатель может предложить детям поиграть самостоятельно, если же у детей еще не возникло должного интереса к игре, педагог может выступить в игре как равноправный партнер, выполняя главную или второстепенную роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, он может вести коррекцию игровых отношений. К примеру, он может предложить детям следующие роли: «врач», «медицинская сестра», «воспитатель», «заведующая», «музыкальный работник», «няня», «повар». По ходу игры воспитатель следит за правильным развитием сюжета, сглаживает возникающие конфликты, советует, что можно придумать еще, при желании детей вводит новые роли
--	--	--	---

Игровые предметы	Игрушки (мишка и кукла Маша), настольно-печатная игра «хорошо-плохо» Тематический альбом иллюстраций Игрушки	Оборудование: игрушка мишка, выставка фотографий сотрудников детского сада «Наш любимый детский сад», диктофон. Тематические альбомы «Детский сад», «Профессии». Картины. Настольно-печатный "материал. Атрибуты к игре	Схема микрорайона. Альбом фотографий детского сада. Выставка детских работ. План-схема детского сада. Настольно-печатный материал диктофон, карточки-символы, заранее нарисованные детьми, для обозначения помещений, кабинетов, занятий, обложка для журнала, листы бумаги одного размера, но разного цвета, фотография детского сада, настольно-печатная игра «Во что мы любим играть», цветные карандаши, черно-белые контурные картинки с изображением того, чему учат в детском саду
Методические приемы	Речевая игра «Назови друга друга ласково по имени» Физкультминутка «Игра на пальцах» рассматривание иллюстраций на тему «Мы играем». «Труд взрослых в детском саду», осмотр отдельных помещений	Дидактическая игра «Хорошие и плохие поступки» , Игра «добрые слова» экскурсия в кабинет медсестры, на кухню, в прачечную; наблюдение за трудом помощника воспитателя, плотника;	Игра «Во что мы любим играть» Игра «Угадай, где я нахожусь» Игра «Кто работает в детском саду?» Игра «Кому что нужно?» Игра «Разные профессии»

	детского сада (музыкальный зал, медицинский кабинет, пищеблок): рассматривание и описание игрушек; чтение и заучивание стихотворения Н. Найденовой «Наш детский сад». Беседа на тему “Кто приготовил нам обед” Чтение произведений художественной литературы В. Гербовом “Хитрые башмачки”, “Помощники”, заучивание стихотворения “В. Викторова “Люблю я детский сад”. Изготовление праздничных открыток для сотрудников детского сада. Рисование «Моя любимая игрушка»; аппликация «Грузовик»; лепка «Неваляшка». Слушание и пение песни «Уцыплят детский сад» (муз. А. Лусиняна, сл. Н.Микаэляна); музыкальная игра «Гостыюшка» (муз. М. Магиденко), развлечение “К	Чтение произведений художественной литературы: В. Найденова «Наши полотенца», «Ольга Павловна», С. Образцов «Лечу куклу», Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник»,” Г. Блошнина “Подарю беседа на тему “Добрые слова” рассматривание картин из серии «Развитие речи». Разучивание и пение песен о детском саде. организация хозяйственно-бытового труда по уборке группы. Дидактические игры «Кому что нужно для труда», «Так бывает или нет?»,” Что кому”, “Весело-грустно”, речевые игры “Добрые слова”,” Назови ласково”. сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Подвижные игры “Дружочек”,” Подарок», «Узнай по голосу”.	занятие-экскурсия по детскому саду «Кто, чем занимается в детском саду?»; работа со схемой «Дорога в детский сад»; рассматривание фотоальбома «Наш детский сад». Чтение произведений художественной литературы: Г.Ладонщиков «Про себя и про ребят», О. Кригер «На прогулку», Н. Найденова «Наши полотенца»; составление творческих рассказов «Мое любимое занятие в детском саду»; беседа на тему «Мой лучший день в детском саду». Рисование «Чем мы любим заниматься в детском саду»; аппликация «Любимая игрушка». изготовление макета «Наш детский сад». Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, труд на участке). Коммуникативные игры: «Я начну, а ты закончи», «Цветик
--	---	---	---

	нам гости пришли” (дети старших групп с подарками для малышей). “Приготовим угощение”, Напоим куклу чаем”. дидактические игры «Каждой вещи — свое место», «Что где лежит», «Кому что нужно», «Хорошо — плохо»; хороводная игра «Ходит Ваня»; сюжетно-ролевая игра «Детский сад».		-семи цветик», «Хорошо — плохо»; дидактическая игра «Узнай по фотографии место в детском саду».
Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Детский сад у нас хорош», «Новогодний праздник», «К нам гости пришли»	Тематические недели: «Детский сад у нас хорош», «Новогодний праздник», «К нам гости пришли»	Тематические недели: «Детский сад у нас хорош», «Новогодний праздник», «К нам гости пришли»

