

مدرسة ابن خلدون الاعدادية

امتحان شهري في اللغة العربية الصف السابع د

اسم الطالب: -----

عزيزي الطالب/ة

- 1 اقرأ/ي التعليمات بتمعن.
- 2 الوقت المخصص للامتحان هو (90) دقيقة فقط
- 3 إذا بقي لديك وقت راجع/ي ما كتبت وصحح/ي إجابتك.

يتتألف هذا الامتحان من اربعة أقسام:

القسم الأول: أدب (40) علامة.

القسم الثاني: قواعد (30) علامة.

القسم الثالث: تعبير (30) علامة.

المجموع: (100) علامة.

مع تمنياتي لكم بالنجاح - لبيب عليان

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :

وَإِذْ قَالَ لِقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعْظُمُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (1)

وَوَصَّيْنَا إِلَيْنَا بِوَالَّدِيهِ حَمَلْتُهُ أُمُّهُ وَهُنَّا عَلَىٰ وَهُنِّ وَفَصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي

وَلِوَالَّدِيَّكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (2) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا

تُطْعِعُهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَإِنْبَرُكُمْ

بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (3) يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي

السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (4) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ

بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (5) وَلَا

تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (6)

وَاقْصِدْ فِي مَشْبِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْنَوَاتِ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ (7)

الاسئلة:

1. احاط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة:(13 علامة)

1	عدد آيات سورة لقمان		32 آية	33 آية	34 آية	35 آية
2	بني تصغير لكلمة ابني هدفه		التحمير	التقليل	التحبب	لا هدف له
3	السورة التي قبل سورة لقمان		الروم	السجدة	الاحزاب	العنكبوت
4	السورة التي بعد سورة لقمان		الروم	السجدة	الاحزاب	العنكبوت
5	لقمان هو:		نبي	حكيم	حاكم	وزير
6	وعظ لقمان :		أمه	ابنته	أخته	ابنه
7	فطام الطفل يتم في		ثلاثة أعوام	شهرين	عامين	عام واحد
8	سورة لقمان هي سورة		مكية باتفاق	مكية باتفاق	مكية باختلاف	مدنية باختلاف
9	ما الذي انكره الله في هذه السورة؟		المشي بتكبر	رفع الصوت	صوت الحمير	عقوق الوالدين
10	اعظم ذنب يقوم به الانسان هو		الاشراك بالله	الاشراك بالله	التكبر والغرور	عدم غض البصر
11	الموعظة الأولى التي قالها لقمان لابنه		لا تشرك بالله	احترام الكبار	طاعة الوالدين	عدم رفع الصوت
12	يجب أن تكون معاملة الوالدين		بالبر	بالمعرف	بالإحسان	جميع ما ذكر
13	سمح الله للأبناء بعدم طاعة الوالدين عندما يكون.....		الابن كبير	الابن مشغول	امر فيه طاعة	امر فيه معصية

2. ضمائر متصلة: (5 علامات)

يُعود إلى	رقم الآية	كلمة	الضمير	
	2	"والديه"	"الهاء"	1
	2	"لِي"	"الباء"	2
	3	"صَاحِبُهُمَا"	"الهاء"	3
	4	"بِهَا"	"الهاء"	4
	5	"أَصَابَكَ"	"الكاف"	5

3. املأ الجدول حسب المطلوب: (8 علامات)

نهى لقمان ابنه عن	أوصى لقمان ابنه بـ	
		1
		2
		3
		4

4. الفرق بين السور المكية والسور المدنية هو: (علامتان)

1- المكي ما نزل بمكة، والمدني ما نزل بالمدينة

2- المكي ما نزل قبل الهجرة إلى المدينة والمدني ما نزل بعد الهجرة إليها

3- المكي ما نزل قبل الهجرة إلى الحبشة والمدني ما نزل بعد الهجرة إليها

4- المكي ما وقع خطاباً لأهل مكة، والمدني ما وقع خطاباً لأهل المدينة

5. الآية: وَإِنْ جَاهَكُوكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطْعِهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا

كيف يجب على الأبناء أن يعاملوا الآباء في هذه الحالة؟ (3 علامات)

1- لا تطعهما بالشرك، وأما برهما، فاستمر عليه

2- لا تطعهما بالشرك، ولا تبرهما

3- إن جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فعنهما

4- جميع الإجابات صحيح

ashraf الآية: (3 علامات)

6. الآية التي تدل على قدرة الخالق هي: (3 علامات)

1- يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِنْتَقَلَ حَبَّةً مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ

بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ حَبِيرٌ

2- يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ

3- وَإِذْ قَالَ لِقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعْظُمُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ

4- وَأَقْصِدْ فِي مَشْبِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

ashraf الآية: (3 علامات)

القسم الثاني

قواعد

(30) علامة.

