




Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>”
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026
Fase: 3 Grado: 1º Grupo: “A”
Prof. JME



Fecha de inicio:	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)	Fecha de cierre:	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)
Campo Formativo	Ética, naturaleza y sociedades		
Ejes articuladores			
Inclusión	Pensamiento Crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género
Vida Saludable	Artes y experiencias estéticas	Vida Saludable	Artes y experiencias estéticas
Proyecto	Mi escuela y el paisaje que la rodea		Escenario Escolar
Propósito	Realizar una galería de arte para compartir con la comunidad escolar pinturas de cómo eran antes la escuela y el paisaje que la rodeaba, y cómo son ahora.		
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 Ética, naturaleza y sociedades	Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares, identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos.	
 Lenguajes	Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares. Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares que conoce en su contexto real o en la fantasía. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos. Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.	

	<p>Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p> <p>Empleo textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.</p> <p>Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.</p>	<p>Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. Comparte o expone la información registrada.</p> <p>Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad. Explica a sus compañeras y compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como su resultado.</p> <p>Explora, desde la perspectiva de género, las cualidades del entorno familiar y escolar y las representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos. Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos en el entorno escolar y lo interviene de manera temporal con imágenes, cantos, movimientos, producciones escritas y sonidos para resignificar la percepción del espacio.</p>
 <p>Saberes y Pensamiento Científico</p>	<p>Características del entorno natural y sociocultural.</p>	<p>Distingue, describe y registra, en su lengua materna, las características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, si hace frío o calor, frecuencia de lluvias, sequías, entre otras. Representa en dibujos o croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias espaciales (enfrente, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos, entre otras) y el punto de referencia de la persona observadora.</p>

	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas. Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza.
--	--	---

DESARROLLO DEL PROYECTO

	Secuencia de Actividades	Recursos didácticos
--	---------------------------------	----------------------------

Presentamos

S E S I Ó N 1	I n i c i o	Salgan al patio de la escuela y observen el entorno que los rodea. Luego, planteen las siguientes preguntas: ¿qué ven?, ¿hay elementos naturales?, ¿hay construcciones?, ¿se pueden observar montañas?, ¿qué colores están presentes? En el cuaderno, registren o dibujen los elementos que observaron en su entorno.	Salir a observar el paisaje. Orientar a los alumnos para identificar elementos naturales y artificiales.
	D e s a r r o l l o	Verifiquen que la información esté escrita correctamente y brinden ayuda a los niños y niñas que lo necesiten. Lean en voz alta el siguiente texto para los niños y niñas: A Alberto le gusta mucho su escuela porque tiene árboles y flores.	Revisar la escritura de los alumnos. Colores. Cuaderno. Previamente reunir fotografías de diferentes paisajes.
	C i e r r e	Desde el lugar donde está la escuela, se pueden ver las montañas y un río. Don Jacinto, el conserje, le comentó alguna vez: "Antes, la escuela y el paisaje eran distintos. Es importante cuidar ambos para que los niños que estudian aquí puedan seguir disfrutándolos por mucho tiempo". Hagan las siguientes preguntas: ¿cómo crees que es el paisaje de la escuela de Alberto?, ¿cómo era antes?, ¿a qué se refería el conserje?	

