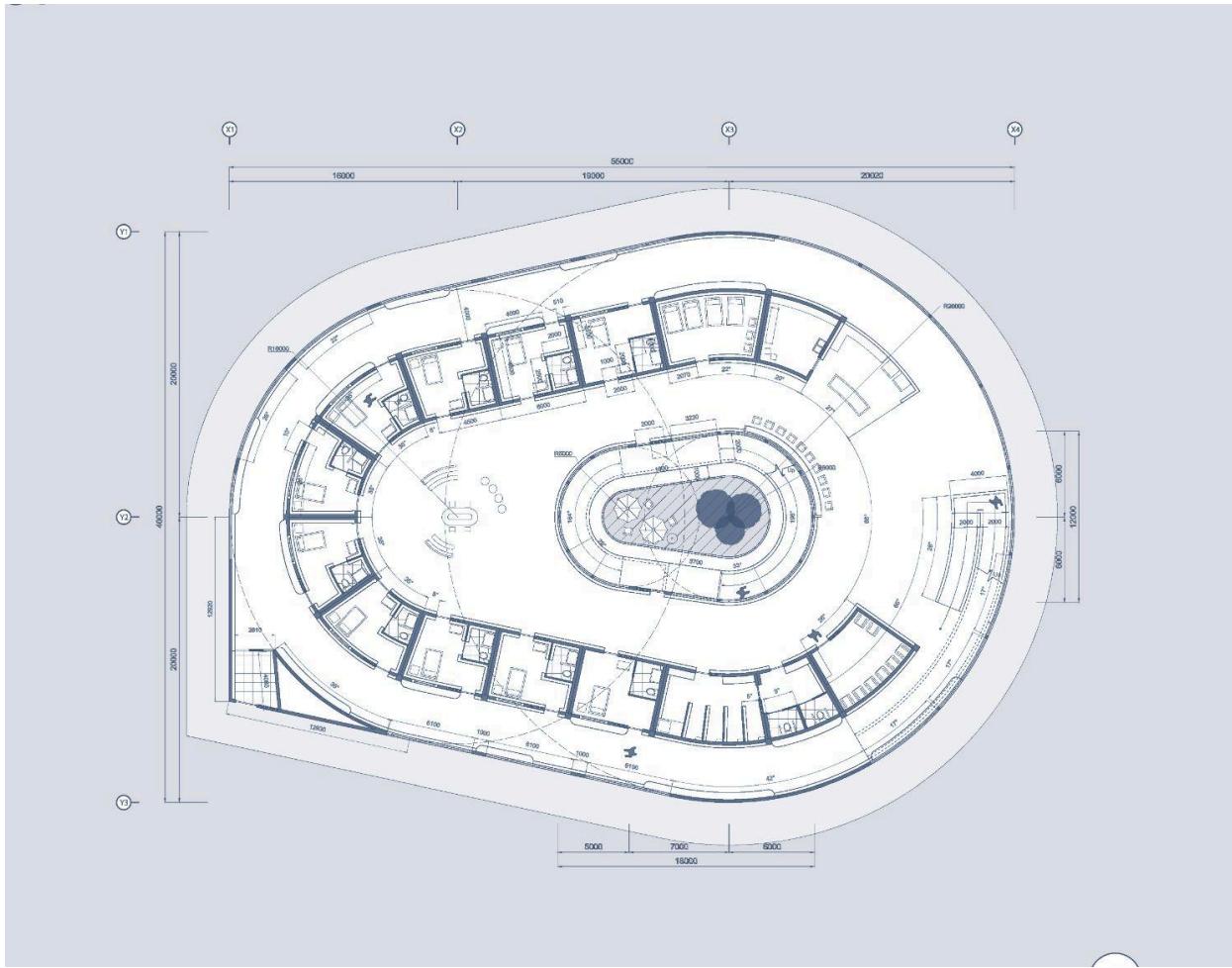


YONSEI Architectural Design Studio 1

# Unit 3 by Seung Joon OH

## Social Housing 주거 공간



2023-1 O Studio / 허현

### Unit Master:

런던 AA School을 졸업하고 런던에서 건축실무에 첫발을 내 딛은 뒤 한국으로 돌아와 다양한 건축 및 도시 관련 프로젝트를 진행하며 폭넓은 디자인 경험을 쌓았다.