السؤال الاول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها (18) علامة

1- الاسم المذكر هو:

1- اسم الذكر من الإنسان فقط

2- اسم الذكر من الحيوان فقط

3- اسم الذكر من الإنسان أو الحيوان، وما اتفق على اعتباره كذلك من الأشياء

4- اسم المثنى من الإنسان أو الحيوان، وما اتفق على اعتباره كذلك من الأشياء

2- الاسم المؤنث هو:

1- اسم الأنثى من الإنسان فقط

2- اسم الأنثى من الحيوان فقط

3- اسم المثنى من الإنسان أو الحيوان أو ما اتفق على اعتباره كذلك من الأشياء.

4- اسم الأنثى من الإنسان أو الحيوان أو ما اتفق على اعتباره كذلك من الأشياء.

3- علامات التأنيث في الأسماء هي:

1- التاء المربوطة - ألف الاثنين الممدودة - ألف التأنيث الممدودة

2- التاء المربوطة - ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة

3- التاء المفتوحة - ألف التأنيث المقصورة - ألف الاثنين الممدودة

4- التاء المربوطة - واو الجماعة - ألف التأنيث الممدودة

4- اي من الاسماء المؤنثة التالية تخلو من علامات التأنيث؟:

1- نبيلة - اية - صحيفه - قطة

2- حسناء - هيفاء - خضراء - صفاء

3- مرح - شهد - عدن - ميار - رغد

4- دُنيا - ليلى - ربى - لما - لانا

5- اي من الاسماء التالية تنتهي بعلامة تأنيث وتدل على مذكر:

1- معاوية - سلمى - هواء - سلامه

2- معاوية - فاطمه - هواء - سلامه

3- معاوية - مصطفى - هواء - سلامه

4- معاوية - مصطفى - حسناء - سلامه

6- أي جملة مما يلي تحوي اسماء محسوسة؟:

1- ديك - ذئب - حلم - شجاعة

2- أمانة - شجاعة - حلم - قوة

3- رجل - فرس - منزل - شجرة

4- أمانة - شجاعة - منزل - شجرة

7- أي جملة مما يلي تحوي اسماء غير محسوسة؟:

1- ديك - ذئب - حلم - شجاعة

2- أمانة - شجاعة - حلم - قوة

3- رجل - فرس - منزل - شجرة

4- أمانة - شجاعة - منزل - شجرة

8- أي من الجموع التالية هو جمع مذكر سالم؟

1- عاقلون

2- عقلاء

3- عمال

4- صادقات

9- أي من الجموع التالية هو جمع مؤنث سالم؟

1- عاقلون

2- عقلاء

3- عاقلات

4- عقول

10- وضع اشارة صح او خطأ (10) علامات

	الاسم المفرد هو ما دلّ من حيث العدد على واحد أو أكثر
	الاسم المثنى هو ما دلّ من حيث العدد على اثنين أو اثنين
	علامات التثنية هي ألف ونون أو ياء ونون يضافان على الاسم المفرد
	إذا كان الاسم المثنى مرفوعاً فإنه ينتهي بباء ونون
	إذا كان الاسم المثنى منصوباً أو مجروراً فإنه ينتهي بواو ونون
	الجمع هو ما دلّ من حيث العدد على أكثر من اثنين أو اثنين
	جمع التكسير هو ما تغيّر ترتيب حروفه عند الجمع
	جمع السالم وهو ما سلم ترتيب حروفه من التغيير عند الجمع
	جمع المذكر السالم وهو ما أضيف إلى مفرده واو ونون أو ألف ونون
	جمع المؤنث السالم هو ما حُذف من مفرده تاء التأنيث وأضيف ألف وفاء مربوطة

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة

الصياد والأخطبوط

1. أَحَدُ الْفَتَى «جُلْيَان» يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الصُّخُورِ حَيْثُ ارْتَطَمْتُ سَفِيَّتُهُ وَغَرِّقْتُ. قَضَى شَهْرَيْنِ لَا طَعَامَ لَهُ سِوى

السَّرَّاطِنِ، وَلِكِنَّهُ لَا يَكُادُ يَجِدُ الْيَوْمَ سَرَطَانًا يَصْطَادُهُ؛ فَقَدْ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ رَدَّتِ السَّرَّاطِنِ إِلَى كُهُوْفِهَا

الْمُنْعَزَلَةِ الْبَعِيْدَةِ وَلَمْ تَعْدْ تَقْوِيَ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الشَّاطِئِ.

