

**JUDUL DENGAN FONT TIMES NEW ROMAN 12
CENTER UPPERCASE 1 SPASI**

TESIS

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar
Magister
Pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam**

**Oleh :
Ahmad Faizin
NIM. 202101557025**



**UNIVERSITAS AL-QOLAM
MALANG**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA UNIVERSITAS AL-QOLAM MALANG
2025**

**JUDUL DENGAN FONT TIMES NEW ROMAN 12
CENTER UPPERCASE 1 SPASI**

TESIS

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar
Magister
Pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam**

**Oleh :
Ahmad Faizin
NIM. 202101557025**



**UNIVERSITAS AL-QOLAM
MALANG**

**Pembimbing I
Dr. KH. Abdurrahman, S.H.I., M.Pd.
Pembimbing II
Dr. KH. Ali Mukhammad Abrori, M.Pd.**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA UNIVERSITAS AL-QOLAM MALANG
2025**



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Oleh :

Nama Mahasiswa

NIM.

Judul

HURUF KAPITAL TEBAL

Telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diuji.

Disetujui pada tanggal :

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Nama Dosen + Gelar Lengkap

NIDN.

Nama Dosen + Gelar Lengkap

NIDN.

PENGESAHAN PENGUJI

Tesis, oleh : Nama Mahasiswa, NIM , Judul ditulis dengan huruf kapital awal saja kecuali nama Lembaga maupun Orang, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Pascasarjana Universitas Al-Qolam Malang. Pada Tanggal

DEWAN PENGUJI	
Dr. KH. Abdurrahman, SH.I., M.Pd (Penguji Utama)	Tanggal..
Dr. Sita Acetylena, M.Pd (Penguji Ketiga)	Tanggal..
Dr. K. Muhammad Husni, M.Pd.I (Pembimbing Satu)	Tanggal..
Dr. KH. Muhammad Adib, M.Ag (Pembimbing Kedua)	Tanggal..
Mengetahui, Direktur Pascasarjana Universitas Al-Qolam Malang	

Dr. KH. Abdurrahman, S.H.I., M.Pd
NIDN. 2105057901

PERNYATAAN KEASLIHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
NIM :
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah berupa tesis yang berjudul:

“Judul Tugas Akhir Tesis Mahasiswa”

Menyatakan bahwa Tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar Magister di suatu Perguruan Tinggi, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dalam keadaan sadar dan tanpa ada tekanan dari pihak manapun.

Malang, ...

Hormat saya,

Materai
10.000

(Nama Mahasiswa)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penelitian ini adalah pedoman transliterasi yang berlaku dalam penulisan karya ilmiah di lingkungan Universitas Al-Qolam Malang yang mengacu kepada Pedoman Transliterasi Arab-Latin mengacu pada keputusan menteri agama dan menteri pendidikan dan kebudayaan republik indonesia Nomor: 158 Tahun 1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سَلَّ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
ؤ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya, huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ar-rahmānir

rahīm/Ar-rahmān

ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأُمُورُ حَمِيْعًا

Lillāhi al-amru jamī an/Lillāhil-amru

jamī an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

MOTTO

Contoh

**"ILMU TANPA AMAL BAGAIKAN POHON TANPA BUAH, MAKA
BELAJAR BUKAN SEKADAR MENAMBAH PENGETAHUAN,
MELAINKAN JUGA MENUMBUHKAN AKHLAK."**



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir tesis ini dengan judul *[Judul Tesis Anda]* sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama Islam (M.Pd) pada Program Pascasarjana Universitas Al Qolam Malang.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Penyusunan tesis ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. **Dr. KH. Muhammad Adib, M. Ag.** selaku **Rektor Universitas Al Qolam Malang** yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas pendidikan selama masa studi.
2. **Dr. KH. Abdurrahman, S.H.I., M.Pd**, selaku **Direktur Pascasarjana Universitas Al Qolam Malang** yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi dalam proses penyelesaian studi.
3. **Ir. Hj. Badriyah, MS, M.P.** selaku **Wakil Direktur Pasacasarjan Universitas Al Qolam Malang** sebagai **Bendahara Program Pascasarjana** senantiasa memberikan kejelasan tentang spikulasi keungan mahasiswa.
4. **Dr. K. Muhammad Husni, M.Pd.I**, selaku **Kaprodi Magister Pendikan Agama Islam Universitas Al-Qolam Malang**, yang telah memberikan dukungan serta motivasi sehingga tugas akhir kami selesai dengan tepat waktu.
5. **Dr. KH. Abdurrahman, S.H.I., M.Pd**, selaku **Dosen Pembimbing I**, yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, bimbingan, dan koreksi yang konstruktif dalam penyusunan tesis ini.

6. **Dr. K. Muhammad Husni, M.Pd.I**, selaku **Dosen Pembimbing II**, yang telah memberikan masukan, motivasi, dan kontribusi pemikiran yang sangat berarti bagi penyempurnaan karya ini.
7. Seluruh pihak yang telah menjadi informan dalam penelitian ini serta para guru, rekan sejawat, dan staf akademik yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung.
8. Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan semangat tanpa henti dalam setiap langkah perjuangan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan lapang dada menerima segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan karya ini ke depannya.

Akhir kata, semoga tesis ini dapat memberikan manfaat yang nyata bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Pendidikan Agama Islam, serta menjadi sumbangsih positif bagi dunia akademik dan masyarakat luas.

Malang, ...

Penulis,

Nama Mahasiswa

NIM.