특히, public space 관련 프로젝트에 풍부한 경험과 창조적인 디자인 범위에 걸쳐 다양한 스케일의 프로젝트를 진행하고 있다. 건축적 알고리즘, 미디어 등 다양한 분야의 기술을 통해 건축 공간 및 재료 그리고 공법을 개별적인 단계가 아닌 단일화된 건축 과정으로 새로운 디자인 프로세스에 초점을 둔다. 공공 공간, 그리고 친환경 건축 등

다양한 스케일을 넘나들며 복합문화공간디자인을 추구한다. 또한, 건축적 지식과 도시 문화적 맥락을 연계시켜 역사, 문화, 학술 등 다양한 분야를 접목시켜 복합성을 탐구하고 연구한다.

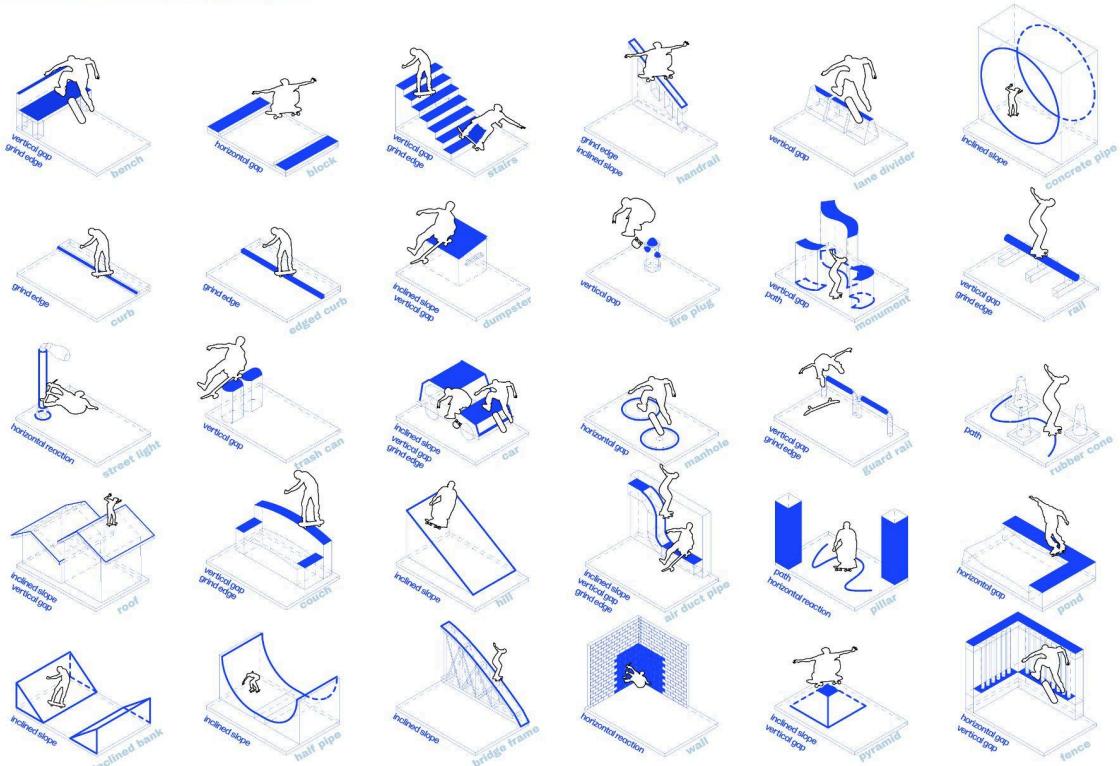
## Unit Agenda:

주제//

Social group이라는 메인 컨텐츠를 가지고 그들만을 위한 주거공간 제시한다. 다만 구체적인 Social group 이라는 컨텐츠를 가지고 분석하고 이해하기 앞서 일반적(Common) 주거 형식에 대한 연구(Research)와 분석(Analysis)을 통해 각자의 논쟁(argument)과 이해가 먼저 이루어질 것이다. 일반적(Common) 주거에 대한 이해를 바탕으로 Social Group에 의한 공간에 디자인이 반영된 후 앞으로의 미래에 주거공간의 방향성에 대해 논리를 만들고 비교분석하는 등 각각의 다른 질문을 던질것이다. 어떤 새로운 주거공간을 필요로하는지? 어떻게 서로 communicate하는지? Social group의 성향이 반영된 주거공간은 우리가 흔히 접할 수 있는 공간과 어떠한 차이점을 만들어 내는지? 다른 social group과는 어떤 연결고리가 있을지? 등 지속적인 질문을 던지며 건축적 시나리오를 만드는 것이 본 스튜디오의 쟁점이다.