وَبَيْنَمَا هُوَ يَدُورُ، إِذَا بِهِ يَسْمَعُ حَشْخَشَةً عِنْدَ مَوَاطِئِ قَدْمَيْهِ، فَأَنْتَهَ، فَرَأَى سَرَطَانًا كَبِيرًا، وَلَمْ يَكِدِ السَّرَّاطِنُ

يَسْعُرُ بِذُنُوبِهِ حَتَّى غَاصَ فِي الْمَاءِ فَأَحَدَ بُطْأَرِدُهُ عِنْدَ أَسْفَلِ الصَّخْرَةِ تَحْتَ الْمَاءِ، وَلِكِنَّ السَّرَّاطِنَ كَانَ

أَسْرَعُ مِنْهُ فَغَابَ عَنْ عَيْنَيْهِ وَانْدَسَ فِي فَجْوَةِ تَحْتَ الصَّخْرَةِ.

لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ عَمِيقًا فَاسْتَطَاعَ أَنْ يَرَى الْحَصْى فِي الْقَعْدِ. وَضَعَ سِكِّينَهُ بَيْنَ أَسْنَانِهِ وَطَلَّ عَلَى رَأْسِ الْفَجْوَةِ،

ثُمَّ نَزَلَ إِلَى الْقَعْدِ فَبَلَغَ الْمَاءَ إِلَى مَنْكِبَيْهِ؛ وَسَارَ فِي الْفَجْوَةِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى طَرِيقِ مَسْدُودٍ، عَلَيْهِ سَقْفٌ كَأَنَّهُ

قُبَّةٌ مَعْقُودَةٌ، وَلِكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ لِلْسَّرَّاطِنِ أَثْرًا. فَرَأَى عِنْدَ سَطْحِ الْمَاءِ شِقًا لَا تَنَالُهُ يَدُهُ، فَقَدَرَ أَنَّ السَّرَّاطِنَ لَا دَأْ

بِهِ، فَأَوْلَحَ يَدَهُ مَا اسْتَطَاعَ، وَأَحَدَ يَتَلَمَّسُ جَوْفَ هَذِهِ الْفَجْوَةِ الْمُظْلَمَةِ.

لَمْ تَمْضِ بِضْعُ ثَوَانٍ حَتَّى أَحَسَّ أَنَّ شَيْئًا قَدْ أَمْسَكَ ذِرَاعَهُ، فَاعْتَرَتْهُ قَشْعَرِيرَةٌ مِنْ هَلْعِ غَرِيبٍ لَا يُوَصَّفُ.

جَسْمٌ حَيٌّ، دَقِيقٌ، خَيْنُ الْمَلْمَسِ، بَارِدٌ وَلَزِجٌ أَحَدَ يَلْفُ حَوْلَ ذِرَاعِهِ الْعَارِيَةِ الْمُمْنَدَّةِ فِي الْأَعْمَاقِ الْمُظْلَمَةِ،

وَإِذَا بِهَا اللَّوْلَبِ الْعَجِيبِ يَلْتَفُ حَوْلَ مِعْصِمِهِ وَمَرْفِقِهِ حَتَّى بَلَغَ الْكَتِفِ. وَإِذَا طَرَفُ دَقِيقٌ يَنْدُدُ إِلَى تَحْتِ

إِبْطِهِ.

أَرْتَدَ الْبَحَارُ مُحَاوِلًا التَّرَاجُعَ إِلَى الْوَرَاءِ وَلِكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ. وَجَدَ نَفْسَهُ مُسَمَّرًا فِي مَكَانِهِ.