S E S I Ó N 2	I n i c i o	Muestran a los estudiantes algunas fotografías de paisajes, como playas, ciudades, campos de agave, bosques, y comunidades rurales. Verifiquen si alguno de estos paisajes se parece al lugar donde está su escuela. Luego, planteen las siguientes preguntas: ¿qué piensan primero cuando escuchan la palabra paisaje?, ¿qué formas, colores y figuras pueden observar en los paisajes mostrados? • Conversen sobre las características del paisaje de la escuela, describan los elementos presentes y cómo podrían cuidarlos.	Recursos para investigar la definición de paisajismo. -Internet, computadora, proyector y reproductor de sonido.
	D e s a r r o l l o	Explicar a los alumnos que el término "paisaje" se refiere a todo lo que pueden percibir con sus sentidos, como el clima, los animales y las plantas, así como lo que se puede observar desde un lugar específico.	"Elementos naturales y artificiales".
	C i e r r e	En el contexto escolar, investigar la definición de paisajismo y los diferentes tipos de paisajes que existen. Pueden usar libros, internet o preguntar a un adulto. Luego, registrar la información en el cuaderno. • Ver el siguiente video sobre los tipos de paisajes: https://youtu.be/6g6ljo3yHG0 (de 0:00 a 1:58). • Realizar la actividad "Elementos naturales y artificiales", que consiste en identificar estos elementos en una ilustración (ver anexo al final del documento).	
Recolectamos			
S E S I Ó N 3	I n i c i o	Discutir los elementos naturales y artificiales presentes en el paisaje de la escuela. • Llevar a cabo la actividad "El paisaje de mi escuela", que implica dibujar el entorno de la escuela y especificar los elementos naturales y artificiales que se observan (ver anexo al final del documento). En el cuaderno, escribir cómo pueden cuidarse los elementos del paisaje y por qué es importante hacerlo.	Cuaderno. Colores. "El paisaje de mi escuela".
	D e s a r r o l l o	Escuchar atentamente la continuación de la historia de Alberto: Alberto conversó con su maestro sobre lo que le había dicho el señor Jacinto. Su maestro le explicó que sus padres también estudiaron en esa escuela y le contaron que antes no había un área de juegos ni rampas para personas en sillas de ruedas. Entonces, Alberto preguntó: "¿Cómo pueden las personas conocer los cambios en la escuela y su entorno a lo largo del tiempo?" En respuesta a la curiosidad de Alberto, su maestro sugirió organizar una Galería de arte con pinturas que muestren la evolución de la escuela y su paisaje.	

	C i e r r e	<ul style="list-style-type: none"> • Tras escuchar la historia, plantea a los alumnos las siguientes preguntas: ¿les interesaría saber cómo ha cambiado el paisaje de su escuela?, ¿cómo podríamos investigarlo?, ¿qué podríamos hacer para mostrar estos cambios? <p>TAREA: Preguntar a sus padres si estudiaron en la misma escuela y, si es el caso, qué elementos hay ahora que no existían antes.</p>					
Formulemos el problema							
S E S I Ó N 4	I n i c i o	Formarse en pequeños grupos para investigar cómo era la escuela en el pasado. Pueden buscar información en internet, solicitar a la dirección fotografías antiguas, o preguntar a familiares o miembros de la comunidad.	Organizar a los alumnos para investigar. Solicitar a la dirección el acceso a fotografías antiguas de la escuela.				
	D e s a r r o l l o	Compartir lo investigado con la clase y elaborar una descripción en grupo. Hacer una lista en el pizarrón de los elementos que ahora están presentes en la escuela y que no existían anteriormente, y discutir cómo estos cambios han alterado el paisaje. Luego, comentar sobre las causas y consecuencias de esas transformaciones.					
	C i e r r e	<p>Reflexionar sobre la importancia de conservar o mejorar los elementos presentes en su escuela y el impacto de estas acciones. Pueden usar un cuadro de doble entrada como el siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="350 1066 1276 1175" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #fff9c4;">Elementos que han cambiado</th> <th style="background-color: #c8e6c9;">Razones del cambio</th> <th style="background-color: #bbdefb;">¿Cómo se puede mantener o mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Elementos que han cambiado	Razones del cambio	¿Cómo se puede mantener o mejorar?	
Elementos que han cambiado	Razones del cambio	¿Cómo se puede mantener o mejorar?					
Organizamos la experiencia							

S E S I Ó N 5	I n i c i o	<p>En el aula, comiencen a preparar una galería de arte para mostrar los cambios en el paisaje de la escuela a lo largo de los años. Para esto, necesitarán: pegamento, pinturas acuarelas, pinceles, hojas blancas y cartón que sea 10 cm más grande en ancho y alto que las hojas.</p> <p>Anoten en el cuaderno los materiales que deberán conseguir y traer a la escuela.</p>	<p>Pegamento, pinturas acuarelas, pinceles, hojas blancas y cartón</p> <p>Cuaderno</p>
	D e s a r r o l l o	<p>Divídanse en dos equipos para crear diferentes pinturas. El equipo 1 pintará cómo era la escuela en el pasado en hojas blancas, mientras que el equipo 2 representará cómo es la escuela actualmente. Salgan al patio para hacer sus pinturas mientras escuchan las descripciones del maestro sobre el pasado y el presente de la escuela.</p> <p>Después de completar sus pinturas, adhieran la hoja al centro del cartón para darle soporte y usar el borde como marco.</p>	<p>Galería de arte</p>
	C i e r r e	<p>Coloquen un título a su obra y firmen en la esquina inferior derecha.</p> <p>Escuchen y consideren todas las sugerencias de los niños y niñas para elegir un nombre para su galería.</p> <p>Soliciten a la dirección un espacio para montar la galería de arte y mostrar sus pinturas.</p> <p>Una vez asignado el espacio, decidan juntos cómo organizar la galería, ya sea usando un tendedero, pegando los dibujos en las paredes, en un portadibujos, etc.</p> <p>Definan qué otros elementos necesitarán y anótenlos en el cuaderno. Distribuyan las tareas para que todos participen equitativamente.</p> <p>Una vez montada la galería, establezcan un día y una hora para que otros miembros de la comunidad escolar puedan visitarla.</p>	
Vivamos la experiencia			

