Fire festivals of Europe

Hallowe'en fires

El principal y más extendido festival entre los europeos es el de Midsummer eve o midsummer day.

Su coincidencia con el solsticio de verano implica que se relacionaba con la llegada del Sol al mayor punto de su curso en el cielo. Gracias al estudio del movimiento del Sol en el cielo crearon sus calendarios.

Pero los celtas que ocupaban los confines de Europa, regulaban sus años con el inicio del verano el Primero de Mayo y el inicio del invierno el primero de noviembre. El segundo era el día de Todos los Santos que ha llegado a convertirse en Halloween.

El Primero de Mayo y el primero de noviembre marcan puntos de inflexión. Cuando llega el día de mayo la semilla ya se ha plantado; y en noviembre la cosecha ya ha sido tomada. Eran ganaderos nómadas y sus migraciones se realizaban en estas fechas.

El 31 de octubre marcaba el inicio del año celta y era una época de presagios y augurios que se asoció con los muertos, pues es la noche que marca la transición entre otoño e invierno.

Las almas de los que nos han dejado revisitan sus casas y se regocijan con su prole.

La iglesia pudo cambiar el día del festival, pero no su carácter. Las almas se disfrazan de santos. Tal hecho sucedió en el año 998.

Hadas y trasgos

No solo las almas de los muertos permanecen ocultas durante el día. Las brujas coma y trasgos y hadas erran por las calles y los bosques de Irlanda.

En las llanuras se esconde la puerta del infierno.

En las tierras altas escocesas el *samhanach* (samhain "all hallows")Es el nombre para las criaturas terribles que roban niños y cometen otras atrocidades.

festival solar

existen dos explicaciones relativas a la aparición de los festivales del fuego en estas fechas.

1. Con los fuegos se imita y se pide luzsolar.es las teorías solar que se enfrenta al hecho de unos días más cortos que las noches,Pero qué a cada día que pasa son un poco más largos.
2. teoría de la purificación. En estas ceremonias mías se quema a la bruja o elemento relacionado con los males invernales, como la reina del invierno, para alejarlos.

El festín de todas las almas

En asisten en todo El Mundo tradiciones del festín de todas las almas, una noche al año se hacen unos festivales de la muerte en los cual se encienden las luces y se preparan pasteles para ofrecer a los muertos. Aquí tenemos los famosos huesos de Santo, en realidad eran una forma de aplacar a los espíritus familiares y demostrarles que sus descendientes no se habían olvidado de ellos. En Alemania se conocían como pasteles de almas.

Podemos enumerar estos festines entre los esquimales de San Miguel,los indios americanos en sus múltiples tribus coma los mixtecas, enIndia y sus islas, Nueva Guinea, bengala tonkín, Camboya…