Игра «Дом, семья» Составитель Литвинова О.А.			
Компоненты игры	3-4	4-5	5-7

Постановка цели и задач	Цель: ознакомление с ролями членов семьи и их действиями через введение сюжета. Задачи Развивать умение выполнять разные действия в игре с игрушками и впоследствии несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (мама-дочка и т.д.).	Цель: обогащение представлений детей о ролях взрослых и их действиях в разных сюжетах в игре «семья». Задачи Развивать интерес к игре, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов, развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.	Цель: стимулирование детей к организации самостоятельной сюжетно-ролевой игре. Задачи Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил. Формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников: умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.
--------------------------------	---	---	--

	Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками	Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети и т.д.), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателям играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общими игровым замыслом.	Побуждать детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.
--	--	--	--

Сюжет игры Игровые действия	Педагог вносит в группу большую красивую куклу. Обращаясь к детям, он говорит: «Дети, куклу зовут Оксана. Она будет жить у нас в группе. Давайте вместе построим ей комнату, где она будет спать и играть». Дети вместе с воспитателем строят для куклы комнату. Педагог напоминает детям, как можно играть с куклой: носить ее на руках, катать в коляске, на машине, кормить, переодевать. Напоминает, что с куклой следует обращаться бережно, ласково разговаривать с ней, проявлять заботу о ней, как это делают настоящий мамы. Затем дети играют самостоятельно. Педагог включает кукол в жизнь детей, делает	Мама-воспитатель собирается и идёт на работу; готовит всё необходимое для занятий с детьми; принимает детей, занимается с ними; играет, гуляет, рисует, учит т.д.; отдаёт детей родителям, убирает рабочее место; возвращается с работы домой; отдыхает, общается со своими детьми и мужем; помогает бабушке, укладывает детей спать. Папа-водитель собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; подвозит грузы (кирпичи) на стройку, разгружает их, едет за новыми; забирает ребёнка из детского сада, возвращается домой; помогает жене по дому; приглашает соседей в гости на чай; провожает соседей; общается с детьми, играет с ними, укладывает их спать. Бабушка собирает и провожает внуков в детский сад и школу; убирает в доме; обращается за помощью к старшей внучке;	С целью развития игры педагог может сначала побеседовать с детьми на тему «Где работают родители». Раскрыть нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Предлагает детям соорудить постройку дома по представлению, используя строительный материал. Во время постройки дома учить детей договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца. В сюжеты любимых детских игр педагог должен вносить новое содержание. Например, игра «Семейный праздник» предполагает показ в детском саду концерта, используя детские музыкальные инструменты: рояль, металлофон, бубен, трещотки, дудки, треугольники и др. «Члены семьи» исполняют песни и пляски, читают стихи, шутят,
--	---	---	---

	участниками детской жизни. Мама-домохозяйка собирает и провожает дочку в детский сад, мужа на работу; ухаживает за младшим ребёнком (кукла), гуляет с ним, убирает в доме, готовит еду; встречает ребёнка из детского сада, мужа с работы; кормит их, общается, укладывает детей спать. Папа-строитель собирается на работу, отводит ребёнка в детский сад, идёт на работу; строит дома, мосты; возвращается с работы, забирает ребёнка из детского сада, возвращаются домой; помогает жене по дому, играет с детьми, общается.	забирает из детского сад внучку, интересуется у воспитателя о ее поведении; готовит обед, печёт пирог; спрашивает у членов семьи как прошёл рабочий день; предлагает пригласить на чай (ужин) соседей, угощает всех пирогом; играет с внуками; даёт советы. Дедушка помогает бабушке, папе, читает газеты, журналы; играет с внуками, общается с соседями. Старшая дочка помогает бабушке готовить еду, мыть посуду, убирать в доме, гладить бельё; играет и гуляет с младшей сестрой, общается. Дети-дошкольники встают, собираются и идут в детский сад; в детском саду занимаются: играют, рисуют, гуляют; возвращаются с детского сада, играют, помогают родителям, укладываются спать.	загадывают загадки. Эта игра требует предварительной работы, педагог заранее совместно с детьми по их желанию может распределять кто и что будет делать на празднике. Так же педагог может объединять игры, близкие по тематике, создавая возможность длительных коллективных игр, например, «Семья» и «Школа». Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самodelки, применять природный материал.
Игровые предметы	Куклы, мебель, ширмы, посуда, ванночка для	Кукла – младенец, атрибуты для оборудования домика,	Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники,