ABSTRAK



ABSTRACT



DAFTAR ISI

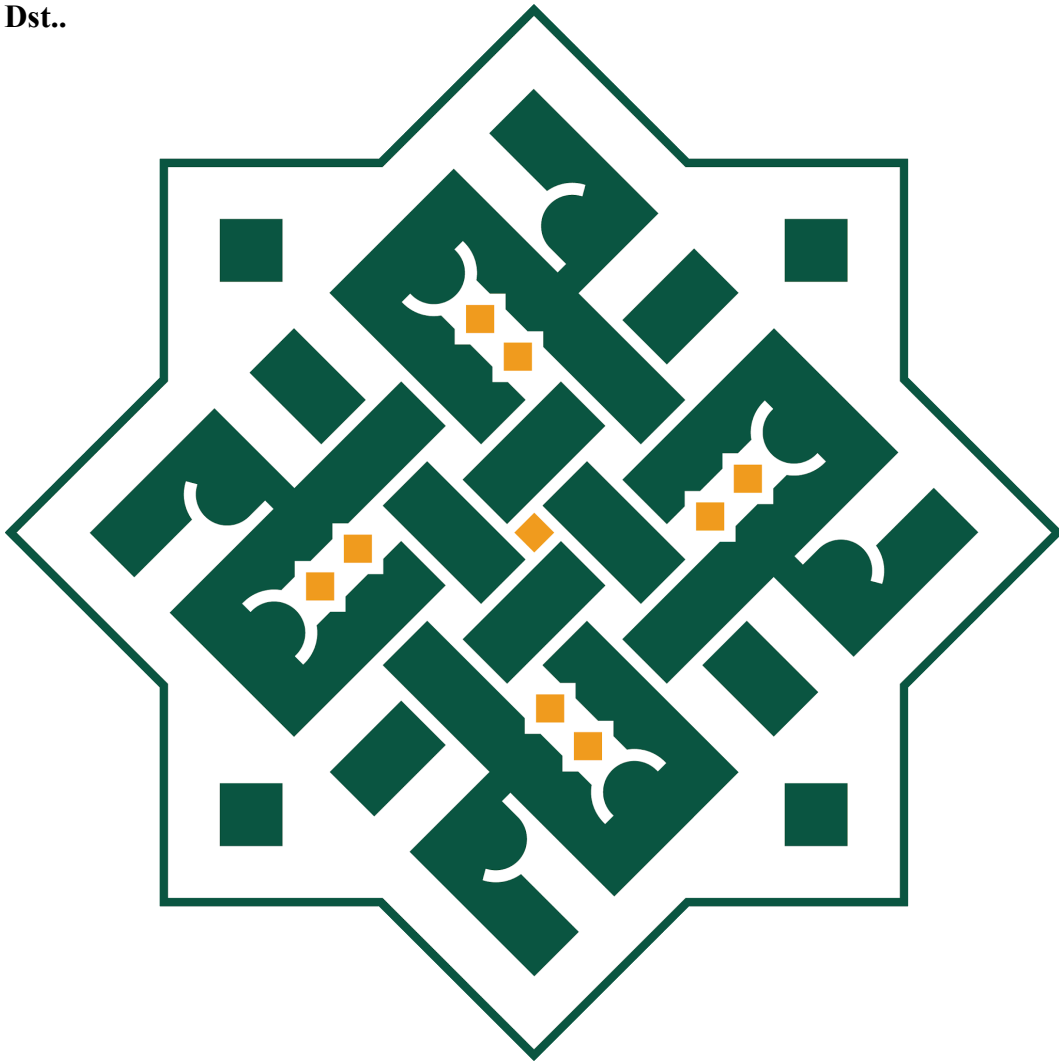
PERNYATAAN KEASLIHAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
MOTTO.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	v
KATA PENGANTAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II KAJIAN TEORI.....	3
BAB III METODE PENELITIAN.....	5
BAB IV TEMUAN PENELITIAN.....	7
BAB V PENUTUP.....	9
DAFTAR PUSTAKA.....	11

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....

Tabel 1.2.....

Dst..



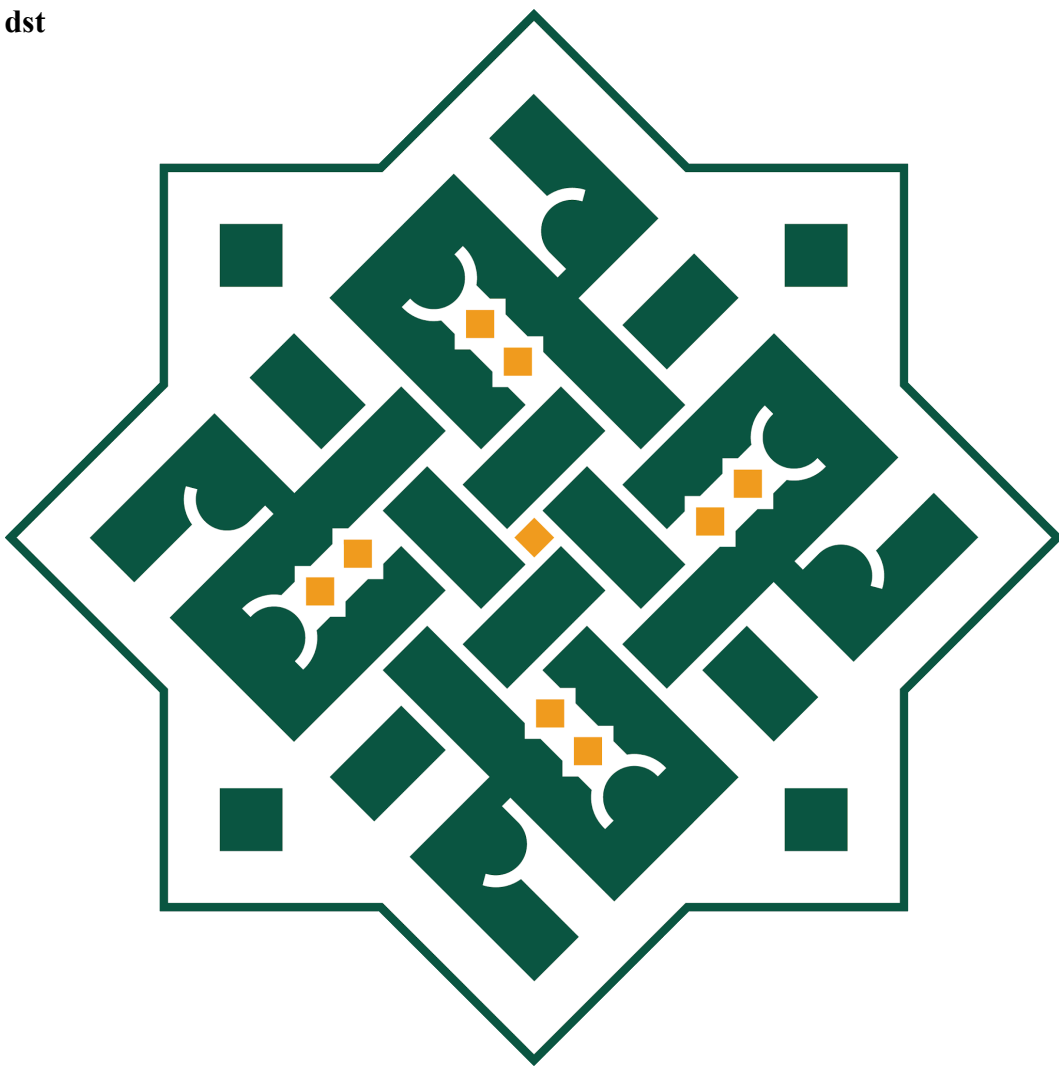
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....