S E S I Ó N 6	I n i c i o	<p>En una sesión plenaria, elaboren invitaciones para entregar a quienes desean invitar. Pueden crear su propio formato, asegurándose de incluir todos los elementos necesarios: título de la galería, mensaje para invitar, breve descripción de la exposición, lugar, fecha, hora e imagen representativa.</p> <p>Realicen la presentación y exposición de sus obras en el espacio y tiempo acordados. Estén presentes junto a sus pinturas para explicar a los asistentes lo que han pintado, cómo lo hicieron y por qué eligieron ese título.</p> <p>Coloque un cuaderno y una pluma al final de la galería para que los visitantes puedan dejar comentarios por escrito.</p>	<p>Invitación</p> <p>Pinturas</p> <p>Cuaderno de visitas</p>
	D e s a r r o l l o	<p>Revisar los comentarios que los visitantes dejaron en la galería. • Responder a las siguientes preguntas: ¿qué aspectos del paisaje de su escuela les gustan?, ¿qué recomendaciones tienen para preservar la escuela y su entorno?, ¿y qué ideas sugieren para mejorarlo?</p>	
	C i e r r e	<p>Una vez que se hayan hecho los comentarios, anotar las respuestas en el pizarrón.</p>	
Valoramos la experiencia			
S E S I Ó N 7	I n i c i o	<p>Elaborar una lista en el pizarrón con las propuestas para mantener y mejorar la escuela y su entorno.</p> <p>Tras escuchar los comentarios, seleccionar la sugerencia que cada persona considere más relevante de la galería de arte.</p>	<p>Pizarrón.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Cuaderno del alumno.</p>

D e s a r r o l l o	Compartir las sugerencias elegidas y explicar por qué piensan que son las más importantes. En el cuaderno, responder a la siguiente pregunta por escrito o mediante dibujos: ¿cómo puedo observar los cambios en la escuela a lo largo del tiempo?	
	C i e r r e	
Producto del proyecto		
Galería de arte montada. Cuaderno de comentarios. Registros de información.		
Evidencias de aprendizaje		Aspectos a evaluar
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos naturales y artificiales. ● El paisaje de mi escuela. ● Invitación. ● Registros en el cuaderno. ● Investigaciones realizadas. ● Pinturas para la galería de arte. 		Reconoce los diferentes tipos de paisajes y los elementos que los forman. Identifica tanto los elementos naturales como los artificiales en el paisaje. Investiga sobre los cambios en el paisaje de la escuela. Detecta las modificaciones en el paisaje de su escuela. Identifica los aspectos del paisaje que deben ser conservados y sugiere maneras de hacerlo. Valora la importancia de preservar y mejorar los elementos del paisaje. Registra los materiales necesarios para crear un producto. Sigue las instrucciones para realizar un proyecto en colaboración con su comunidad escolar. Representa las transformaciones en el paisaje de la escuela a través de la pintura. Describe los elementos que ha plasmado en su obra.
Adecuaciones curriculares y observaciones		

Vo. Bo.