	купания, строительный материал, игрушки-животные.	постельные принадлежности, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители.	косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители.
Методические приемы	Наблюдение за работой мл. воспитателя, воспитателя, наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций: Е. Благинина «Алёнушка», З. Александрова «Мой мишка» Постройка мебели. Дидактические игры: «Наша дружная семья», «Кто чем занимается?», «Мой дом». Пальчиковая гимнастика «Семья», «Строим дом». Беседа о семье. Ее составе, о том, что делают в семье. Чтение стихов, рассказов о семье – маме, папе, бабушке, дедушке и т.д.	Рассматривание семейных фотографий, сюжетных картинок. Рассказы о своей семье (маме, папе, бабушке, дедушке и т.д.). Пальчиковые игры. Дидактические игры. Чтение стихов о членах семьи. Беседы «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто кем работает». Игры-занятия: «Малыш проснулся», «Как будто мамы нет дома», «Приготовим малышу обед», «Кормление малыша», «Куклы собираются на прогулку». Сюжетно-ролевые игры: «Угощение», «Детский сад», «Маленькие помощники», «Дочки-матери».	Чтение художественной литературы: «Мама», «Братик», «Работа» из серии «Моя семья». Дидактические игры: «Как нужно встречать гостей», «Для чего эта посуда», «Накроем стол к обеду «к чаю». Беседы: «Моя семья», «Как я маме помогаю», «Кто, кем работает?». Игры-занятия «Как будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и дедушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы», Беседы о взаимоотношениях в семье. Совместные игры с детьми

	Рассматривание сюжетных картинок по теме «Семья».		
Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Семья. День матери», «Посуда, мебель», «К нам гости пришли»	Тематические недели: «Семья. День матери», «Женский день», «Посуда, мебель», «К нам гости пришли», Бытовые приборы»	Тематические недели: «Семья. День матери», «Женский день», «Посуда, мебель», «К нам гости пришли», Бытовые приборы», «Город, в котором мы живем»

Игра «Магазин» - «Супермаркет» Составитель Трегуб Л.Ю.			
Компоненты игры	3-4	4-5	5-7
Постановка цели и задач	Цель: ознакомление с ролями продавца и покупателя и их действиями через введение сюжета. Задачи Развивать умение выполнять разные действия в игре с игрушками и впоследствии несколько взаимосвязанных действий (продавец раскладывает овощи, фрукты, Покупатель покупает овощи). Учить взаимодействовать в сюжете с двумя	Цель: обогащение представлений детей о ролях взрослых и их действиях в разных сюжетах в игре «Магазин». Задачи Развивать интерес к игре, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов, развивать социальные отношения играющих за счет осмысления	Цель: стимулирование детей к организации самостоятельной сюжетно-ролевой игре. Задачи Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил. Формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников: умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

	действующими лицами (продавец-покупатель.). Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками	профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (Продавец, покупатель, директор и т.д.), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателям играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (продавец, покупатель, директор), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общими игровым замыслом.	Побуждать детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.
--	---	--	--

Сюжет игры	Мотивация для детей (водитель привез груз). Разбирая товар, привлечь детей к игре. Кассир отпускает товар. Продавец взвешивает продукты. В магазине одежды. Рассортировать одежду на летнюю и зимнюю. Магазин одежды – примеряем сыну или дочке красивую одежду. Вежливо разговариваем с продавцом. Магазин посуды – выбираем посуду, какую нам надо, правильно называем ее. Магазин обуви – примеряем сыну или дочке обувь, правильно называем ее. Магазин игрушек – выбираем самую красивую игрушку, продавец показывает, как с ней играть	. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек.. В магазине работает продавец, продает хлеб, молоко, овощи, фрукты, конфеты. Продукты взвешивают на весах. Продавец вежливо разговаривает с покупателями. Покупатели складывают покупки в сумку или в корзинку. Покупатели платят деньги в кассу кассиру – он выдает им чеки. Продавец получает чеки и взвешивает продукты, отпускает товар.	Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, консультанты разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в супермаркет вовремя завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Консультанты предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение. Покупатели складывают покупки в сумку или в корзинку.
-------------------	---	---	--

Игровые действия	Представьте себе, что вы оказались вдруг в "Магазине " и хотите купить что-нибудь. Для того, чтобы продавец показал вам овощи и фрукты, их необходимо описать: какие они, какого цвета, размера и формы. А еще вам нужно вспомнить вежливые слова. Воспитатель загадывает загадку. Дети отгадывают. Приходят покупатели в магазин «Овощи –фрукты». В магазине есть прилавок, продавец. Продавец раскладывает овощи и фрукты из чудесного мешочка, дети отгадывают что относится к овощам или фруктам. Выложили весь товар. Приходит покупатель. Покупает и уходит.	Приготавливается все для игры в магазин. Распределяются роли (<i>распределяет воспитатель</i>). Выстраивается очередь покупателей перед прилавком магазина. Покупатель выбирает подарок на день рождения и советуется с продавцом. Покупатель расплачивается и уходит. Затем продавец обслуживает остальных покупателей.	Воспитатель сообщает детям, что сегодня они поучаствуют в открытии супермаркета. Распределяются роли: сотрудники супермаркета и покупатели. Выбрать нужный товар, заплатить за него, взять чек. Продавцы — быть вежливыми, покупатели — внимательно смотреть цену, качества товара, производителя, чтобы потом не возникло никаких недоразумений. Дети обыгрывают игровую ситуацию в «Супермаркете».
-------------------------	--	---	--

