

ARTIGO

TÍTULO EN PORTUGUÉS (MAYÚSCULA, EN NEGRITA, CALIBRI 14, CENTRALIZADO)

AUTOR 1, MAYÚSCULA, NEGRITA, CALIBRI 11¹

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>
<email@email.com.br>

AUTOR 2, MAYÚSCULA, NEGRITA, CALIBRI 11²

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>
<email@email.com.br>

¹ Afiliación institucional. Ciudad, Estado (SiglaDelEstado), País.

² Afiliación institucional. Ciudad, Estado (SiglaDelEstado), País.

RESUMO: Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 250 palavras em português. Fonte Garamond 12. Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e **sempre** utilize a opção **colar somente texto**, para manter a formatação do template. Não serão aceitos artigos fora da formatação constante do template oficial.

Palavras-chave: Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte garamond 12

TÍTULO EN INGLÉS (MAYÚSCULA, EN NEGRITA, FUENTE CALIBRI 12, CENTRALIZADO)

ABSTRACT: Texto que contenga objetivo, método y conclusiones del trabajo con lo mínimo de 150 y máximo de 250 palabras en español. Fuente Garamond 12. Al copiar el texto de otro archivo de Word, posicione el cursor en el lugar que será incluido el texto y **siempre** utilice la opción **pegar solamente el texto**, para mantener la formatación del template. No se aceptarán artículos fuera de formatación constante del template oficial.

Keywords: Entre 3 y 5 palabras clave, separadas por una coma, letra minúscula. Fuente Garamond 12.

TÍTULO EN ESPAÑOL (MAYÚSCULA, EN NEGRITA, FUENTE CALIBRI 12, CENTRALIZADO)

RESUMEN: Texto que contenga objetivo, método y conclusiones del trabajo con lo mínimo de 150 y máximo de 250 palabras en español. Fuente Garamond 12. Al copiar el texto de otro archivo de Word, posicione el cursor en el lugar que será incluido el texto y **siempre** utilice la opción **pegar solamente el texto**, para mantener la formatación del template. No se aceptarán artículos fuera de formatación constante del template oficial.

Palabras clave: Entre 3 y 5 palabras clave, separadas por una coma, letra minúscula. Fuente Garamond 12.

INTRODUCCIÓN (MAYÚSCULA, EN NEGRITA, FUENTE GARAMOND 12, ALINEADO A LA IZQUIERDA)

Utilice la fuente Garamond 12, negra, interlineado sencillo en todo el artículo. Utilice un tamaño de fuente de 10 pt para citas largas, notas al pie, leyendas y paginación. Sangre la primera línea de cada párrafo 2 cm. El texto debe ajustarse a las normas de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas (ABNT) o de la Asociación Americana de Psicología (APA).

Las tablas, gráficos, mapas y otros recursos visuales deben presentarse dentro del texto con sus leyendas completas y también deben enviarse como un archivo aparte, nombrado según el orden en que aparecen en el texto. Las imágenes deben escanearse con una resolución mínima de 500x500, en formato PNG o JPG.

Todas las notas deberán ser formateadas como **notas al pie**.¹¹

Cuando se copie el texto de otro archivo de Word, posicione el cursor en el lugar donde se incluirá el texto y siempre utilice la opción pegar solamente texto, para mantener el formato del template. No se aceptarán artículos fuera de formato específico en el template oficial.

Las transcripciones de más de tres líneas deben tener una sangría de 4 centímetros desde el margen, a espacio simple y con fuente Garamond 10. El fragmento transcrito debe separarse del resto del texto con un solo espacio (Garamond 12). Si corresponde, las referencias deben colocarse al final de la transcripción, siguiendo el mismo formato que las directrices: (AUTOR, año, pág. xx).

TEMAS (MAYÚSCULA, NEGRITA, FUENTE GARAMOND 12, ALINEADO A LA IZQUIERDA, SIN NUMERACIÓN)

Utilice la fuente Garamond 12, negra, interlineado sencillo en todo el artículo. Utilice un tamaño de fuente de 10 pt para citas largas, notas al pie, leyendas y paginación. Sangre la primera línea de cada párrafo 2 cm. El texto debe ajustarse a las normas de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas (ABNT) o de la Asociación Americana de Psicología (APA).

Subtemas

Los títulos de los subtemas deben estar alineados a la izquierda, y en negrito es el único recurso que debe ser utilizado para distinguirlo del restante del texto.

Todas las notas deberán ser formateadas como **notas al pie**.

Cuando se copie el texto de otro archivo de Word, posicione el cursor en el lugar donde se incluirá el texto y siempre utilice la opción pegar solamente texto, para mantener el formato del template. No se aceptarán artículos fuera de formato específico en el template oficial.

CONSIDERACIONES FINALES (MAYÚSCULA, NEGRITA, FUENTE GARAMOND 12, ALINEADO A LA IZQUIERDA, SIN NUMERACIÓN)

Utilice la fuente Garamond 12, negra, interlineado sencillo en todo el artículo. Utilice un tamaño de fuente de 10 pt para citas largas, notas al pie, leyendas y paginación. Sangre la primera línea de cada párrafo 2 cm. El texto debe ajustarse a las normas de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas (ABNT) o de la Asociación Americana de Psicología (APA).