Nombre del profesor(a)

Prof. JME

Director(a) de la escuela

Prof. JME

Anexo 01

Elementos Naturales Y Artificiales


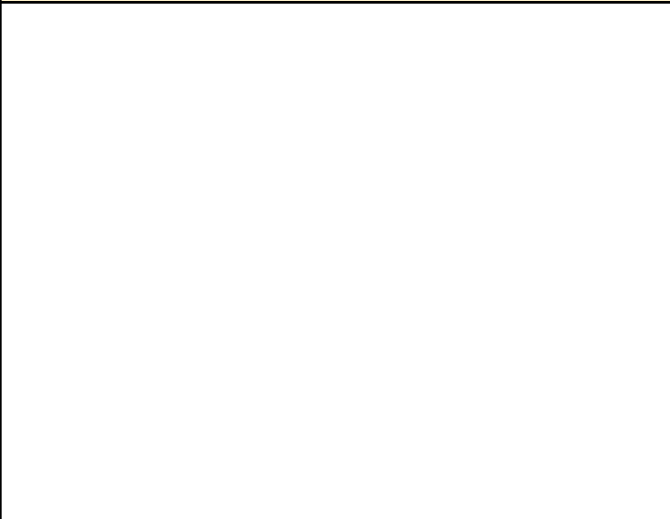
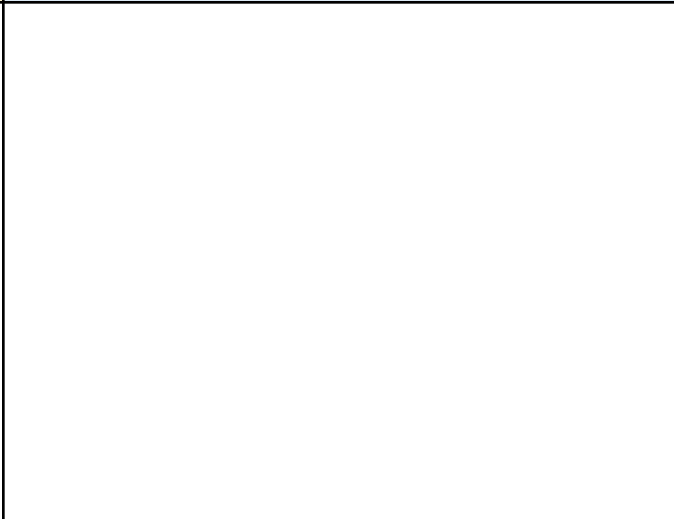
Observa el siguiente paisaje e identifica los elementos naturales y los artificiales que se representan y enlístalos en el espacio que les corresponde. Después, pinta el dibujo como más te guste.



Elementos naturales	Elementos artificiales

El Paisaje De Mi Escuela

Dibuja el paisaje de tu escuela y escribe qué elementos naturales y artificiales se observan.

El paisaje de mi escuela	
	
Elementos naturales	Elementos artificiales
	

Invitación

¡Ven a presenciar nuestra galería artística!

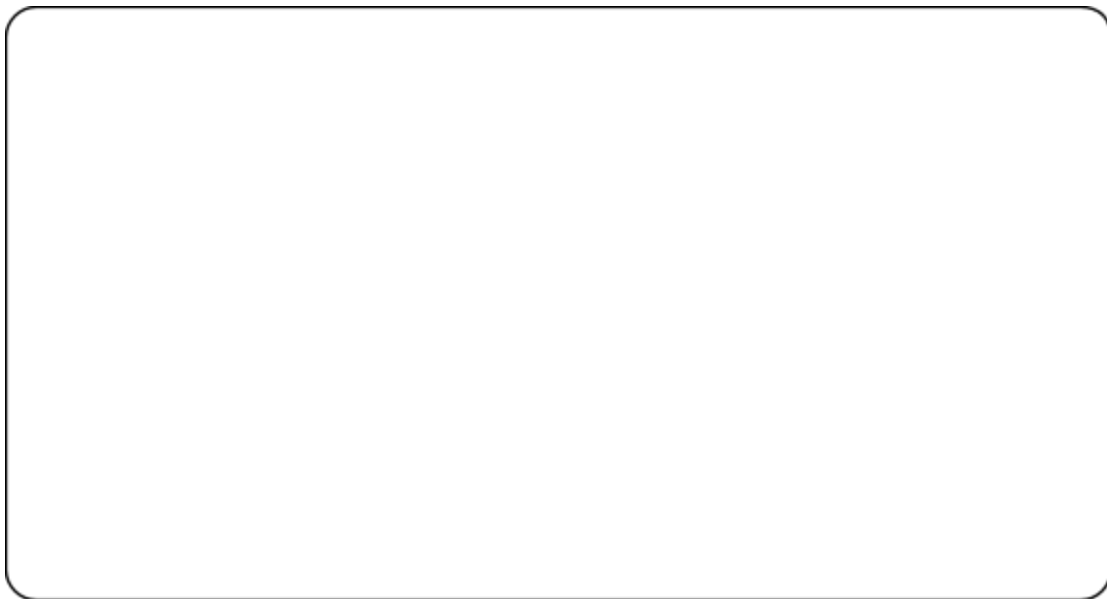
El grupo de _____ te invita a presenciar una galería de pinturas donde mostramos cómo ha cambiado el paisaje de la escuela a lo largo de los años.