Игровые предметы	муляжи овощей и фруктов, расположенные на витрине, весы, сумки, деньги, фартук.	Касса, бумаги, деньги из бумаги, упаковочный материал (пакеты, коробки, бумага, фартук, игрушки)	Весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки. Вывеска «Супермаркет»; вывески отделов «Игрушки», «Хлеб», «Фрукты-овощи», «Молоко», «Книги», «Бытовая химия», «Кондитерские изделия», макеты хлебобулочных изделий (соленое тесто), муляжи конфет, шоколада, печенья, фруктов, овощей, бейджики, столы-прилавки, кассовые аппараты, весы, упаковочный материал, тележки, корзинки для товара, ценники, сумки, деньги, карточки, кошельки различные коробки, банки, мелкие игрушки, книжки.
Методические приемы	Воспитатель наблюдает за играми детей. Рассматривание иллюстраций на тему «В магазине», видеофайлы. Рассматривание муляжей	Воспитатель осуществляет организацию и незаметно направляющее руководство. Рассматривание иллюстраций с изображением магазинов, его отделов.	Словесные, создание игровой ситуации. Воспитатель осуществляет организацию и незаметно направляющее руководство. Совместная деятельность педагога и детей:

	овощей и фруктов, разных продуктов. Разговоры с детьми об атрибутах необходимых для работы в магазине. Чтение художественной литературы: Ю. Тувим: “Овощи” Дидактические игры: «Какие продукты продаются в магазине» «Овощи», «Кому что?» «Кто больше назовет предметов для магазинов: «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Одежда»	Беседа с детьми: Что такое магазин? Кто работает в магазине? Для чего нужны магазины продуктов? Чтение художественной литературы: стихи о профессии продавца; Д. Родари “Чем пахнут ремесла”; В. Маяковский “Кем быть?” Дидактические игры: Кому что надо? Профессии; Магазин; Кто назовет больше действий; Кому что нужно для работы. Просмотр презентации: магазин продуктов.	Просмотр иллюстраций о деятельности супермаркета, чтение художественной литературы: стихи о профессии продавца, загадки о товарах и продуктах. Обыгрывание действий продавца, кассира, покупателя, грузчика, продавца-консультанта. Продуктивные виды деятельности: Изготовление денег, кредитных карт, ценников, продуктов. Беседы с детьми: «Поведение в общественных местах», «Деньги-вчера, сегодня, завтра», «Что такое супермаркет?», «Что такое касса?» - Дидактические игры по классификации продуктов питания, одежды, овощей, фруктов, посуды. - Д/И «Назови магазин», «Ягоды - фрукты»,» Лото «Магазин», «Найди свою покупку». - Д/И с мячом «Если только захочу, молока я получу» - Чтение произведения Б.Воронько - «Сказка о необычных покупках», стихотворение О.Емельяновой «Магазин игрушек».
--	--	---	---

			Работа с родителями: экскурсия в супермаркет совместно с ребенком, изготовление совместно с педагогом группы атрибутов к игре. Консультации: «Как привить ребенку правила поведения в общественных местах», «Играем в супермаркет дома»
Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Наш сад и огород»	Тематические недели: «Наш сад и огород», «Одежда, головные уборы, обувь»	Тематические недели: «Наш сад и огород», «Одежда, головные уборы, обувь» «Бытовые приборы»

Игра «Парикмахерская. Салон красоты» Составитель Никитюк Л.В.			
Компоненты игры	3-4	4-5	5-7
Постановка цели и задач	Цель: ознакомление с ролью парикмахера и его действиями через введение игрового сюжета. Задачи Развивать умение выбирать роль,	Цель: обогащение представлений детей о ролях взрослых и их действиях в разных сюжетах в игре «парикмахерская». Задачи Расширять область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и	Цель: стимулирование детей к организации самостоятельной сюжетно-ролевой игре. Задачи Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, развивать самостоятельность в организации игр,

	выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий; в индивидуальных играх с игрушками-заместителям и исполнять роль за себя и за игрушку; учить взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (парикмахер-клиент); поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; способствовать обогащению игрового опыта.	осуществлении замысла, использовании атрибутов, развивать социальные отношения играющих за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых; развивать умения детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием; используя косвенный метод руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;	выполнении игровых правил и норм; поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов; продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия; способствовать обогащению знакомой игровыми решениями; продолжать учить детей брать на себя различные роли, использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы; продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.
Сюжет игры и игровые действия	Посетитель приходит в парикмахерскую и желает подстричься или	Посетитель приходит в парикмахерскую, выбирает в журнале причёску. Мама	Директор салона красоты (парикмахерской) нанимает сотрудников на работу, рассказывает о

