

О принуждении к еде.

НЕЛЬЗЯ ПРИНУЖДАТЬ К ЕДЕ.

Заставлять есть - противоестественно. Ни одно живое существо в Природе не ест по принуждению и не принуждает к еде своих детенышей.

Но МОЖНО, а часто и НУЖНО принуждать НЕ есть. В том или ином случае - болезнь: аллергия, необходимость режима и дисциплины, иногда даже и в наказание - НЕ ЕСТЬ (например: по случаю особо “выдающихся” успехов в поведении обойтись без мороженого) Таким образом, принуждение к еде допускается только с частицей НЕ!

Человек: ежедневно много лет подряд принимающий пищу не потому, что нужно ЕМУ, а потому что нужно кому-то другому, впоследствии с трудом сможет отличать истинные, СВОИ желания от чьих-то посторонних, навязанных - потребности от псевдопотребностей.

“Почему он стал пить?” “Почему курит, ведь это так отвратительно?” Возможно причина в раннем детстве, когда он стал есть, несмотря на то, что это было ему так отвратительно.

ИЛИ:

“Почему ничем не интересуется, ничего не желает знать, делать, ни к чему не стремится?”

Запомним: ребенок, систематически принуждаемый к еде, неизбежно вырабатывает ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ - негативизм - И НЕ ТОЛЬКО К ПИЩЕ.

Детство - время бессознательных обобщений. Отрицательное отношение к еде легко переходит в отрицательное отношение к людям, в негативизм ко всему и вся.

Приобретается ежедневная способность сопротивляться, сдаваться, притворяться сдающимся..

Своим каждодневным насилием благонамеренные принудители подавляют у ребенка способность наслаждаться жизнью, радоваться - святое право каждого существа. Закладывается мина под телесное здоровье и под душевное.

ВНИМАНИЕ. При нарастании недомогания, при повышенной температуре, при сильной головной боли, при болях в животе, тошноте, рвоте, поносе - никогда не настаивать на еде! Даже не предлагать - опасно!

СКУКА

Скука - враг ребенка такой же как низкая самооценка.(И не только ребенка). В нормальных человеческих детенышей вложена программа борьбы со скукой. Лобные доли головного мозга являются главным центром ощущения скуки. Неощущение скуки достигается двумя путями: либо - самоотключением лобных центров - всякого рода “балдеж”.(тяжелый рок, алкоголь, наркотики и проч.) Либо, наоборот, повышением их активности - всякого рода творчество.

Лобные доли жаждут работы, чтобы развиваться. А когда не получают работы или когда с ней не справляются - тотчас же рожают внутри себя эту вот боль, называемую скукой, производят судорожные всплески, а далее тем или иным способом отключаются. Вот откуда внезапные приступы нелепого буйства или тупой ступор...

Девяносто процентов бодрственного времени ребенка уходит на сопротивление скуке. Разумеется, с вариациями.

Типичные симптомы скуки:

Тоска, ищущая себе причины. Создание искусственных напряжений, от выяснения отношений на пустом месте до построения бредовых систем. Азартные игры и наркотики

всяческие. Расцвет пошлости до извращений включительно. Вандализм, жестокость, садизм, самоубийства.....

Скука бывает семейная, ученическая, экспедиционная, корабельная, армейская, тюремная и так далее...

Причина скуки - замкнутое пространство или замкнутое время, короче - замкнутая жизнь, не обязательно внешняя, но обязательно внутренняя. Жизнь открытая чужда скуки. Скука появляется, когда есть обязанность, обреченность жить без настоящей борьбы за жизнь, без истинного познания, без любви, без творчества, без веры - т.е. всего того, что делает жизнь ОСМЫСЛЕННОЙ и ПОЛНОЙ.

Естественным, природным средством от скуки у детей является ИГРА.

Скука у детей рождается тогда, когда умирает игра. А игра умирает, когда ребенок становится ПАССИВНЫМ потребителем развлечений, подаваемых ему через организованный досуг и телевизор. У детей, потребляющих ТЕЛЕВИЗОР и организованные взрослыми занятия (музыка, языки и прочее), не развивается самостоятельность, интересы, фантазия.

Однако сплошь и рядом дети, предоставленные сами себе, маются от скуки. Детство творчески питается Большим Миром, а Большой Мир - детством. Скука со всеми ужасами рождается, когда между детьми и Большим миром возводятся перегородки. Так называемая учеба, так называемые учебники, так называемые уроки, так называемые детские площадки.

ВЫ ДОЛЖНЫ ОБЪЯВИТЬ ВОЙНУ СКУКЕ У СЕБЯ ДОМА!

Пусть будет разок-другой не постирано белье и не домыта посуда, пусть пол не всегда будет зеркально чистым и отметка не всегда лучшей.. Но пусть каждый день будет в доме хоть самый маленький праздник.

Ребенку нужны не подарки и не мороженое и не фигли-мигли с картинками - ему нужен папа и нужна мама. **НУЖНА ИХ ДУША.**

Что можно устроить дома?

Театр (кукольный, масочный, пантомимический, драматический, комический, всевозможный), художественную мастерскую, музыкальный клуб, технический клуб, литературный клуб (обмениваемся новинками, пишем стихи, рассказы, выпускаем свой журнал) живой уголок, общество коллекционеров (марки, спичечные коробки, фотографии артистов, значки, книги, идеи...), авто-мото-VELO-фото, самодеятельную спортивную секцию, туристическое содружество, шахматный клуб, столярную артель, школу сказочников - все что угодно и все вместе взятое!!!

Вы можете играть **ВМЕСТЕ** в футбол, в хоккей, в шахматы, в бадминтон. Помогать шить платье для кукол, строить дом, ходить вместе в лес, в зоопарк, в театр, в кино... Все это хорошо, но всего этого мало... потому что все это не на равных

Попробуйте на какое-то время, в игре, перестать быть родителем и вы увидите какой у вас будет контакт с детьми! Самые лучшие игры - игры ролевые с перевоплощением.

Мама может стать:

младшей сестрой своей дочери, Снегурочкой, Малышом, Золушкой, Багирой, Дюймовочкой, Каштанкой и проч.

Сын пусть будет в это время ее старшим братом, Дедом Морозом, Карлсоном, Принцем, Маугли, опять Принцем, Дрессировщиком...

Папа может попробовать превратиться в новорожденного младенца, корову, Людоеда,

превратившегося в мышку, двоюродника, Винни-Пуха, друга индейцев, Бекки Тэчер

Сын может возить его в колясочке и поить из бутылочки, стать пастухом, или Котом в сапогах, или директором, или Кристофером Робин, или вождем индейцев, или Томом Сойером.

Чтобы научиться так играть, нужно, во-первых, чтобы вы и ваш ребенок любили читать, во-вторых, чтобы вы смогли отдаться игре целиком, изнутри.

“Ни праздность, ни рабский долг не создали ничего хорошего в этом мире. Все прекрасное рождено в содружестве Труда и Досуга. Давайте же искать способы наполнять праздником каждый будничныи миг, каждое зернышко бытия превращать в СОБЫТИЕ. НАШИ УСИЛИЯ НЕ ПРОПАДУТ, ОНИ СКАЖУТСЯ И В СЛЕДУЮЩИХ ПОКОЛЕНИЯХ ”