La cita es el día _____

A las _____ horas

En _____

¡Te esperamos!



Dictado de Palabras

Ficha: La casa

Nombre: _____ fecha: _____

Palabras

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Palabras Coladas

1. _____
2. _____
3. _____

Oraciones

1. _____
2. _____

¿Qué haces en casa?

Sigue el camino



• Repasa las vocales para que los animales sigan el camino.

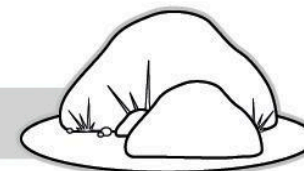
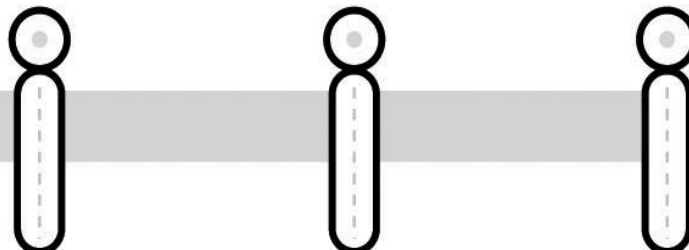
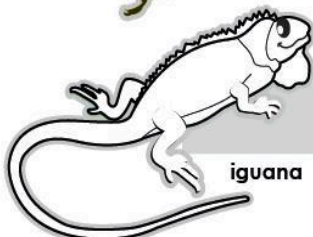
araña



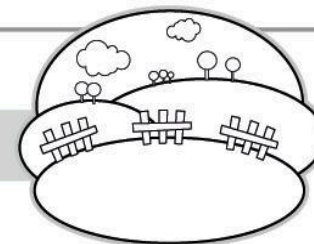
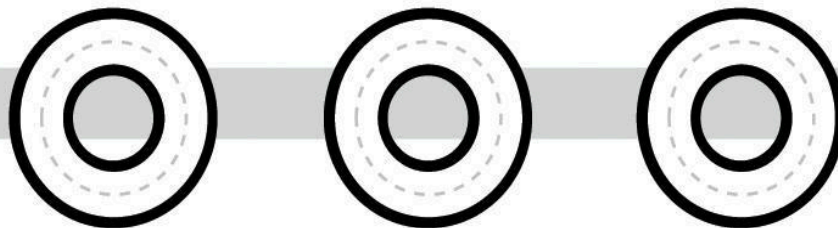
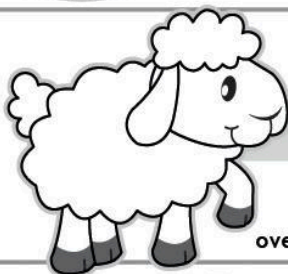
escarabajo



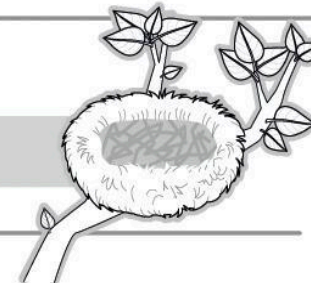
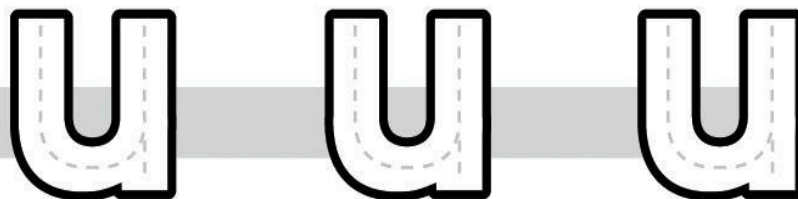
iguana



oveja



urraca



Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAC9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/materialeseducativosmex>

Material Elaborado Por MaterialEducativo.Org

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fBOU78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/lSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Relf5Odlh
Quinto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Ejcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5Nzlx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>