### URBAN SKATEBOARDING

How Skateboarders perceive and utilize the urban space



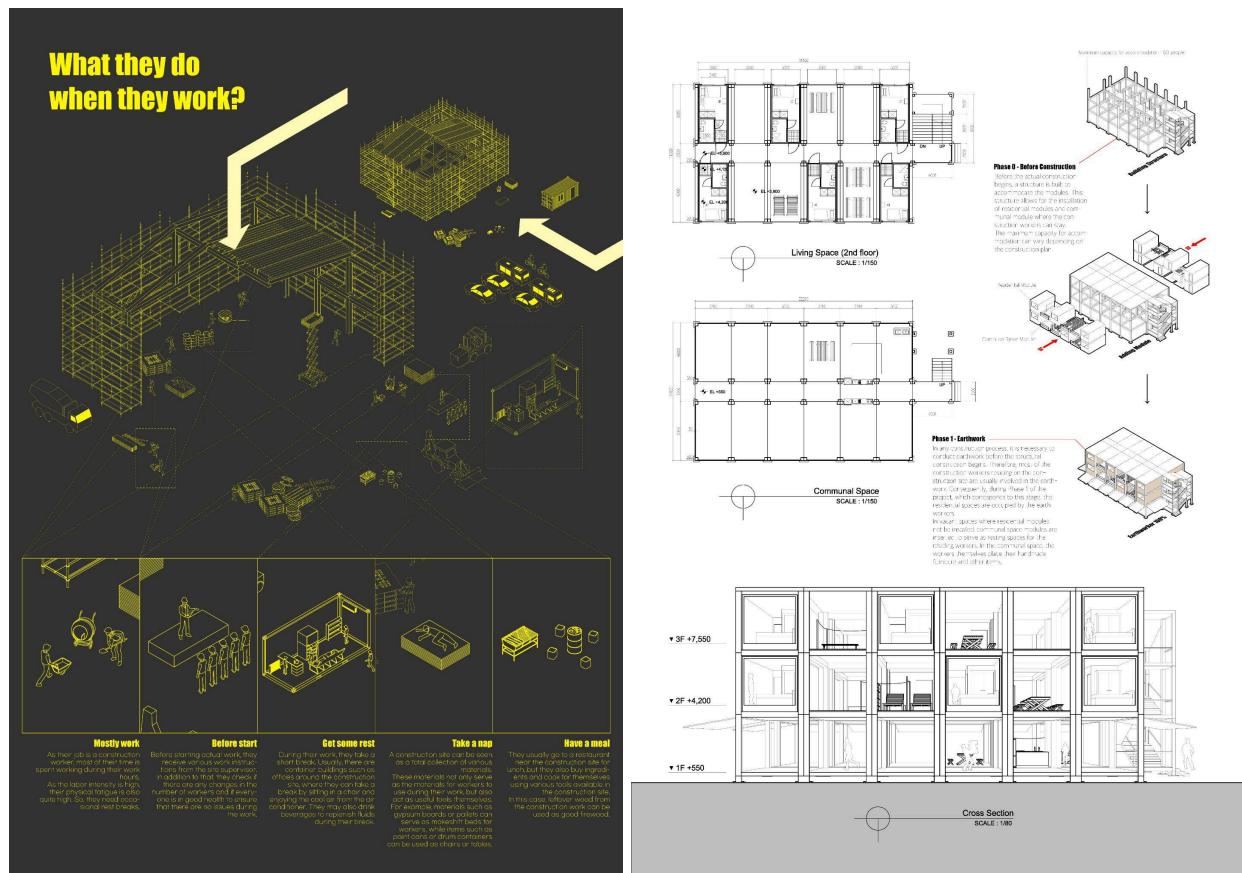
2023-1 O Studio / 류정민

본 스튜디오의 사이트는 따로 주어지지 않을 예정이다. 각자의 프로젝트 진행방식 및 내용에 따라 다양한 사이트 선택이 가능하며, 혹은 성향에 따라 사이트 선정을 하지 않을 수도 있다.

방법//

교육부와 학교 본부의 방침에 따라 변경될 수 있으나, 대면수업을 병행하여 진행할 예정이다. 학기초에는 프로젝트를 진행하는데 도움을 줄 수 있는 다양한 렉처와 워크샵을 진행할 계획이며, 동시에 모든 프로젝트의 진행과정을 스튜디오 모두가 공유하고 소통할 것이다. 매 수업에는 반드시 각각의 프로젝트의 진행과정을 출력하여 드로잉 퀄리티 및 프로세스 진행과정을 향상시킬 수 있도록 한다.