Gambar 2.2.....

Gambat 4.1.....

dst



DAFTAR LAMPIRAN



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

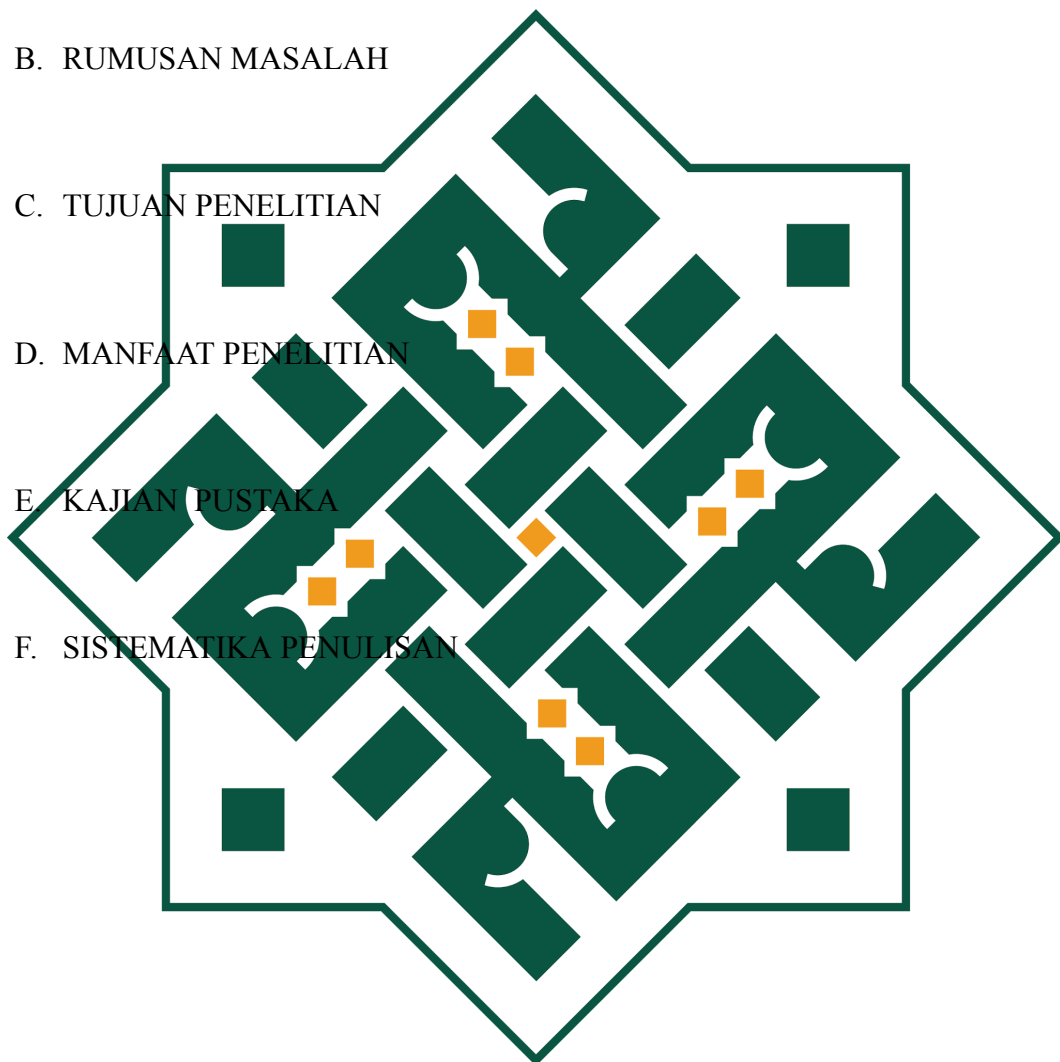
B. RUMUSAN MASALAH

C. TUJUAN PENELITIAN

D. MANFAAT PENELITIAN

E. KAJIAN PUSTAKA

F. SISTEMATIKA PENULISAN







UNIVERSITAS AL-QOLAM MALANG

PROGRAM PASCASARJANA

BAB II

KAJIAN TEORI

A. LANDASAN TEORI

1. ..

a. ...

1) ...

2) ...

3) ...

4) dst

b. ...

1) ...

2) ...

3) ...

4) dst

c. ...

1) ...

2) ...

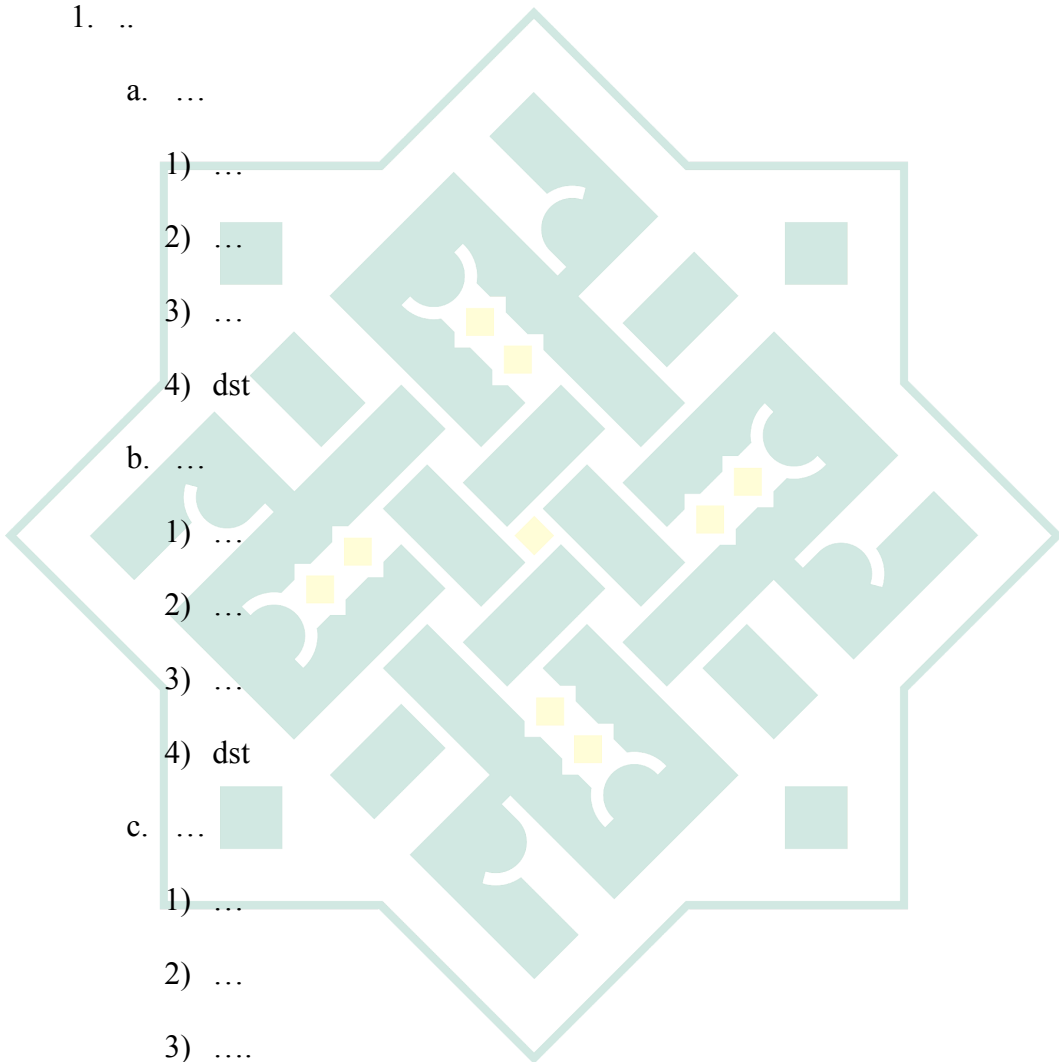
3)