	сделать причёску к торжеству. Мама приводит ребёнка (куклу) и просит парикмахера подстричь или сделать причёску. Парикмахер выполняет «стрижку», или делает причёску.	приводит своего ребёнка для стрижки или праздничной причёски (ребёнок собирается на день рождения к другу). Парикмахер встречает посетителя и предлагает ему посетить мужской или женский зал парикмахерской. Предлагает посмотреть каталог или журнал для выбора причёски. Выполняет ту или иную услугу, делает «стрижку», или причёску. Клиент благодарит за выполненную работу.	профессиональных обязанностях, договаривается о поставках оборудования, контролирует работу специалистов, принимает жалобы и заявки от посетителей. Администратор принимает заявку на услугу салона или парикмахерской. Встречает посетителей, предлагает напитки, журналы, провожает к мастерам. Затем благодарит за посещение и проводит из салона. Парикмахер встречает посетителя, предлагает ему пройти в женский или мужской зал. Даёт посетителю каталог или журнал для выбора причёски. Выполняет ту или иную услугу, делает «стрижку», или причёску. Принимает оплату за выполненные услуги. Мастер маникюра предлагает каталог, обсуждает цвет и дизайн маникюра, выполняет услугу и благодарит клиента за посещение. Принимает оплату за выполненные услуги. Мастер массажа принимает посетителя, обсуждает, какой вид массажа необходим. Предлагает посетителю лечь на кушетку и выполняет услугу. Благодарит за посещение и принимает оплату за свою услугу. Посетитель салона красоты
--	--	--	---

			выражает благодарность мастерам за выполненные услуги. Говорит о том, что более всего ему понравилось. Обсуждает с администратором следующее посещение. Уборщица производит уборку помещения. Протирает пыль, подметает полы, стирает и гладит полотенца для мастеров, моет кружки из-под чая и сока.
Игровые предметы	Зеркало, тумба, набор парикмахера, куклы.	Зеркало, тумба, набор парикмахера, накидка, униформа для парикмахера, журналы причёсок и стрижек.	Маркеры для игры (вывеска с названием салона, парикмахерской), таблички и униформа для мастеров салона. Зеркало, атрибуты для парикмахера (расчёски, баночки, фен, в том числе самодельные из подручных средств). Атрибуты для массажиста: стулья, простыня, баночки, массажёры. Атрибуты для мастера маникюра (в том числе выполненные в ручную из подручных средств): стол, стулья, баночки с «лаком», лампа для просушки лака. Атрибуты для косметолога (в том числе выполненные в ручную, из подручных средств): стол, стулья, баночки, массажёры для лица.
Методические приемы	Беседы по тематическим картинкам. ДИ «Профессии». Экскурсия	Виртуальная экскурсия. Просмотр видео-ролика «Парикмахерская». Чтение стихов	Виртуальная экскурсия. Просмотр видео-ролика «Парикмахерская. Салон красоты». Знакомство с мужским и

	с родителями в парикмахерскую и наблюдение за работой парикмахера. Рассказ воспитателя о том, как в другом детском саду играют в парикмахера. Аппликация «Украсим причёску куклы Маши бантами». Рисование «Яркий маникюр» (раскрашивание трафаретов разными цветами). Лепка «Украсим заколки разноцветными бусинами».	С. Михалков «В парикмахерской», Н. Самоний «Хочу быть парикмахером!», Л. Разумова «Парикмахер». Рассматривание профессиональных журналов иллюстраций о работе парикмахера, фотографий причёсок. Конструирование/аппликация. «Манекен для причёсок». Моделирование из лент и фальги «Украсим причёску бантами и заколками». Рисование «Выбираем для кукол цвет волос». ДИ «Профессии» (игра-пазл), «Профессии». «Ассоциации. Профессии».	женским залом, маникюрным, массажным кабинетами. Рассматривание профессиональных журналов иллюстраций о работе парикмахера, фотографий причёсок. Встреча с родителями, работающими в салонах, беседа. Изготовление атрибутов из бросового материала, совместно с родителями. Рисование на тему «Яркий и модный маникюр». Аппликация на тему «Подбери причёску». Изготовление альбома «Модели причёсок» с использованием аппликаций и рисунков детей. Конструирование из бросового материала «Заколки для кукол». Дидактическая игра «Профессии» (игра-пазл), «Ассоциации. Профессии», «Составь узор для маникюра». Игра-драматизация «Кто что делает?» (творческое воспроизведение действий работников салона).
Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Моя семья», «Профессии»	Тематические недели: «Моя семья», «Профессии», «Мамин день, 8 марта!»	Тематические недели: «Моя семья», «Профессии», «Мамин день, 8 марта!»