جُهْدًا يائِسًا لِإنْقاذِ ذرَاعِهِ إِنَّهُ جُسْمٌ مَطْاطِيٌّ، وَلَكِنَّهُ قَاسٍ كَالْحَدِيدِ وَبَارِدٌ كَظُلُّمَاتِ اللَّيْلِ

ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الشَّقْ شَيْءٌ آخَرَ، كَانَ دَقِيقًا، مَسْتُوْنًا، وَأَحَسَّ أَنَّهُ يُلْحَسُ بَدَنَهُ لَحْسًا، ثُمَّ امْتَدَ فَجَاءَهُ وَأَحَدَ يَطْوُلُ

وَيَزْدَادُ دِقَّةً وَيَلْتَفُ عَلَيْهِ حَتَّى سَرَّتْ فِي جَسَدِهِ الْأَمْ لَمْ يُلْقِ مِثْلَهَا فِي حَيَاةِهِ، ثُمَّ أَخْدَثَ عَضْلَاتِهِ تَنَقَّصًا.

وَلَمْ تَمْضِ لَحْظَاتٌ حَتَّى خَرَجَ مِنْ شِقَ الصَّخْرَةِ شَيْءٌ يَتَمَوَّجُ كَأَنَّهُ يَتَمَسُّ طَرِيقَهُ حَوْلَ بَدَنِهِ لِيَلْتَفَ عَلَى

ضُلُوعِهِ التِّفَافَ الْحَبْلِ.

لَمْ يَسْتَطِعِ الْفَتَى أَنْ يَصْرُخَ، فَقَدْ أَخْرَسَ الْهَلَعَ لِسَانَهُ، أَتَاهُ لَهُ بَصِيصٌ مِنَ الضَّوْءِ أَنْ يَرَى تِلْكَ الْأَسْيَاءَ

الْبِشِّعَةَ الْمَنْظَرَ الْأَخِذَةَ بِالْتِفَافِ عَلَيْهِ.

وَبَرَزَ شَيْءٌ رَابِعٌ كَالسَّهْمِ أَهْوَى إِلَى بَطْنِهِ وَالنَّفَّ حَوْلَ خَصْرِهِ، كَانَ مُحَالًا عَلَيْهِ أَنْ يَقْطَعَ أَوْ يُمْرِّقَ هَذِهِ

الْحِبَالَ الْلَّزِجَةَ الَّتِي اشْتَدَّ التِّفَافُهَا عَلَى بَدَنِهِ وَالَّتِي نَشَبَتْ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ مِنْهُ، وَكَانَ كُلُّ مَكَانٍ مِنْهَا مَجْمَعَ

الْأَمِ لَا مَثِيلَ لَهَا، حَتَّى أَحَسَّ أَنَّهُ فَرِيسَةٌ تَقْضِيْمُهَا آلَافُ مِنَ الْأَفْوَاهِ الدَّقِيقَةِ.

ثُمَّ طَلَعَ شَرِيطٌ خَامِسٌ طَوِيلٌ وَالنَّفَّ حَوْلَ صَدْرِهِ التِّفَافًا شَدِيدًا فَتَضَاعَفَتْ الْأَمُّ وَشَقَّ عَلَيْهِ التَّنَفُّسِ.

وَلَمْ يَلْبِسْ أَنْ بَرَزَ أَمَامَهُ جُسْمٌ ضَخْمٌ مُسْطَحٌ وَمُسْتَدِيرٌ وَقَدْ انْطَلَقَ مِنْ جَوْفِ الْفُجُورِ وَرَأَى أَنَّهُ هُوَ مَصْدَرُ

هَذِهِ الْأُلْسِنَةِ الْخَمْسَةِ، وَرَأَى فِي النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مَنْبِتَ ثَلَاثَةِ أَلْسِنَةٍ شَبِيهَةٍ بِالْخَمْسَةِ الْأُولَى، وَرَأَى أَطْرَافَهَا

لَا تَرَالَ تَحْتَ الصَّخْرَةِ، وَرَأَى فِي وَسَطِ هَذِهِ الْكُلُّلَةِ الْلَّزِجَةِ عَيْنَيْنِ تَبْصَانِ، إِنَّهُ الْأَخْطُبوطِ.

وَالْأَخْطُبوطُ حَيْوَانٌ لَا عَظْمَ لَهُ وَلَا قَرْنَ وَلَا مَخَالِبَ وَلَا أَسْنَانَ، إِنَّهُ كُلُّهُ لِرِجَاهُ تَنَفِّعُ كَمَا تَنَفِّعُ الْمِظَلَّةِ.

وَتَخْرُجُ مِنْ حَوْلِ الْوَجْهِ وَالْعَيْنَيْنِ فَجَاءَ ثَمَانِيَّةُ أَلْسِنَةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ تَمْتَدُ وَتَتَمَوَّجُ كَأَنَّهَا أَلْسِنَةُ مِنْ لَهَبٍ،

تَحْتَ كُلِّ لِسَانٍ مِنْ هَذِهِ الْأُلْسِنَةِ صَفَانٍ مِنَ الْأَفْوَاهِ الْمَصَاصَةِ تَمْصُّ الدَّمِ فِي مِئَاتِ الْمَوَاضِعِ.