4) dst

d. dst

2. ...

3. ..



4. dst

B. ...

1. ...

2. ...

3. ...

4. ...

5. ...

6. dst

C. ...

1. ...

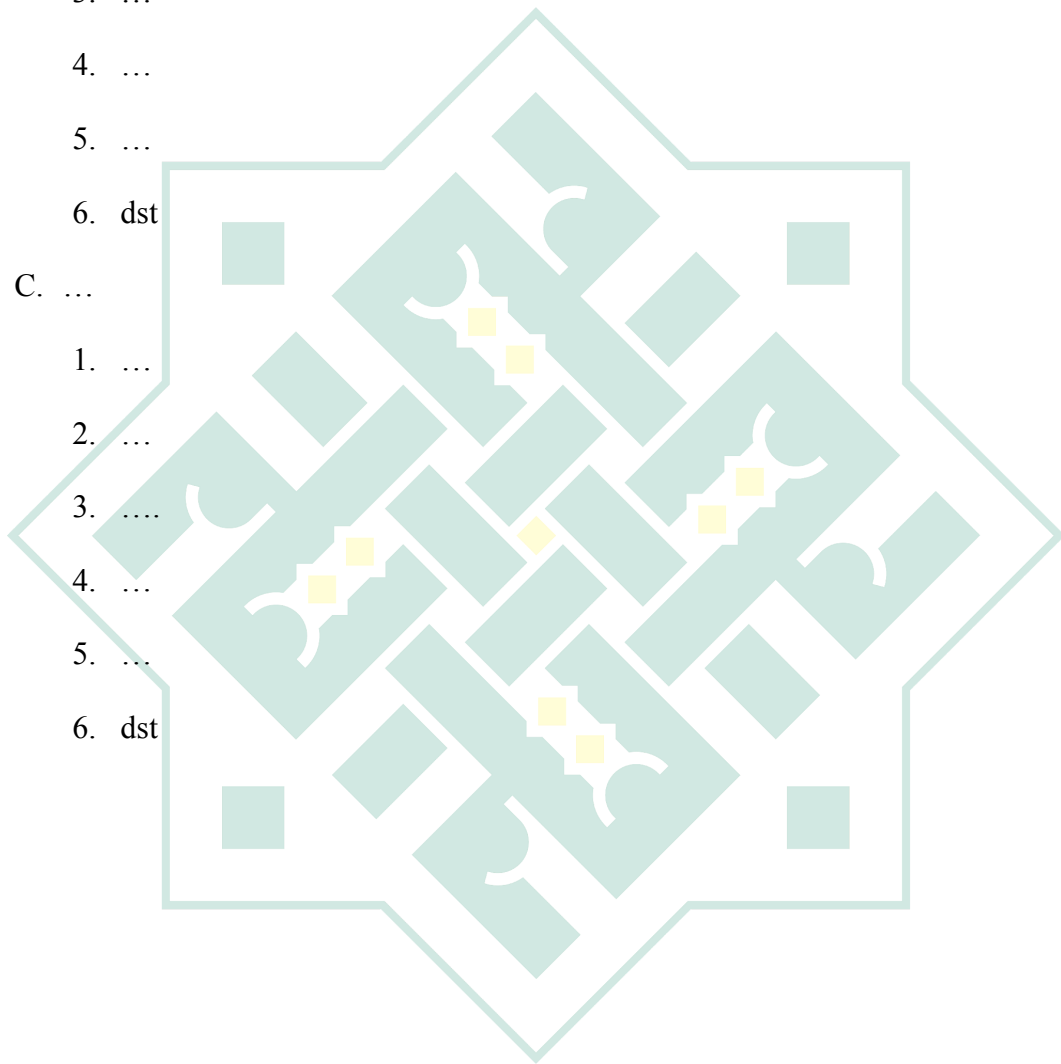
2. ...

3.

4. ...

5.