Игра «Пароход» (моряки, рыбаки)			Составитель Кононова Е.А.
Компоненты игры	3-4	4-5	5-7
Постановка цели и задач	Цель: ознакомление с ролями пассажира и капитана их действиями через введение сюжета. Задачи Развивать умение выполнять разные действия в игре с игрушками и впоследствии несколько взаимосвязанных действий (построить корабль для куклы, покатать на игрушечном корабле игрушку). Учить взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (капитан и пассажир). Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.	Цель: обогащение представлений детей о ролях взрослых и их действиях в разных сюжетах в игре «пароход». Задачи Развивать интерес к игре, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов, развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (кто капитан, матрос, выполнять игровые действия в	Цель: стимулирование детей к организации самостоятельной сюжетно-ролевой игре. Задачи Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил. Формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников: умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Побуждать детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об

	Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками	соответствии с выбранной ролью. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателям играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (матрос, капитан, пассажир), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общими игровым замыслом.	окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.
Сюжет игры Игровые действия	Воспитатель предлагает детям отправиться с ним в «путешествие на корабле», но чтобы отправиться в плаванье, нужен корабль. Предлагает детям построить из стульев	«Путешествие на корабле» «С папой на рыбалку» (с братом или другом) Пассажиры занимают места. Капитан отдает команды, кок кормит пассажиров, матрос поднимает якорь.	«Путешествие по реке Ангара» «Путешествие на теплоходе по оз. Байкал» Отправляемся в плаванье на корабле, катере, яхте. Морякам приходится ловко управлять кораблем, чтобы не сесть на мель, идем по карте, смотрим

	корабль, просит детей помочь в постройке. Воспитатель берет на себя роль капитана, «приглашает пассажиров занять свои места». Можно «Пассажиры сходят на пристань» Дидактические игры: «Поймай рыбку» (с помощью магнитов). «Помоги рыбаку» (разложить рыбу на свои места).		внимательно на буйки с промером глубины. Справиться со штормом. Только слаженная работа и дружба помогают им справиться со всеми испытаниями. Строим корабль, отправляемся в путешествие. Берем с собой бинокль, карту, компас, рупор. Придумываем название кораблю. Пассажиры поднимаются на борт, расходятся по своим каютам. Капитан корабля приказывает поднять якорь. Матросы слушают команды капитана. Корабль плывет по Байкалу. Выходим на берег. Встречаем жителей, знакомимся с достопримечательностями. Команда управляет кораблем, на судне работает экскурсовод ведет экскурсии для туристов. «Путешествие на корабле» Изучаем животных – эндемиков уникального озера Байкал, растения. Возвращаемся домой. «Пароход» Пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, веревки, стульчиков. Пассажиры отправляются в путешествие по реке. Капитан отдает команды, смотрит в бинокль. Штурман ведет пароход, крутит руль. На остановках
--	--	--	---

			все выходят на берег, гуляют, ходят на экскурсии. Моряки на пароходе убирают трап, моют палубу, выполняют команды капитана. Повар-кок готовит обед для команды. «Рыболовецкое судно» Рыбаки готовятся к выходу в море. Собирают сети, бинокли, рупор. Выходят в море ловить рыбу. Капитан рыболовецкого судна отдает команды, все помогают друг другу. Рыбаки забрасывают сети в море, ловят рыбу, выгружают в контейнеры, кладут в холодильники. Команда отдыхает, кок приготовил вкусный обед. Капитан по карте смотрит направление судна. Все возвращаются на берег. Рыбу сгружают на специальные машины, которые везут ее в магазин.
Игровые предметы	Рыбки, игрушки кораблики на колесах, лодочки, штурвал. Удочки и рыбки на магнитах.	Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, якорь на веревке, аптечка.	Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), компас, карта, сеть рыбацкая, рупор, глобус. Внесение мягких модулей для строительства, использование предметов заместителей (схем, моделей, элементов конструктора, стулья).

Методические приемы	Чтение стихотворения Агния Барто «Кораблик» показ воспитателем, обыгрывание. Даниила Хармса «Кораблик». Рассматривание иллюстраций на тему «Водный транспорт». Рассматривание сюжетных картинок «Дети на рыбалке», «Дети играют, запускают кораблики в ручье». Пальчиковая гимнастика «Рыбки плавали, плескались». Чтение сказки В. Сутеева «Кораблик» рассматривание иллюстраций к сказке и рассказывание сказки с детьми по иллюстрациям.	Дидактическая игра «Профессии на корабле» (капитан, матрос, кок, врач) Просмотр слайдов или мультфильмов («В порту») о пароходах и работе речного транспорта. Чтение сказки В. Сутеева «Кот – рыболов», рассказывание сказки по иллюстрациям, беседа по содержанию сказки. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы», «Кто, где работает». Рассматривание иллюстраций на морскую тему.	Рассматривание иллюстраций о водных видах транспорта, о подводных обитателях рек и озера Байкал. Беседа о труде моряков, о работе водного транспорта. Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам». Чтение рассказов о морях, о водном транспорте. «Два радиста» и «Самый лучший пароход» (Святослав Сахарнов), В. В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк». Изготовление с детьми предметов для игры. Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер, или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого.
Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Все работы хороши - выбирай на вкус»	Тематические недели: «Все работы хороши - выбирай на вкус», «ОБЖ»,	Тематические недели: «Все работы хороши - выбирай на вкус», «ОБЖ», «Смелые люди»

