

Практична робота № 3 Архітектурно-ландшафтне рішення водних пристроїв (декоративного фонтану, декоративного басейну, питного джерела)

Мета: Розвинути навички графічної подачі фрагментів архітектурно-ландшафтних композицій з водними пристроями.

Завдання:

1. Ознайомитися з сучасними тенденціями проектування водних пристроїв у поєднанні з рослинністю, малими архітектурними формами, декоративними покриттям та ін.
2. Вивчити особливості формування водних пристроїв з використанням води в статичному і динамічному станах.
3. Ознайомитися з конструктивним рішенням штучних водних пристроїв.
4. Вибрати найбільш раціональний варіант водного пристрою.
5. Розробити ескіз архітектурно-ландшафтного рішення мікропростору з водним пристроєм.

Вихідні дані: Аналіз початкових даних.

Техніка виконання: Розробка генплану з водним пристроєм проводиться в масштабі 1:100 на форматі А–3, додатково надається перспективна зарисовка водного пристрою.

Теоретичні відомості

Вода в ландшафтних композиціях є важливим формуючим чинником. Застосування різноманітних водних пристроїв підсилює естетичну дію ландшафтних композицій, значно впливає на мікроклімат, покращує його екологічні параметри.

При створенні водних пристроїв, як елементів художньої композиції, використовується здатність води до руху, все декоративне багатство фарб і звуків, властивих воді.

Різноманітність і значущість декоративного ефекту, ступінь його художньої дії залежить від об'єму і потужності водного потоку, його висоти, ширини, сили і швидкості падіння, малюнка потоку і струменів, що ефективно використовується в кращих ландшафтних композиціях. Для вирішення водних пристроїв вода використовується як в статичному, так і динамічному станах.

У динамічній формі стану води існують такі структурні ландшафтні одиниці композиції: джерело, струмок, водопад, каскад і фонтан; у статичній формі стану: декоративний басейн, плавальний басейн, водоймище.

Джерело – найскромніший пристрій, в якому складається враження краси рухомого струменя води. У живописному ландшафтному плануванні при достатній кількості води воно може слугувати для створення струмка. В цьому випадку джерело води повинне виходити із землі і отримати обрамлення з каменів, вологолюбних і інших кущів та багаторічних трав'янистих рослин (айва японська, кизильник горизонтальний, калина звичайна, ялівець козацький, папороті тощо).

У регулярному ландшафтному плануванні джерелу можна додати найрізноманітніше архітектурне і скульптурне оформлення. Широко відомі класичні прийоми пристрою ніш, скульптурних масок і т. п. для обрамлення струменя джерела.

Струмок відноситься до форм малих водних пристроїв. Це неширокий водотік з протяжним звивистим руслом, яке повинне бути близьким за формою до його природних зразків. Тому створюючи штучний струмок, слід мати на увазі різноманітні форми природних струмків, що виникають залежно від характеру місцевості – рельєфу і формуючих порід. Контури берегів струмка повинні відображати дію проточної води на ґрунті.

Водоспад виникає в руслі струмка, який тече в гористій місцевості по крутому схилу, коли на шляху потоку води знаходяться уступи зі значною різницею рівнів. Ефект водоспаду в порівнянні з невеликим перепадом води в

каскадах полягає у високому, ширшому і могутнішому спадаючому потоці. Таке враження виникає при висоті водоспаду не менше 1,5–2 м.

Каскад утворюється невеликими перепадами потоку води, в декількох рівнях, що стікають по вертикальним або злегка похилим площинам спеціально створених декоративних стінок. По суті, каскад формується з декількох водоспадів. Рекомендується використовувати навіть незначний ухил території для цілої системи різноманітних живописних каскадів шляхом варіювання величини форми каменів і їх різного укладання.

Фонтан – штучний водний пристрій, який має великий декоративний ефект завдяки стрімкості струменів, що здіймаються вгору, блиску і піні рухомої та падаючої води. Влаштування фонтанів надзвичайно ефектно і виправдано у функціональному відношенні – вони охолоджують і освіжають повітря, вносять різноманітність до пейзажу. Зовнішнє оформлення фонтанів, як по архітектурному стилю, так і по малюнку струменів фонтанів може бути різноманітним, починаючи від простого струменя, до декорованої скульптурою споруди. Архітектурно-художнє рішення фонтану залежить від характеру розміщення в архітектурному середовищі.

Фонтан рекомендовано використовувати як домінанту, фокус або акцент.

Декоративний басейн має різні форми і розміри, але зазвичай його площа коливається від 2 до 5 м². Басейн може бути об'єднаний з рокарієм, струмком або декоративною стінкою, водоспадом або каскадом.

В середньому його глибина складає 0,4–0,5 м, а для басейнів з рослинністю 0,05–0,5 м і проточністю не меншого 0,2 м/с або повну зміну води 1–2 рази на місяць.

Водна рослинність може являти собою групи, сумарна площа яких не повинна перевищувати 30 % площі басейну. Форма декоративних басейнів може бути не тільки правильною геометричною, але і будь-якою зігнутою конфігурацією залежно від загального композиційного рішення.

Контрольні запитання

1. Назвіть особливості побудови водних пристроїв.
2. Які водні пристрої відносяться до статичних, а які до динамічних?
3. Які вимоги ставляться до водної рослинності?
4. Охарактеризуйте значення та функції водних пристроїв.