6. dst





PROGRAM PASCASARJANA

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian dan Pendekatan

B. Sumber Data

1. ...
2. ...
3. ...
4. dst

C. Teknik Pengumpulan Data

1. ...
2. ...
3. ...
4. dst

D. Teknik Validasi Data

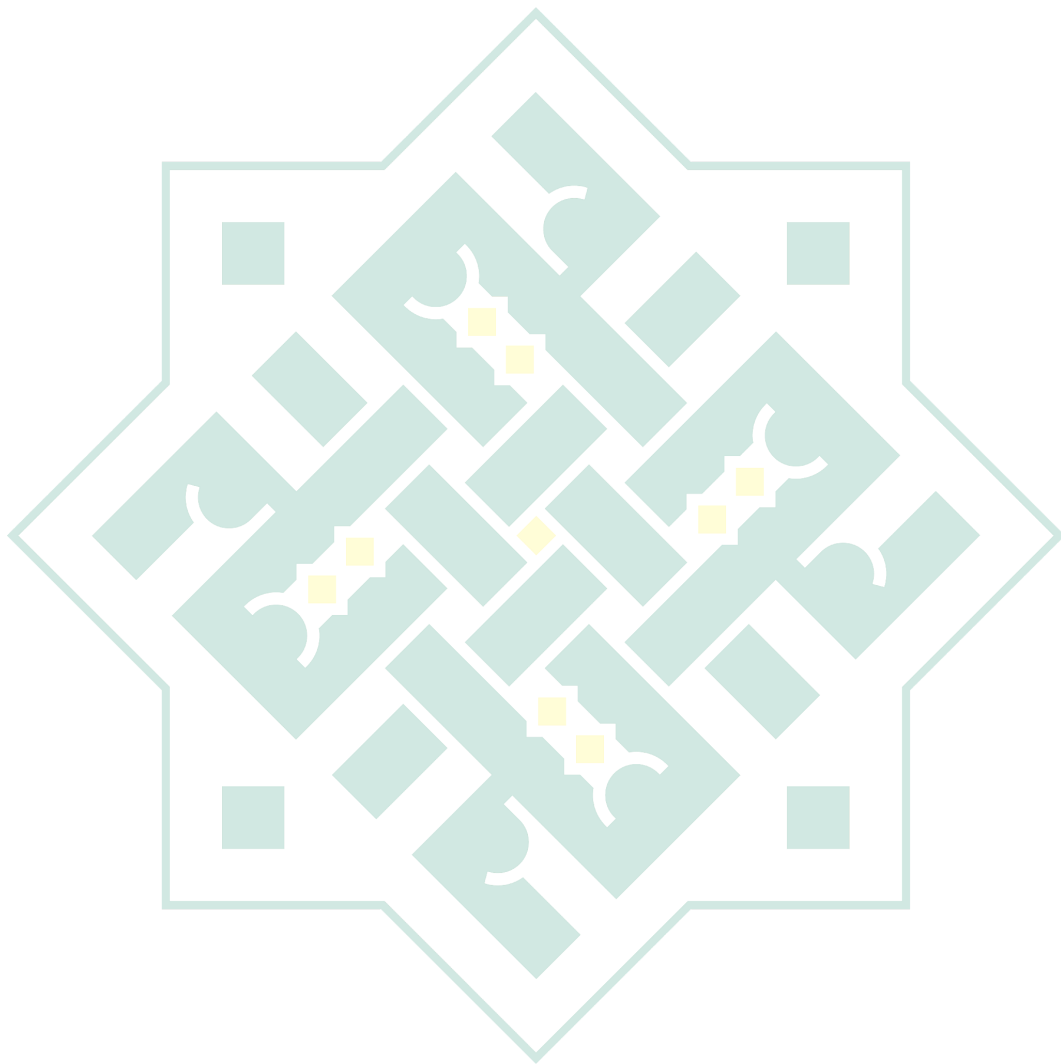
1. ...
2. ...
3. ...
4. dst

E. Teknik Analisis Data

1. ...
2.

3. ...

4. dst





UNIVERSITAS AL-QOLAM MALANG

PROGRAM PASCASARJANA

BAB IV

TEMUAN PENELITIAN

A.

1. ...

a. ...

1) ...

2) ...

3) ...

4) dst

b.

1) ...

2) ...

3) ...

4) dst

c. dst

2.

3.

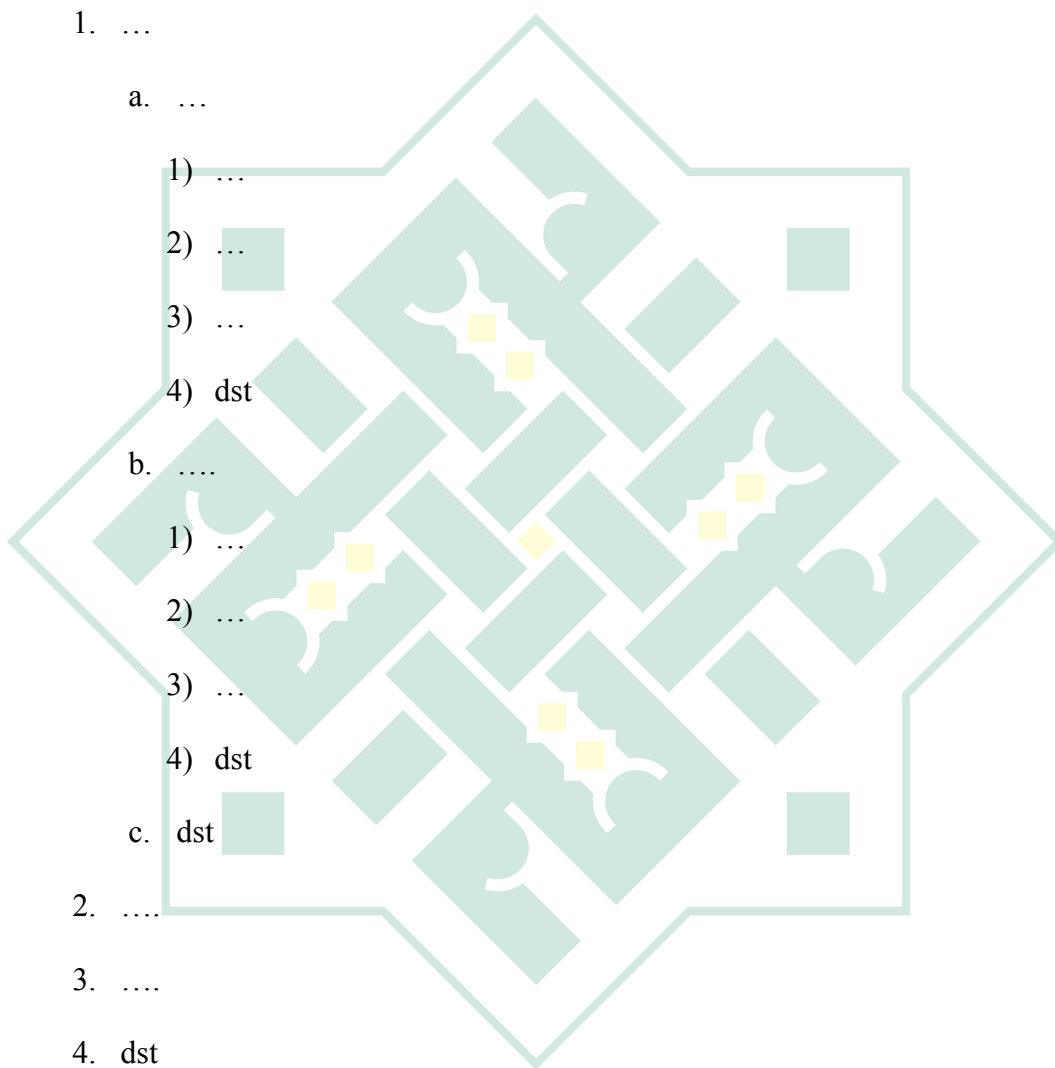
4. dst

B.

