

Сергієнко Світлана Сабірівна,
Красногорівський ОЗЗСО І-ІІІ ступенів
Мар'їнської МВЦА Покровського р-ну

Інтерактивний аркуш «Залюблена в музику»

Залюблена в музику

“Моє життя – то нескінченний монотонний ноктюрн”.
О. КОБИЛЯНСЬКА (У ЛИСТІ ДО О. КОЛЕССИ)

Музика в житті О. Кобилянської була чи не найбільшим захопленням. Мисткиня писала: "Музику люблю пристрасно, і вона має на мене дуже сильний, майже потрясаючий вплив".

Маючи музикальний слух, сама добре грала на фортепіано.

Любила твори Ф. Ліста, Р. Шумана, В. Моцарта, Ф. Мендельсона, та найбільший відгук у її душі викликав Ф. Шопен.

Ф. Шопен –
Nocturne
op. 9
Слухати тут

Прочитай про життя тут, випиши 5 цікавих фактів.

О. Кобилянська
1863–1942

Прочитай про життя тут, випиши 5 цікавих фактів.

Ф. Шопен
1810–1849

Насолода родини Кобилянських

Сім'я Кобилянських була творчо обдарована музикально. Ольга грала на фортепіано, лише два місяці навчаючись музичної грамоти, а ще грала на дриблі та цитрі.

«Любо спливали нам вечори у родинному гуртку. Музика, спів були одинокою насолодою для нас у маленькому гірському містечку. Ціла наша родина була безтямно залюблена у своїй музиці так, що іноді грала аж поза північ і то, що попало нам під руки: грали класичну музику, різні сонати або наші народні пісні» (зі «Щоденника»)

Прочитай про життя тут, випиши 5 цікавих фактів.

Резонанс душ

У 1899 році у Львові вийшла перша збірка новел Кобилянської. Тоді М. Павлик знайомить листовно О. Кобилянську з Лесею Українкою. На запрошення Лесі Ольга приїздить до неї в Зелений Гай, що на Полтавщині, а через два роки поетеса була гостею Кобилянської в Чернівцях. Лесея Українка цінувала її талант, бо відчувала у високомистецьких творах посестри «гірську верховину, широкий горизонт», а також любов до музики. Дружба з Лесею Українкою тривала цілих 14 років, хоча бачилися вони всього лише тричі за життя.

Лист Л. Українки до Ольги. історія дружби.

Діалогія, надихана музикою

“Impromptu phantasic” (фр. фантазія-експромт) – автобіографічна новела (нарис) Ольги Кобилянської у неоромантичному стилі, видана 1894 року.

Прочитати текст скорочено тут

“Valse mélancolique” («Меланхолійний вальс») – новела О. Кобилянської у жанрі символізму, видана 1898 року.

Прочитати текст (скорочено) тут



«Прочитали-сьте “Valse mélancolique” і знаєте історію мого життя. Се моя історія. Більше не кажу нічого».



Прослухати
“Меланхолійний
вальс” №20
Шопена тут



Розв'язки кроссенс

Цитата (підкресли слова – емоції):
“Не могу слухати меланхолійної музики.

А вже найменше такої, що приваблює зразу душу ясними, до танцю визиваючими граціозними звуками, а відтак, зрікаючися їх незаметно, летиться лиш одною широкою струєю смутку!

Я розпадаюся тоді в цуття і не могу опертися настроєві сумному, мов креповий флер, якого позбутися мені не так легко. Зате, як пронесеться музика блиску, я подвійно живу.

Обнімала би тоді цілий світ, заявляючи далеко-широко, що музика грає!”



Історію взаємин
О. Кобилянської
та О. Маковея
прочитай тут



Складіть асоціативне гроно
“Меланхолійний вальс”

Тема: зображення життя жінок-інтелектуалок, які прагнуть щастя у житті
Ідея: мистецтво є віддзеркаленням внутрішнього світу людини, її свободою.



Меланхолійний вальс (1990). Оригінальна озвучка



Переглянь екранізацію, напиши своє враження (до 5 речень)

“Impromptu phantasie”

Тема: Зображення дівчинки (а згодом – і дівчини) духовно чистої і від цього сильної.
Ідея: возвеличення духовної чистоти як найбільшої людської сили.



Кульмінація

Виконання стройником «Фантазії-експромт» Шопена, реакція героїні, обіцянка грати цю мелодію тільки тоді, коли стане зовсім дорослою, після двадцятиріччя.

Розв'язка

Героїня виросла, проте так і не навчилася грати мелодію.

Розкрийте символізм розв'язки

Назва твору є алюзією на відомий ноктюрн «Impromptu» Фрідеріка Шопена. Слухати тут.

Словом «impromptu» письменниця натякнула на спонтанну реалізацію задуму, а «phantasie» – на вільну форму викладення думок.

Про таку манеру письма в ранній період свідчать і рядки з автобіографії: «...застановлюватися над словом я не мала терпцю, бо все, що напливало на думку... незрозуміле, молоде до розсміху, рвалося якнайскоріше стати на папері, щоб не запізнитись».

Я ніколи, ніколи не могла "Impromptu phantasie" сама грати!! Але коли чую її, як другі грають, то душа моя наповнюється сльозами. Що се таке?

Дайте коротку відповідь на питання новели