Las tablas, gráficos, mapas y otros recursos visuales deben presentarse dentro del texto con sus leyendas completas y también deben enviarse como un archivo aparte, nombrado según el orden en que

aparecen en el texto. Las imágenes deben escanearse con una resolución mínima de 500x500, en formato PNG o JPG.

Todas las notas deberán ser formateadas como **notas al pie**.

Cuando se copie el texto de otro archivo de Word, posicione el cursor en el lugar donde se incluirá el texto y siempre utilice la opción pegar solamente texto, para mantener el formateo del template. No se aceptarán artículos fuera de formateo específico en el template oficial.

REFERENCIAS (MAYÚSCULA, NEGRITA, FUENTE GARAMOND 12, ALINEADO A LA IZQUIERDA)

Las referencias deben ajustarse a las normas de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas (ABNT) o de la Asociación Americana de Psicología (APA). Deben tener un espacio simple y un espacio entre una referencia y otra.

*Algunos problemas recurrentes que lleven a la devolución del artículo en la fase inicial de evaluación o atrasar el proceso de edición:

- Ausencia, en las referencias finales, de trabajos citados en el texto;
- Divergencia en las fechas de las referencias citadas e indicadas al final;
- Referencias no utilizadas en el texto;
- Datos incompletos (n. de páginas en artículos, en capítulos de libros)

*Utilizar como modelo para referencias bibliográficas en el modelo ABNT:

* Espacio simple; espacio de una línea entre las referencias;

* Colocar por lo menos el primer nombre de los autores por extenso;

* Para títulos de libros, de tesis y de periódicos, utilizar *itálico*.

Libro:

BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain; SCHNAPPER, Dominique. *O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público*. São Paulo: EDUSP; Zouk, 2016.

Capítulo de libro:

GRAFTON, Anthony. O leitor humanista. In: CHARTIER, Roger; CAVALLO, Guglielmo (Orgs.). *História da leitura no mundo ocidental*. V.2. São Paulo: Ática, 1998, p. 5-46.

Artículo en periódicos:

NUNES, Clarice. Anísio Teixeira: a poesia da ação. *Revista Brasileira de Educação*, n. 16, p. 5-18, 2001. <<https://doi.org/10.1590/S1413-24782001000100002>>

*Siempre que esté disponible, colocar el DOI al final de los datos de identificación del artículo. En ese caso, no es necesario indicar la dirección electrónica de la publicación. Si no posee DOI, citar como indicado abajo:

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de História da Educação*. v.1 n.1, p. 9-43, 2001.

Disponível em: <<http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38749/20279>>. Acesso em: 01/01/2001.

Tesis y disertaciones:

GOMES, Nilma L. *Corpo e cabelo como ícones de construção da beleza e da identidade negra nos salões étnicos de Belo Horizonte*. Tese (Doutorado em Educação). São Paulo: Universidade de São Paulo, 2002.

*Si el trabajo está disponible en algún repositorio, indicar los datos de la dirección electrónica, como indicado en los artículos sin DOI.

Publicación de actas de eventos científicos

APELLIDO, Nombre. Título del trabajo. In: 23ª REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 2003, Caxambu. Acta. Ciudad: Editora, año. Disponible en: <xxxxxxx>. Acceso en:

Legislación

BRASIL. *Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996*. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, 1996.

Materias en periódicos y revistas

Cuando haya un autor:

APELLIDO, Nombre. Título de la materia. *Título del periódico*. Ciudad, p. 18-20, año. Disponible en: <xxxxxxxxxxxxxx>. Acceso en: día/mes/año.

Sin autoría:

TÍTULO DE LA MATERIA. *Nombre del periódico*. Ciudad, p. 18-20, año. Disponible en: <xxxxxxxxxxxxxx>. Acceso en: día/mes/año.

Sometido: XX/XX/20XX

Preprint: XX/XX/20XX

Aprobado: XX/XX/20XX

Editor de Sección:

DECLARACIÓN SOBRE DISPONIBILIDAD DE LOS DATOS

(incluir las informaciones sobre la disponibilidad de los datos indicadas en el **Formulario de Conformidad con la Ciencia Abierta**)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

(especificar cada contribución de acuerdo con las normas de la revista: CRediT (Contributor Roles Taxonomy) que es mantenido por el [Consortia for Advancing Standards in Research Administration Information](#) (CASRAI).

Tipos de contribución: Conceptualización, Curación de datos, Análisis formal, Obtención de financiamiento, Investigación, Metodología, Administración del proyecto, Recursos, Software, Supervisión, Validación, Visualización, Redacción: borrador original, Redacción: revisión y edición.

Ejemplo:

Autora 1 - Administración del proyecto, Conceptualización, Curación de datos, Supervisión, Redacción: revisión y edición.

Autor 2 - Curación de datos, Validación, Redacción: revisión y edición

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERÉS

Los autores declaran que no hay conflicto de interés con el presente artículo.

III Recomendamos que no se utilicen notas de pie; si es extremadamente necesario, elabore textos cortos, que no超pasen cuatro líneas. Fuente Garamond 10.