1.

2.

3. ...



4. dst

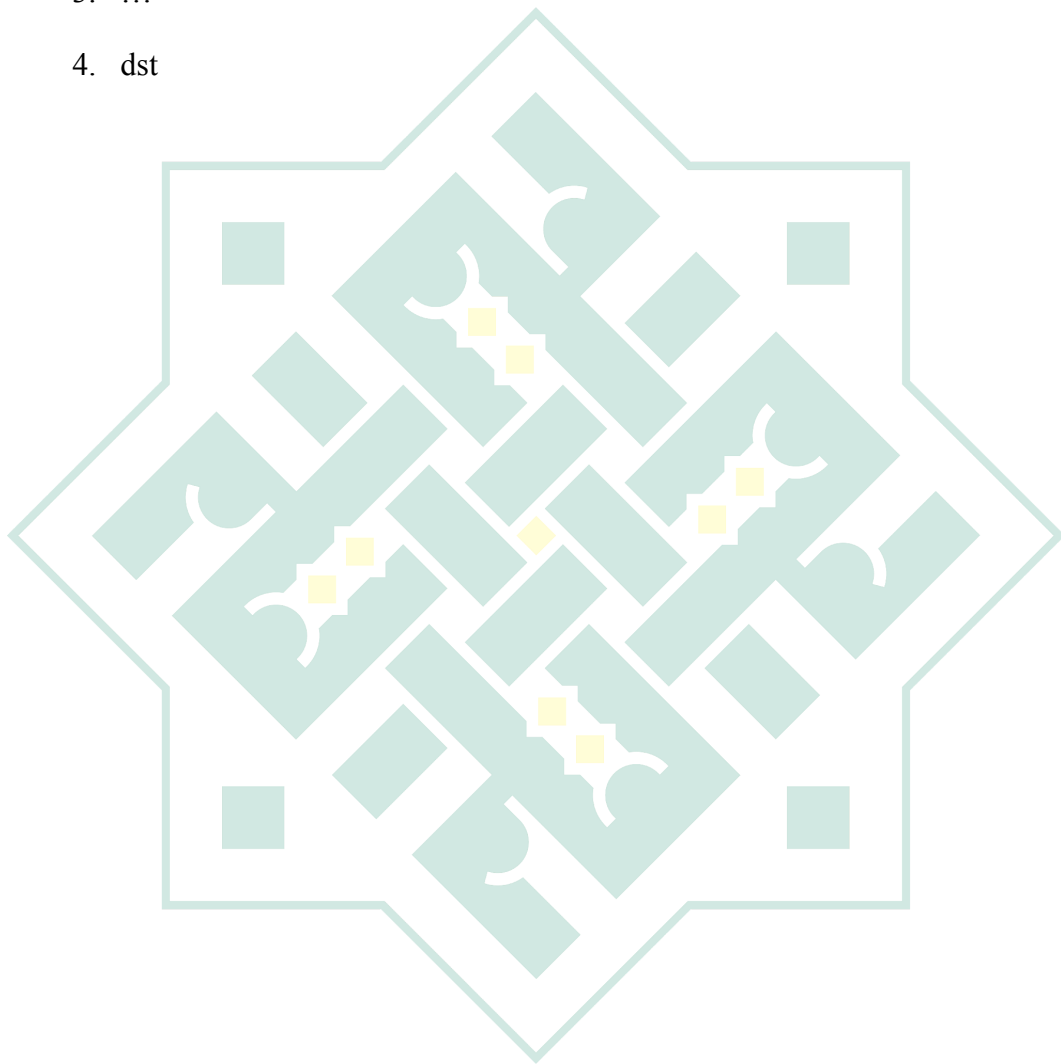
C. ...

1.

2. ...

3. ...

4. dst





UNIVERSITAS AL-QOLAM MALANG

PROGRAM PASCASARJANA

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Saran

1. ...

a. ...

1) ...

2) ...

3) ...

4) dst

b. ...

c. ...