Игра «Строители» Составитель Вологодина Н.С.			
Компоненты игры	3-4	4-5	5-7
Постановка цели и задач	Цель: ознакомление детей с трудом строителей, строительными профессиями и их действиями через введение сюжета. Задачи: Развивать умение выполнять разные действия в игре с строительным материалом, техникой. Принимать на себя игровую роль и строить игровые диалоги. Формировать умение сооружать постройку несложной конструкции. Формировать умение играть вместе, устанавливать взаимоотношения в игре. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать	Цель: обогащение представлений детей о труде строителей, об их ролях и действиях в разных сюжетах в игре «строительство». Задачи: Развивать интерес к игре, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе ролей. Разработке и осуществления замысла, использовании атрибутов, развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение использовать в игре предметы-заместители. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре, ответственность исполнения коллективной работы. Формировать умение придерживаться выбранной роли, действовать согласно ей.	Цель: стимулирование детей к организации самостоятельной сюжетно – ролевой игре. Задачи: Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил. Побуждать детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, разнообразный строительный материал, предметы – заместители. Побуждать по-своему устраивать собственную игру. Самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Воспитывать уважение к труду строителей.

	атрибуты для той или иной роли.		
Сюжет игры Игровые действия	Игра начинается с рассматривания слайдов (или картины) с изображением стройки. Строители сооружают новые дома, строят школы, магазины, детские сады. Обратить внимание детей на то, как и из чего строят дома: из кирпича, панелей, блоков поиграть в игру «Стройка». «Кто хочет быть строителем и построить для куклы Тани дом? Обсудить с детьми, какой строительный материал мы будем использовать для стен, крыши? Совместная постройка дома. Затем даем возможность играть самостоятельно.	Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Что есть у дома? (стены, крыша, окна, дом). В процессе строительства можно привлечь других, заинтересовавшихся детей. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; Обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют. Обыграть сюжет «Заселение дома».	С целью развития игры предлагаем детям просмотр мультфильма «Теремок». Создание проблемной ситуации. «Как можно помочь?». Вызвать интерес к теме, например, показать рисунок красивого здания. Просмотр фильма о стройке. Рассматривание изображения строителей, рассказ об их обязанностях. Затем поговорить о постройке дома. Распределяют роли. Обратить внимание на совместную работу, на разделение труда строителей, что каждый делает свое дело. После беседы вспомнить с детьми, что строительство на этом не заканчивается, что дома строят для того, чтобы в них кто-то жил или работал. Предложить детям самим договориться о постройке и распределить между собой роли. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн дома. Сдача

			объекта. Вспомнить, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке.
Игровые предметы	Крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания постройки, машины.	Различные строительные материалы, машины, игрушки для обыгрывания постройки (Куклы, посуда, мебель).	Различные строительные материалы, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки. Планы строительства. Различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника. Образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.
Методические приемы	Рассматривание картин, иллюстраций по теме «Строим дом»	Рассматривание иллюстраций, картин по теме «Строители», Чтение художественной литературы «Кто построил этот дом?» С. Баруздин, «Здесь будет город» А.Маркушин. Наблюдение за играми старших детей.	Рассматривание иллюстраций, картин по теме «Строители». Чтение художественной литературы «Кем быть?» В. Маяковский. Рисование различных эскизов домов. Беседа о профессиях – архитектор, дизайнер, строитель, прораб, об их орудиях труда.
Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Все работы хороши – выбирай на вкус»	Тематические недели: «Все работы хороши – выбирай на вкус», «ОБЖ»	Тематические недели: «Все работы хороши – выбирай на вкус», «ОБЖ», «Город, в котором мы живем», «Транспорт»

Игра «Школа» составитель Дзюба Л.В.

Компоненты игры	3-4	4-5	5-7
Постановка цели и задач		Цель: Познакомить детей с сюжетно-ролевой игрой «Школа». Задачи: Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Воспитывать у детей желание учиться. Прививать уважение к труду учителя и труду работников школы. Воспитывать справедливые отношения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.	Цель: Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя, его взаимоотношениям с учениками. Задачи: Расширять сферу социальной активности детей и их представления о жизни школы. Развитие умения детей воспроизводить в играх ролевое взаимодействие, в соответствии с нормами этикета. Развитие умения действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы. Способствовать обогащению игры новыми решениями. Проявляется вкус к динамичному разворачиванию сюжета, включают новые персонажи.