일반적인(Common) 주거와 Social group에 대한 리서치는 학기 시작과 동시에 진행되며, 이를 표현하는 방식을 representation drawing이라 한다. representation drawing은 컴퓨터드로잉을 기반으로 하며 이외에 모형, 다이어그램 등 프로젝트의 성향 및 본인이 가장 잘 나타낼 수 있는 다양한 방식으로 구성 가능하며, 매우 꾸준한 양의 드로잉들이 지속적으로 생산하여야 한다.



2023-1 O Studio / 임정원

## 결과물//

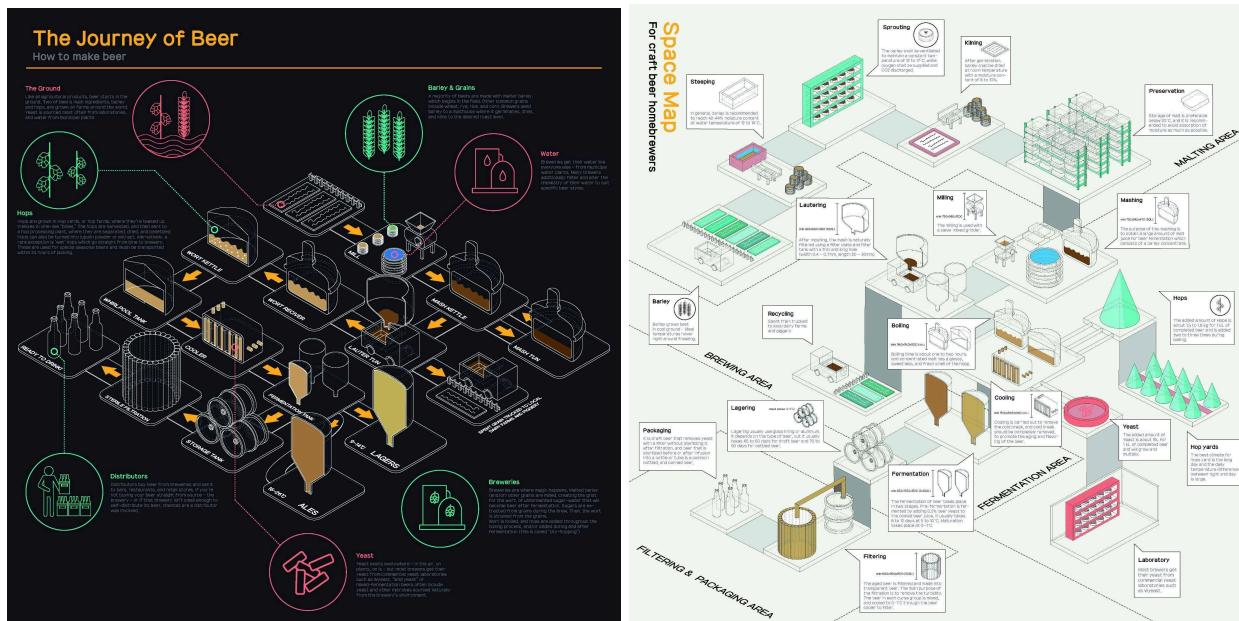
학생의 프로젝트의 성향에 따라 달라질 수 있으나, 기본 포맷은 600X600 정사각형으로 막을 하되, 프로젝트의 프로세스와 결과물을 가장 잘 설명할 있는 포트폴리오 형식으로 제출한다. 중간크리틱 및 최종크리틱은 드로잉과 모형을 기반으로 한 pin-up형식의 프리젠테이션으로 진행된다.

## 평가//

중간 크리틱과 최종 크리틱의 결과물에 대한 평가는 물론 프로젝트를 진행하는 프로세스 역시 평가에 중요한 요소이며 논리적이여야 한다. 그 외에 프로젝트에 임하는 적극적인 자세, 소통과 협업 등을 중요시 생각한다.

## Unit 지원자들에게 알림

건축은 절대 훈자서 할 수 없는 것이라 생각한다. 절대적으로 서로 소통하고 공유하는 것이 필요하므로 unit 구성원 모두 서로의 아이디어를 공유하고 문제점을 해결해 나가는 경험을 중요시할 것이다. 또한 연세대학교에서 시행하는 Studio X와 연계하여 새로운 시도하는 중요한 시기인 만큼 최대한 많은 작업량을 요구할 것이다.



Homebrewing / 이주상