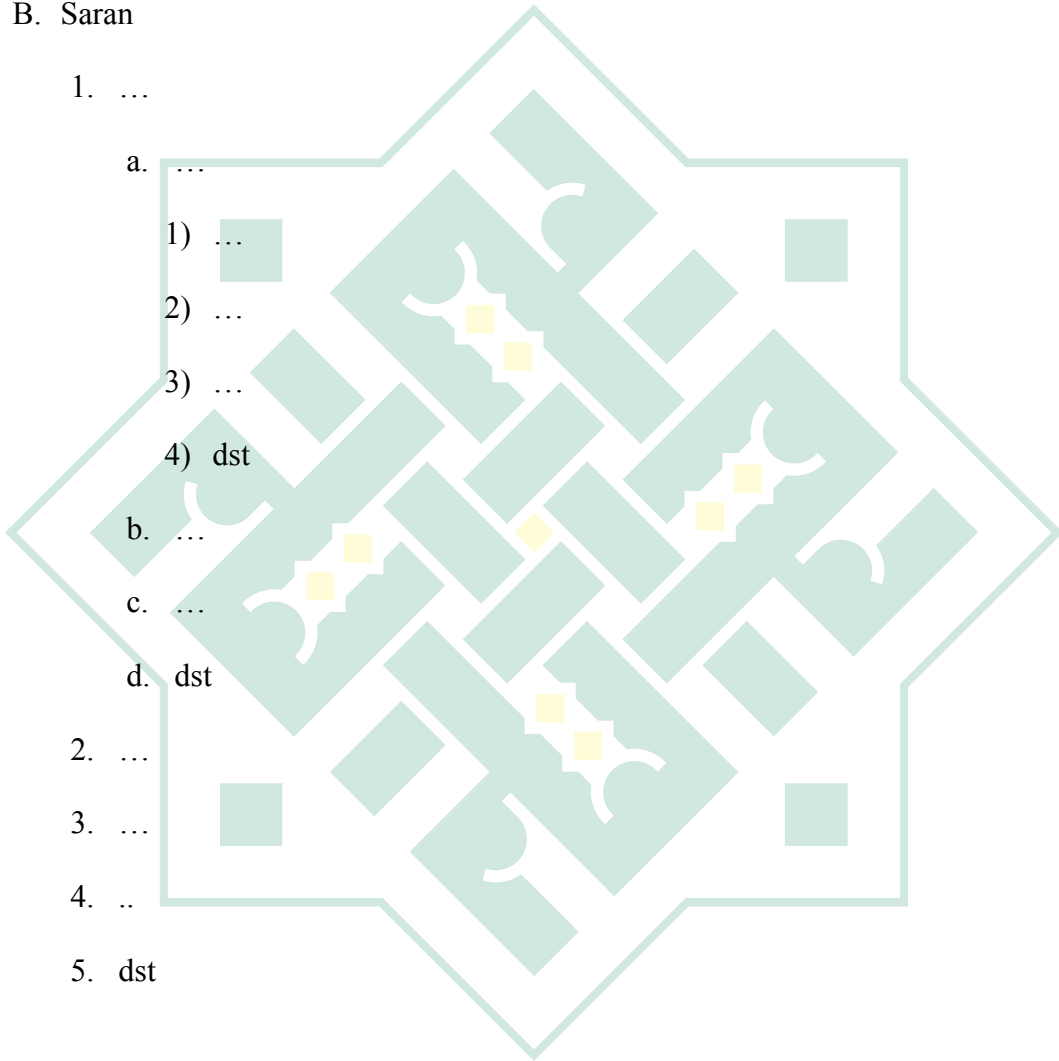
d. dst

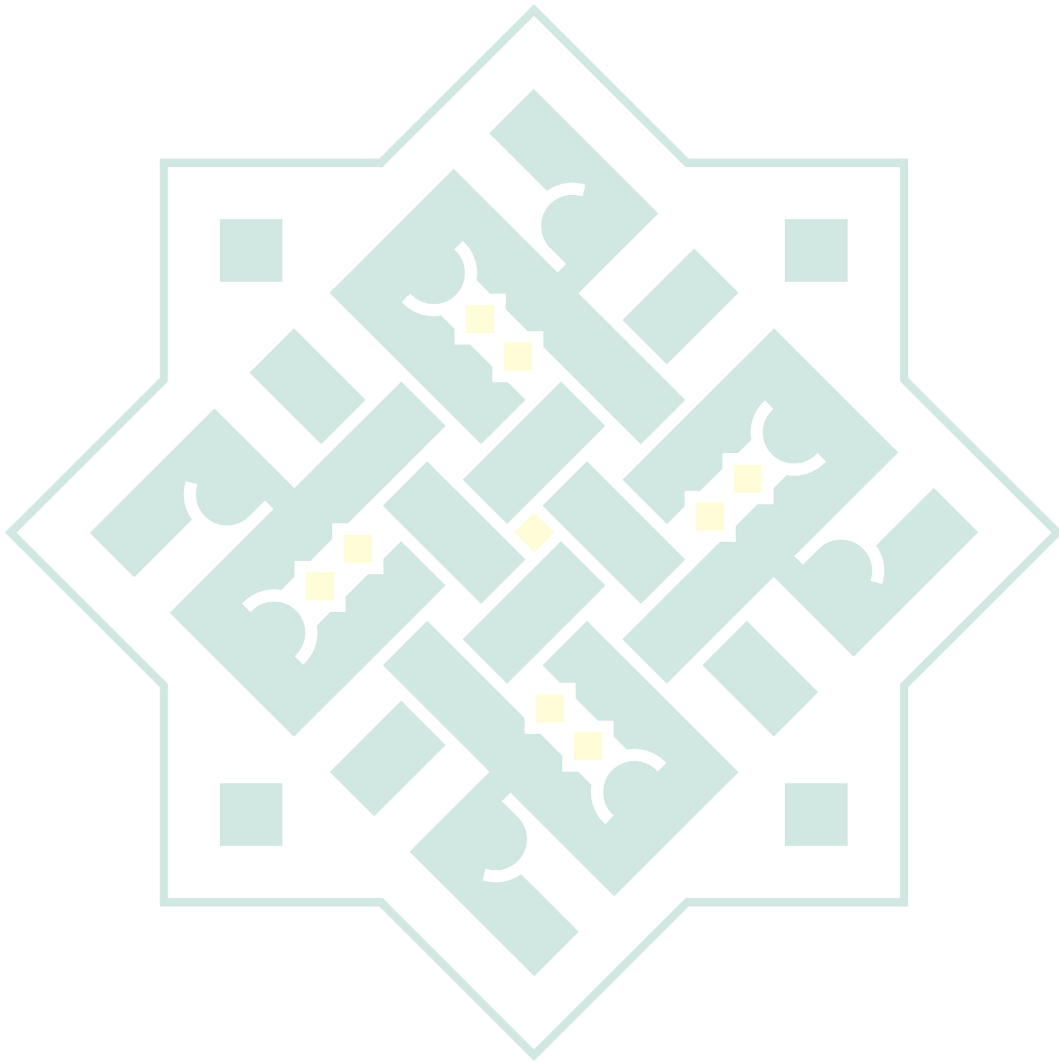
2. ...

3. ...

4. ..

