

Consignas Tati

FOTO TRILNICK RUD

El TP2 consiste en **elegir una consigna, interpretarla y realizarla**.

En esta lista encontrarás las consignas, marcá la que quieras hacer (solo podes elegir una) y poné tu nombre y apellido.

Consigna a elegir	Tu nombre y apellido
☒ Es siempre lo mismo, pero desde distintos puntos de vista.	Ludmila Liebrecht
☐ Registros indirectos: las cosas están como ausentes, aparecen como reflejos, a través, sombras, huellas.	
☐ Estos también pueden ser materiales sensibles.	
☒ Temperatura y color.	Emily Höhn
☐ Toda la cuestión tiene que ver con el encuadre.	
☐ Fotografías que son evidencias.	
☒ Sin hacer uso de la cámara oscura.	Brisa Cussi
☐ A partir de cosas nuevas.	
☐ Usando dispositivos obsoletos, fallados, impredecibles.	
☐ Intervenciones a fotografías de la vía pública... pero también intervenciones a fotografías de la “vía privada”.	
☒ Apología de la penumbra.	Aronne farignon
☒ Documentar, de alguna manera, el transcurrir del tiempo.	Colodro micaela
☒ Fotografía & Gastronomía.	Carola Farabollini
☐ Algo muy propio, pero con fotografías, imágenes y/o imaginarios ajenos.	
☐ Sumergido en el agua.	
☒ Algo muy muy de cerca.	Covino Marianela
☒ Esta vendría a ser mi familia...	Emilce Escobar Rios
☐ Automóviles.	
☐ Acerca de alguien que ya no está.	
☐ Involucrando, de alguna manera, los otros cuatro sentidos.	
☒ Objetos aislados de su entorno.	Candela Coloma
☐ Lo que aglutina a todas estas fotos tiene que ver con un sutil efecto humorístico.	
☐ Muchos retratos enmarcados.	

☒ Parecen fotos, pero ya no sé si son fotos, ni si importa realmente.	Nicole Chrabatyn
☐ Nocturamas: lo que deja ver la noche.	
☐ Un intercambio epistolar.	
☒ Todo esto suena así.	Yanet Gracioso
☐ Los últimos sueños.	
☐ Una cartografía.	
☒ Como movimientos de una coreografía.	Lucila Figueredo
☐ Una propuesta performática.	
☐ En equipo de tres personas, algo que solo podría hacerse si tres personas colaboran.	
☐ Lugares en donde se enseña.	
☒ Fotografía de palabras.	Sebastian Dominguez
☐ Reparación de objetos.	
☐ Examine la relación entre la escala y la representación visual en la fotografía.	
☐ Ministerios.	
☒ Turismo.	Paula Cabrera Rumi
☐ Colaborar, ayudar, y/o participar en proyectos de tus compañeros,	
☐ Cosas muy caras.	
☒ ¿Cómo se viste la gente?	Agustina De Luca
☒ Coolhunter.	Arianna kusinsky
☐ Fotoperiodismo.	
☐ Safari.	
☒ Como si fuera un detective	Paloma Mantchoff
☐ Que la luz me guíe	
☒ A la manera de mi fotografe favorito	Carola Fregonese
☒ ¿Quién soy?	Camila Lilian Díaz
☒ Bitácora de una vida	Elias Fallieri
☒ Fotografiar el olor	Larrañaga pilar
☒ El sonido de las imágenes	Coro Paula
☒ Algo que me emociona	Aylen Cannata
☐ Derivas en la ciudad	
☐ Me pierdo y luego encuentro	
☒ Un viaje introspectivo	Malena Longo Perrig