

Дата: 15.04

Тема: Виконання виробів за бажанням.

В'язання візерунка для білої блузи

Стрічкове мереживо гачком, схеми і опис візерунка для блузи передбачають зчеплення стрічок під час вив'язування цілісного полотна, тому що краї стрічок сформовані ланцюжками з повітряних петель. Вони утворюють опуклі дуги. При формуванні ланцюжків краю стрічок прив'язуються один до одного.

Центральний мотив

Круглі або овальні мотиви і напівмотиви формують візерунки для стрічкового мережива. По краях мотиву розташовуються пелюстки. Для підтримки симетричності візерунків та зручності в'язання центральні мотиви в'яжуть з парною кількістю пелюсток, половинки мотивів з непарною кількістю.

Схеми і опис візерунків, в основному, розраховані на рукодільниць, які мають досвід в'язання. Тому не відображають при підйомі на ряд вище перші повітряні петлі підйому. Замість них зображуються стовпчики з певною кількістю накидів. Такі ж неточності допущені в цій схемі. Крім цього, не вказані ряди, після яких необхідно полотно в'язання перевертати.



Першим рядом вважається коло, в центрі якого стоїть цифра «5». Це означає, що необхідно пров'язати 5 пп і замкнути їх у кільце. Для замикання кола в кінці ланцюжка через першу петлю витягується нитку, утворюючи сполучну петлю (сп).

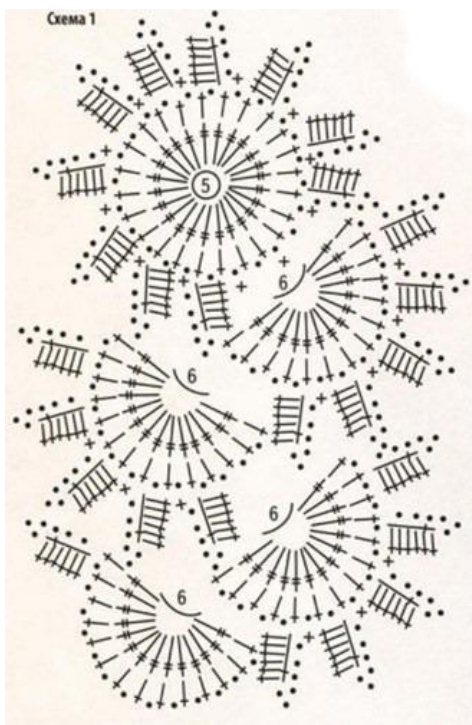
Другий починаємо з ланцюжка, пров'язаного від сп з 5вп, замінюють перший стовпчик з двома накидами (1с2н). Вводимо гачок всередину кільця і починаємо по черзі робити ще 23 с2н. Вершину останнього в цьому ряду стовпчика, під'єднуємо з допомогою сп до верхньої повітряної петлі першого стовпчика.

Якщо позначити коротко, то запис другого ряду буде виглядати так:

- • 24 ст2н. В третьому ряді від сп піднімаються 4вп — перші три замінюють с1н, остання є проміжком між стовпчиками. На вершинах нижніх с2н пров'язуємо 23с1н, чергуючи їх з 1вп. Закінчуємо ряд сп.
- • (1с1н+1вп) x 24.

В'яжемо пелюстки

Четвертий ряд починається ланцюжком з 6вп і 1с1н. Завівши гачок під повітряну петлю третього ряду пров'язуємо 1с1н. З його вершини в'яжемо 3 вп, а навколо ніжки стовпчика пров'язуємо ще 5 с1н, поступово опускаючись до повітряної петлі, розташованої за нижнім стовпчиком.



Закінчується ця група стовпчиків, що утворює перший пелюстка, 1сбн: (6вп + 1ст1н + 3вп + 5ст1н + сбн) x10.

Кожна пелюстка, таким чином, пров'язується над двома нижніми стовпчиками, розділеними однією пп.

Перехід до напівмотиву

Від останнього стовпчика без накиду, пров'язуємо 9 вп і з'єднуємось стовпчиком без накиду до сп, що йде перед першим пелюсткою.

Потім замість першого стовпчика напівмотива — 5вп для підйому в'язання на ряд вище.

Гачок з пров'язаними петля вколюємо в верхню пп ланцюжка, яка знаходиться перед гачком, та сполучної петлею прикріплюємось до нижньої частини верхівки першого у четвертому ряду пелюстки. В'язання перевертаємо.

В'язання першого напівмотива

Перед нами знаходиться виворітна сторона в'язання. Особливістю всіх стрічкових мережив є те, що зв'язати його повністю з лицьової сторони не вдається. Складні переходи з переворотами полотна в'язання робляться для того, щоб постійно не обривати нитку. Пров'язуємо над дугою з 9вп 13 ст2н. Полотно необхідно перевернути, цей прийом називається в'язанням з поворотними рядами.

Далі за схемою:

- $(1с1н + 1вп) \times 13$
- $(6вп + 1ст1н + 3вп + 5 ст1н + сбн) \times 5$

Дугу для переходу на протилежний пелюстка закріплюємо між верхівкою останньої пелюстки першого напівмотива і верхівкою передостанньої пелюстки центрального мотиву. Подальша робота буде полягати в пров'язуванні напівмотивів на необхідну для стрічки довжину з одночасним з'єднанням сусідніх стрічок. Плечові шви зшиваємо.