إِلْتَفَتْ عَلَى الْبَحَارِ خَمْسَةُ السِّنَةِ وَبَقِيَتْ ثَلَاثَةُ مُتَشَبِّثَةٌ بِالصَّخْرَةِ، وَهَكُذا بَقَى الْأَخْطُبُوطُ مُتَعَلِّقًا بِالصَّخْرَةِ مِنْ نَاحِيَةٍ وَمُتَشَبِّثًا بِفَرِيسَتِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى. لَمْ يَعُدْ لِلْفَتَى مِنْ وَسِيلَةٍ لِلنَّجَاهِ إِلَّا سِكِّينُهُ فِي يُسْرَاهُ. وَلَكِنَّ هَذِهِ الْأَلْسِنَةِ الَّتِي يَمْدُدُهَا الْأَخْطُبُوطُ لَا يَنْفَعُ فِيهَا الْقَطْعُ، فَهِيَ كَالْجِلْدِ يَنْزَلُقُ السَّكِّينُ عَنْهَا، وَإِذَا أَمْعَنَ فِي حَزَّهِ فَهُوَ يَقْطَعُ جَسَدَهُ لَا نَجَاهَ مِنْهُ إِلَّا بِشَيْءٍ وَاحِدٍ يَعْرُفُهُ الْبَحَارَةُ. إِنَّ مَقْتَلَ الْأَخْطُبُوطِ الْوَحِيدِ هُوَ رَأْسُهُ. وَكَانَ الْفَتَى يَعْلَمُ ذَلِكَ حَقَّ الْعِلْمِ. حِينَ يَمْدُدُ الْأَخْطُبُوطُ رَأْسَهُ لَا بُدَّ مِنْ سُرْعَةِ الْحَرَكَةِ وَالْأَنْقَاضَ. فَإِذَا أَفْلَتَتِ الْفُرْصَةُ مِنْ يَدِهِ هَلَّكَ.

وَحَدَّقَ الْفَتَى فِي الْوَحْشِ، وَكَانَهُ أَحَسَّ بِهِ، فَحَمْلَقَ فِيهِ. وَفِي لَمْحٍ الْبَصَرِ أَطْلَقَ الْوَحْشُ لِسَانَهُ السَّادِسَ مِنَ الصَّخْرَةِ وَأَهْوَى بِهِ إِلَى الْفَتَى وَقَبَضَ بِهِ عَلَى يَدِهِ. فِي هَذِهِ الْلَّحْظَةِ مَدَ الْأَخْطُبُوطُ رَأْسَهُ مَدًا سَرِيعًا وَانْقَضَ عَلَى الْفَتَى فَلَقَاهُ بِالسَّكِينِ. كَانَتْ حَرَكَةُ الْبَرْقِ اتْتَرَعَتْ الرَّأْسَ مِنْ مَكَانِهِ، سَكَنَ الْصَّرَاعُ، وَتَرَاهُتِ السُّيُورُ الْمُلْتَفَقُ عَلَيْهِ وَغَاصَتِ الْكُتْلَةُ كُلَّهَا إِلَى قَرَارِ الْمَاءِ.

عن فيكتور هيجو

(موقع هيّا إلى العربية)

الاسئلة:

(1) أَحْطِ بِدَائِرَةِ رَقْمِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ (5 عَلَامَاتٍ)

(1) تَنَقَّلْ جُولِيان بَيْنَ الصَّخْرَةِ كَانَ:

- 1- نَتْيَاجَةُ لِحَالَةِ الْجَوِّ السَّيِّئَةِ
- 2- نَتْيَاجَةُ لِتَحْطُمِ سَفِينَتِهِ
- 3- نَتْيَاجَةُ الصَّخْرَةِ الْمَعْتَرَةِ فِي الْبَحْرِ
- 4- نَتْيَاجَةُ لِقَلَّةِ الطَّعَامِ عَلَى الشَّاطِئِ

2) لم يجد جولييان سرطانا يصطاده بسبب:

- 1- قلة السّرطانين في المنطقة
- 2- عدم امتلاكه لأدوات الصيد
- 3- هبوب عاصفة ردت السّرطانين إلى كهوفها
- 4- لأنه لا يجيد السباحة