5. dst



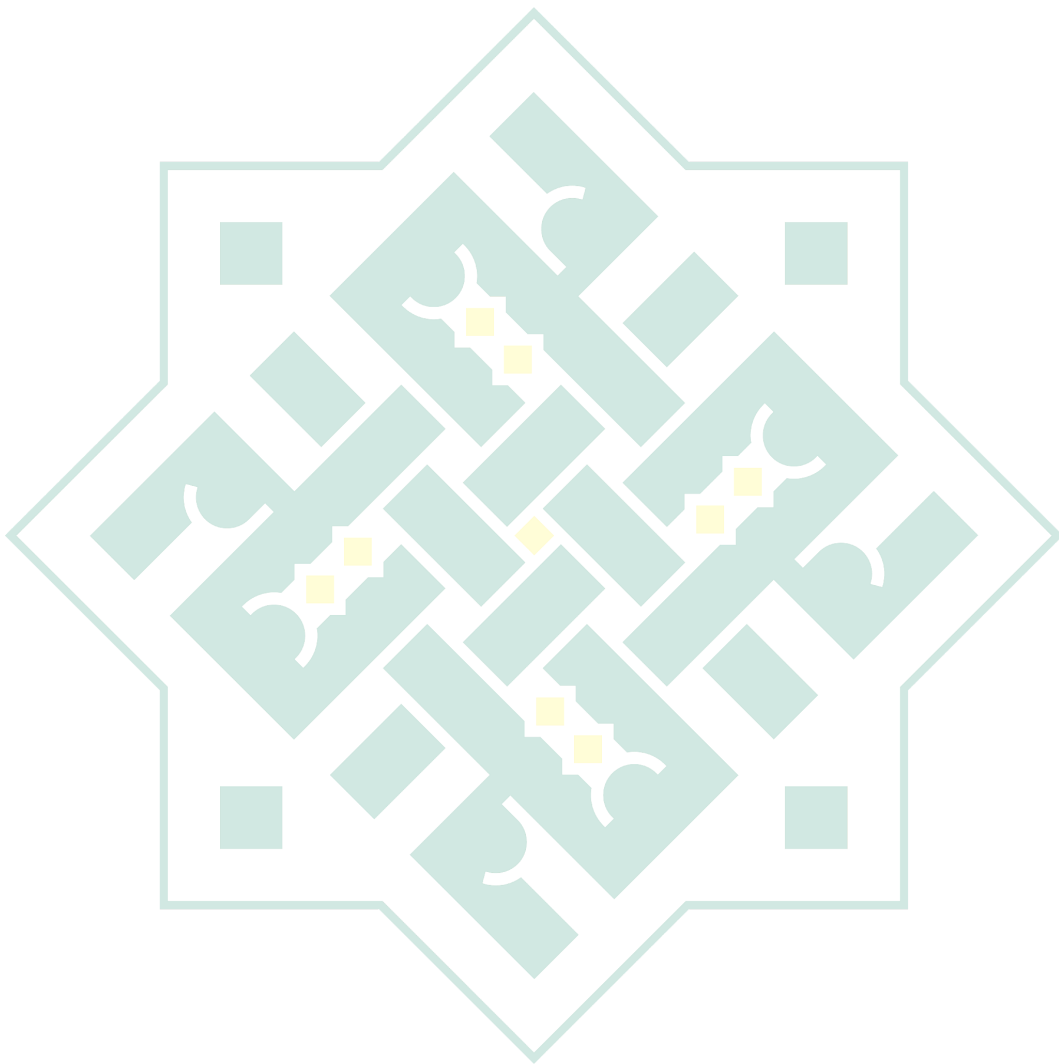


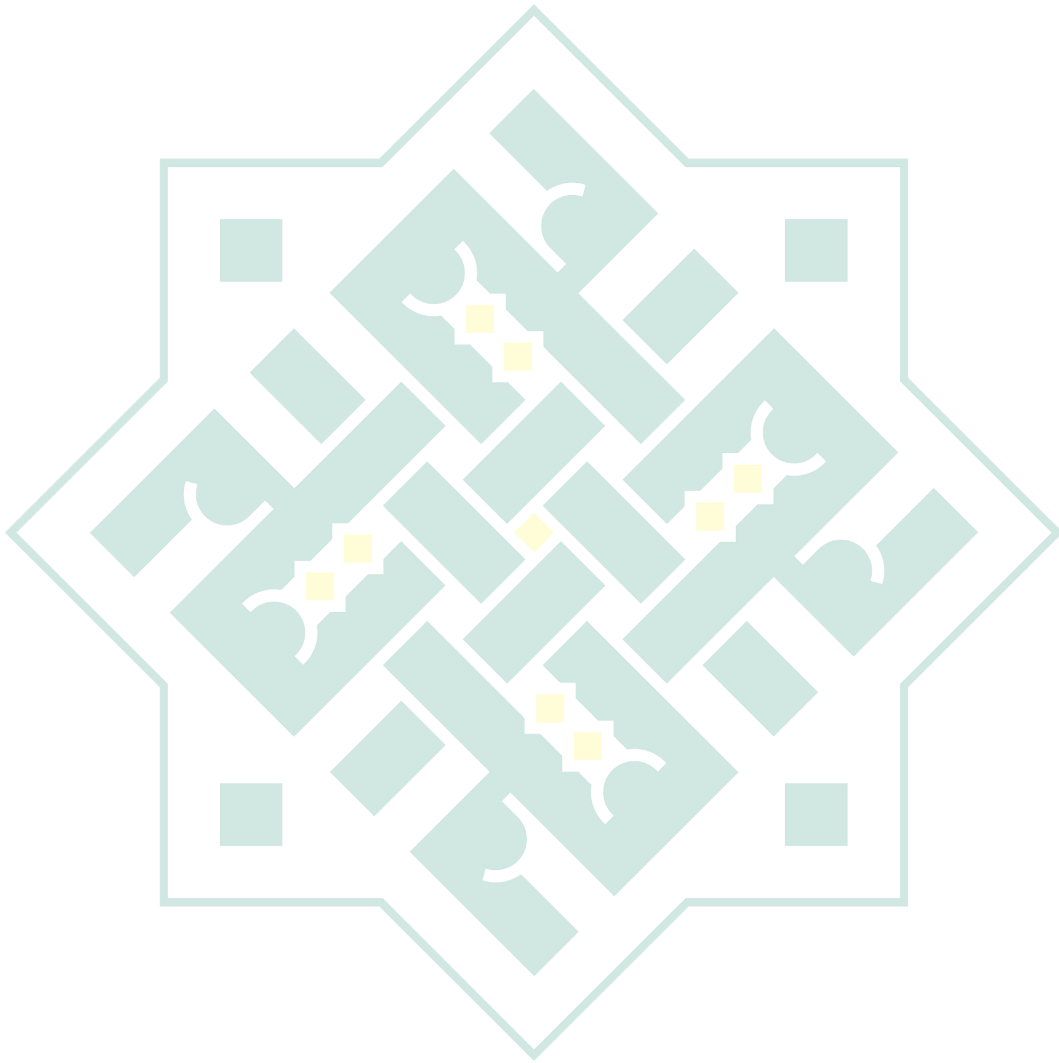


UNIVERSITAS AL-QOLAM MALANG

PROGRAM PASCASARJANA

DAFTAR PUSTAKA







UNIVERSITAS AL-QOLAM MALANG

PROGRAM PASCASARJANA

LAMPIRAN

BIODATA MAHASISWA