Pavel
Épisode 7
En attendant Gouda

QUESTIONS

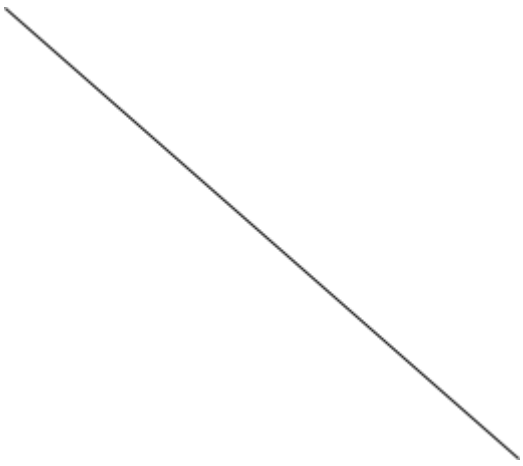
Fais des phrases complètes (sujet-verbe-complément). N'oublie pas les majuscules en début de phrase et les signes de ponctuation. Attention aux pluriels et aux accords des verbes.

1. À la lumière de la lecture de l'épisode 7, que signifie le titre « En attendant Gouda » ? (Aide : Gouda est un type de fromage.)

---

2. Relie chaque mot avec son synonyme.

Observer	Hasard
Emprunter	Glacé
Coïncidence	Prendre
Aseptisé	Nettoyer



QUESTIONS

Givré

Paisible

Laver

Déplacer

Bouger

Regarder

Calme

Propre

QUESTIONS

3. À quoi le narrateur compare-t-il sa vie ? (Voir p. 1)

4. Symboliquement, que doit trouver le narrateur dans cet endroit ? (Voir p. 1)

5. Quel jour et à quelle heure se passent la scène ? (Voir p. 2)

6. Quel genre d'histoires produit la tête du narrateur ? (Voir p. 2)

1.

2.

3.

4.

7. De quelle couleur est la grosse Buick ? (Voir p. 3)

8. D'après le narrateur, quel est le problème avec les grosses Buick ? (Voir p. 3)

9. À quel appareil de gymnastique le narrateur compare-t-il l'automobile ? (Voir p. 3)

10. D'après toi, pourquoi le narrateur dit que Pavel a « du pétillant dans les yeux », un « sourire citron-lime, le regard gazéifié » ? (Voir p. 3)

11. Que signifie le mot « loquace » ? (Voir p. 3)

12. Nomme trois caractéristiques d'un « look gorille », selon le narrateur. (Voir p. 3)

1.

2.

3.

13. Le narrateur utilise le nom d'une GRANDE vedette de cinéma pour surnommer le « frigo guerrier ». Quel est-il ? (Voir p. 4)

14. Qu'est-ce qui recouvre le côté gauche de son visage ? (Voir p. 5)

15. Pourquoi le narrateur tousse-t-il ? (Voir p. 5)

QUESTIONS

16. Que se passait-il une demi-heure plus tôt ? (Voir p. 5)

---

17. Pourquoi le narrateur ne croit pas à la coïncidence ? (Voir p. 5)

---

18. Le narrateur invente un autre surnom pour l'armoire à glace. Quel est-il ? (Voir p. 5)

---

19. Selon le narrateur, Pavel vit dans quel type de maison ? (Voir p. 6)

---

20. Pourquoi, dans l'ascenseur, on ne voit plus les chiffres sur les boutons ? (Voir p. 6)

---

21. D'après le narrateur, quel est l'état du « corridor interminable au plancher creusé par les semelles » ? (Voir p. 6)

---

22. Selon le narrateur, qu'a-t-on peint sur chacune des portes ? (Voir p. 6)

QUESTIONS

23. Nomme les trois lettres écrites sur les cinq portes. (Voir p. 6)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

24. Qu'est-ce qui, dans l'obscurité, observe Pavel et le narrateur ? (Voir p. 7)

_____

25. Le narrateur écrit une phrase d'un seul mot : « Choc. ». D'après toi, que veut-elle dire ? (Voir p. 7)

_____

26. Que signifie le mot « décrépit » ? (Voir p. 7)

_____

27. Pourquoi le narrateur se croit-il dans le futur ? (Voir p. 7)

_____

28. Quel est le nom du directeur de l'endroit ? (Voir p. 8)

_____

QUESTIONS

29. Quel ordre le directeur donne-t-il à Pavel ? (Voir p. 8)

30. D'après toi, que signifie avoir un « regard coupant comme un X-Acto » ? (Voir p. 8)

31. Quels sont, selon le directeur, les deux talents particuliers de Pavel ? (Voir p. 9 et p. 10)

1.

2.

32. Le directeur est un scientifique spécialisé dans quel domaine ? (Voir p. 10)

33. D'après toi, pourquoi le narrateur préfèrerait être avec Anouk ? La réponse ne se trouve pas dans le texte. Tu dois donner ton opinion. (Voir p. 12)

34. À quoi le narrateur compare-t-il le lit d'Anouk ? (Voir p. 13)

QUESTIONS

35. Pourquoi le narrateur affirme qu'il « manque de soutien au niveau de la fourche » ? (Voir p. 19 et p. 20)

---

36. Le narrateur écrit qu'il a « le cerveau en compote ». D'après toi, que signifie cette expression typiquement québécoise ? (Voir p. 20)

---

37. Quelle est la différence entre la prison de Pavel à Moscou et celle de Montréal ? (Voir p. 19)

---

38. Qu'est-ce qu'un cobaye humain ? (Voir p. 21)

---

39. Qu'est-ce qui donne envie de vomir au narrateur ? (Voir p. 22)

---

40. Quelle odeur se dégage près de la baie vitrée ? (Voir p. 25)

---

41. Que doit chercher le narrateur ? (Voir p. 27)

---

42. Le narrateur veut une justice pour Pavel qu'il exprime à l'aide de trois souhaits. Quels sont-ils ? (Voir p. 28)

1. _____

2. _____

3. _____