Сюжет игры Игровые действия	«1 Сентября», «Здравствуй детский сад»	«1 Сентября», «На перемене», «На перемене», и т.д. Ученики, учитель, Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают.	«1 Сентября», «День учителя», «На перемене», «На перемене», «В спортивном зале», «В школу пришли гости» «Школьный концерт». Ученики, учитель, директор школы. Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Вахтер в школе в помещении, дает звонок.
Игровые предметы	Книжки, листы для рисование.	Тетради, учебники, карандаши, колокольчик, портфели, пеналы, линейки, указка.	Тетради, учебники, карандаши, колокольчик, портфели, пеналы, линейки, указка.
Методические приемы		Придумывание реальной истории на тему «Школа». В.: Говорит 3- 4 детям: давайте придумаем реальную историю на тему «Школа» В.: 1 сентября дети идут в школу. Д/игра «Что лежит в портфеле» Рассматривание иллюстраций на школьную тему.	Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых

			отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (Библиотека, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.
Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Воспоминание о лете»	Тематические недели: «Воспоминание о лете», «Безопасность на дороге», «Все работы хороши – выбирай на вкус»	Тематические недели: «Воспоминание о лете», «Безопасность на дороге», «Все работы хороши – выбирай на вкус»

Игра «Шоферы» «Транспорт» Составитель Алтаева Е.В.			
Компоненты игры	3-4	4-5	5-7
Постановка цели и задач	Цель: ознакомление с ролью шофёра и его действиями через введение сюжета. Задачи Развивать умение выполнять разные действия в игре с игрушками и	Цель: обогащение представлений детей о ролях взрослых и их действиях в разных сюжетах в игре «Шоферы». Задачи Развивать интерес к игре, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и	Цель: стимулирование детей к организации самостоятельной сюжетно-ролевой игре. Задачи Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил. Формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами

	впоследствии несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (мам-дочка и т.д.). Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими	осуществлении замысла, использовании атрибутов, развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети и т.д.), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.	сверстников: умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Побуждать детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.
--	---	--	---

	предметами, игрушками		
Сюжет игры и игровые действия	Шофёр автобуса, такси везёт пассажира. Чинит колесо у машины, используя инструменты. В машине закончился бензин, и заправщик заправляет машину, используя шланг заправки	Шофер получает путёвку для перевозки груза и перевозит груз для магазина (разный груз для разных магазинов). Шофёр автобуса перевозит пассажиров. Принимает плату за проезд и высаживает пассажиров на остановочных пунктах. Шофёр заезжает на бензозаправочную станцию для заправки машины бензином. Шофёр скорой помощи транспортирует больного к больнице.	Шофер (такси, "Скорой помощи", пожарной машины, легковой и грузовой)- проходят медосмотр у врача, техосмотр на станции техобслуживания, приобретают запчасти в специализированном магазине, моют машины и заправляют бензином, ремонтируют машины, перевозят грузы и людей. Заправщик на бензоколонке- заправляет машины бензином. Продавец магазина " Автозапчасти" - заказывает автозапчасти, продает товар. Слесарь станции техобслуживания- принимает заказы, проводит техосмотр и ремонтирует машины. Врач, медсестра- проводят осмотр шоферов и выписывают допуск к работе. Диспетчер- координирует грузоперевозки. Жители(пешеходы)- ездят на такси и автобусе, посещают больницу, покупают машины и запчасти к ним, строят гаражи.
Игровые предметы	Разнообразные машины, строительный материал, рули,	Машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка, палка	Строительный материал, атрибуты для игры, сделанные совместно с детьми из бросового материала.

	светофор, фуражка регулировщика.	милиционера- регулировщика, куклы.	
Методически е приемы	Наблюдения за машинами на улице, Рассматривание картины "Автобус". Разучивание стихотворения А. Барто " Грузовик". Игра- занятие " Шофёры уходят в рейс". Наблюдение за играми старших детей и совместные игры с ними. Разучивание подвижной игры " Воробышки и автомобиль". Чтение и рассматривание иллюстраций: " Наша улица", рассматривание фотографий из серии " Маленькие шоферы". Постройка гаража из строительного материала.	Наблюдения за машинами на улице, Игра - занятие " Шоферы уходят в рейс". Наблюдение за играми старших детей и совместные игры с ними. Разучивание подвижной игры " Пешеходы и такси". Чтение рассказов из книги Б. Житкова " Что я видел?". Постройка гаража для нескольких машин и грузового автомобиля из строительного материала. Постройка из песка мостов, туннелей, дорог, гаражей.	Беседы о правилах дорожного движения. Сюжетно- дидактическая игра " Пешеходы и транспорт"(практическое освоение правил дорожного движения). Дидактическая игра "Дорожные знаки"(учить ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения; воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу). Беседа о службе автосервиса (ремонт, заправка, мойка машин, продажа автозапчастей). Изготовление совместно с детьми атрибутов к игре из бросового материала: дорожных знаков, водительских прав, кабин, колес, рулей, фар. Чтение художественной литературы: Л. Некрасова " Замечательный шофер", М. Садовский "Песенка таксиста", М. Ильин, Е. Сегал " Машины на нашей улице".

Период для становления игры, согласно КТП	Тематические недели: «Безопасность на дороге», «Транспорт», «ОБЖ».	Тематические недели: «Безопасность на дороге», «Транспорт», «ОБЖ», «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Магазин», «Семья»	Тематические недели: «Безопасность на дороге», «Транспорт», «ОБЖ», «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Магазин», «Семья», «Город, в котором мы живем».
---	--	--	--