3) استطاع جولييان ان يرى الحصى في قعر البحر لأنّ:

- 1- الماء كان عميقا
- 2- الماء لم يكن عميقا
- 3- جولييان كان يلبس نظارات مائية
- 4- جولييان كان يغوص في قعر البحر

4) كيف يتغذى الأخطبوط على فريسته:

- 1- يقضيها بآلاف الأفواه الدقيقة
- 2- يقطعها بأذرعه الحديدية الثمانية
- 3- يخنق فريسته بذراعه الخامسة
- 4- يقيّد الفريسة ثم يمتص دماءها

5) ما الذي منع جولييان ان يصرخ كما جاء في النص؟

- 1- حتى لا يثير الأخطبوط فيقضي عليه
- 2- لأنه كان يبحث عن فريسته بهدوء.
- 3- لأنه لم يقو على الصراخ
- 4- لأنه كان أخرس

(2) أحط دائرة رقم الاجابة الصحيحة (9 علامات)

مئات	ستة عشر	ثمانية	اثنان	صفوف الأفواه لدى الأخطبوط
ستة	خمسة	أربعة	ثلاثة	كم لساناً شارك في تقييد البحار
أخرج	أدخل	سحب	شدّ	"فأولج يده ما استطاع" كلمة أولج تعني
ركبته	كتفيه	معصميه	مرفقيه	"بلغ الماء الى منكبيه" كلمة <u>منكبيه</u> تعني
لم يأكلها ابدا	أكثر من شهرين	أقل من شهرين	شهرين	استمر جولييان بأكل السرطانين مدة
اذرعه	راسه	عيناه	قلبه	قتل الأخطبوط الوحيد هو
قصيدة	اسطورة	قصة	رسالة	النص الذي امامك هو
أ + ج	مائى	برى	بر مائى	الخطبوط حيوان
مخاطب	أخطاب	أخطايب	اخطبوات	جمع كلمة "اخطبوط" هو

(3) ضع بجانب كل سبب رقم النتيجة الملائمة لها (6 علامات)

اعترثة قشعريره من هلع لا يوصف	أحسَّ أنَّ شيئاً قدْ أمسَك ذراعه
ارتدى السرطان إلى كهوفها البعيدة	هبت عاصفة
غاص السرطان في الماء	يُشعرُ السَّرَطانُ بِدُنُونَ الْفَتَى
اندسَ السرطان في فجوةٍ تحت الصخرة	طارد الفتى السرطان عندَ أسفل الصخرة
وَجَدَ نَفْسَهُ مُسَمَّراً في مَكَانِه	أرْتَدَ الْبَحَارُ مُحاوِلاً التَّرَاجُعَ إِلَى الْوَرَاءِ
سَكَنَ الْصَّرَاعُ وغاصَتِ الْكُلُّهُ في الماء	انْتَرَعَتِ السَّكِينُ الرَّأْسَ مِنْ مَكَانِه

(4) الى من يعود الضمير "الهاء" في الكلمات التالية (5 علامات)

الكلمة	سطر	الكلمة	سطر	الكلمة	سطر
كهوفها	3	مثلاها	19		
قدميه	4	اطرافها	32		
يطارده	5	يعرفه	41		
اسنانه	7	فيه	44		
بدنه	18	به	44		

(5) تم تقييد البحار بعدة ألسنة، ضع بجانب كل عبارة رقم اللسان المناسب؟ (5 علامات)

العبارات	الرقم
طلع شريط طويلاً والتَّفَّ حَوْلَ صَدْرِهِ التِّفَافاً شَدِيداً	
خَرَجَ مِنْ شِقَّ الصَّخْرَةِ شَيْءٌ التَّفَّ عَلَى ضُلُوعِهِ التِّفَافَ الْحَبْلُ	
لَمْ تَمْضِ بِضْعُ ثَوَانٍ حَتَّى أَحَسَّ أَنَّ شَيْئاً قَدْ أَمْسَاكَ ذِرَاعَهُ	
خَرَجَ مِنَ الشَّقَّ شَيْءٌ آخَرَ كَانَ دَقِيقاً، مَسْنُوناً وَيَلْقَفُ عَلَيْهِ	
وَبَرَزَ شَيْءٌ كَالسَّهْمِ أَهْوَى إِلَى بَطْنِهِ وَالتَّفَّ حَوْلَ خَصْرِهِ.	