

ПІДСУМКОВА КОНТРОЛЬНА РОБОТА
З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ УЧНІВ 11 КЛАСУ (II СЕМЕСТР)
ЗА ТВОРЧІСТЮ

ПИСЬМЕННИКІВ-ЕМІГРАНТІВ, ПОЕТІВ «ПРАЗЬКОЇ ШКОЛИ»,
Є. МАЛАНЮКА, І. БАГРЯНОГО, МИТЦІВ-ШІСТДЕСЯТНИКІВ, О. ДОВЖЕНКА,
О. ГОНЧАРА, Д. ПАВЛИЧКА, І. ДРАЧА, М. ВІНГРАНОВСЬКОГО, В. СИМОНЕНКА,
Г. ТЮТЮННИКА, Л. КОСТЕНКО, В. СТУСА, ДІЯЧІВ ПОСТМОДЕРНІЗМУ

**Завдання 1 - 27 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише
ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

1. *Укажіть, хто з письменників не належав до Празької школи*

- А Юрій Дараган
- Б Євген Маланюк
- В Емма Андіївська
- Г Олена Теліга
- Д Олег Ольжич

2. *Євгена Маланюка називали*

- А українським Одисеєм
- Б сонцепоклонником
- В королем українського тиражу
- Г сонячним поетом
- Д великим артистом зору

3. *Рядок «Вставайте! Кайдани порвіте!» із твору Євгена Маланюка "Уривок з поеми" нагадує твір Тараса Шевченка*

- А «Сон»
- Б «Заповіт»
- В «Кавказ»
- Г «І мертвим, і живим...»
- Д «Садок вишневий коло хати»

4. *«Тигролови» Івана Багряного – це*

- А історичний роман
- Б соціально-побутова повість
- В пригодницький роман
- Г соціально-філософська повість
- Д соціально-психологічний роман

5. *Ідею перемоги добра над злом Іван Багряний розкриває в образі*

- А тигроловів
- Б Григорія Многогрішного
- В майора Медвина
- Г Наталки Сірко
- Д Григорія Сірка

6. Місце дії в романі «Тигролови»

- А Далекій Схід
- Б Закарпаття
- В Буковина
- Г Харків
- Д Одеська область

7. О. Довженко започаткував в українській літературі

- А кінороман
- Б кіносценарій
- В повість
- Г кіноповість
- Д автобіографічний роман

8. Чий це портрет із твору О.Довженка:

А голос у нього був такий добрий, і погляд очей, і величезні, мов коріння, волохаті руки були такі ніжні, що, напевно, нікому й ніколи не заподіяли зла на землі, не вкрали, не вбили, не одняли, не пролили крові. Знали труд і мир, щедроти й добро.

- А батька
- Б діда Семена
- В прадіда Тараса
- Г Олександра Довженка
- Д малого Сашка

9. Події у творі «Модри Камень» відбувалися під час

- А Першої світової війни
- Б Другої світової війни
- В революції 1917 року
- Г Коліївщини
- Д на початку XIX ст.

10. Автор музики до пісні на слова Д.Павличка «Два кольори»

- А В. Івасюк
- Б О.Білаш
- В А.Штогаренко
- Г П.Майборода
- Д М.Лисенко

11. «Гордою і вродливою» в поезії «Задивляюсь у твої зіниці...» В.Симоненко називає

- А рідну матір
- Б матір-Україну
- В рідну сестру
- Г кохану дружину
- Д рідний сад

12. У поезії «Я...» В.Симоненка звучить мотив

- А почуття власної гідності й самоповаги
- Б почуття любові до України
- В почуття закоханості у світ
- Г почуття ненависті до ворогів
- Д почуття любові до всього живого

13. Кого Олесь Гончар назвав «витязем молодой української поезії»?

- А І. Драча
- Б Л. Костенко
- В В. Симоненка
- Г Д. Павличка
- Д М. Вінграновського

14. «Сонячним поетом» називають

- А І. Драча
- Б В. Стуса
- В В. Симоненка
- Г Д. Павличка
- Д М. Вінграновського

15. Назва новели «Три зозулі з поклоном» Г.Тютюнника символізує

- А три роки ув'язнення в таборах Сибіру
- Б любовний трикутник — три долі головних героїв
- В смуток, тужливу звістку, тугу за життям, минулим
- Г щастя, заспокоєння, душевну рівновагу
- Дплинність життя й кохання

16. Твір «Три зозулі з поклоном» Г.Тютюнника присвячений

- А цвітові яблуні
- Б синові
- В любові всевишній
- Г кононівським степам
- Д Україні

17. Назвіть художній засіб, що використовує І.Драч у рядках:

В соняшника були руки і ноги,
Було тіло, шорстке і зелене.
Він бігав наввипередки з вітром,
Він вилазив на грушу...

- А літоту
- Б алегорію
- В іронію
- Г гіперболу
- Д метаморфозу

18. «Я стужився, мила, за тобою,

*З туги обернувся мимохіть
В явора, що, палений журбою,
Сам-один між буками стоїть», – зізнається ліричний герой*
А Олександра Довженка
Б Олеся Гончара
В Дмитра Павличка
Г Івана Драча
Д Миколи Вінграновського

19. Для віршів Ліни Костенко «Хай буде легко. Дотиком пера...» та «Недумано, негадано...» характерне гармонійне поєднання

- А пейзажної та патріотичної лірики
- Б інтимної й пейзажної лірики
- В філософської й патріотичної лірики
- Г патріотичної й інтимної лірики
- Д пейзажної й філософської

20. «Поезія — це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі» - стверджує Ліна Костенко у творі

- А «По сей день Посейдон»
- Б «Хай буде легко. Дотиком пера...»
- В «Маруся Чурай»
- Г «Страшні слова, коли вони мовчать...»
- Д «Недумано, негадано...»

21. Поезія В.Стуса «Господи, гніву пречистого...» є

- А сонетом
- Б молитвою-медитацією
- В фігурним віршем
- Г посланням
- Д епіграмою

22. Ліричний герой звертається до Всевишнього з проханням не осудити його за глибоку віру і надію, бо утверджує безсмертя людського духу в поезії

- А «Страшні слова, коли вони мовчать...»
- Б «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...»
- В «Хай буде легко. Дотиком пера...»
- Г «Недумано, негадано...»
- Д «Господи, гніву пречистого...»

23. Уславлення цілеспрямованості ліричного героя, який у своїх духовно-етичних домаганнях правди зазнає хитання і перешкод, але не зневіряється і вибирає духовну висоту - основна ідея поезії Л.Костенко

- А «Страшні слова, коли вони мовчать...»
- Б «Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...»
- В «Хай буде легко. Дотиком пера...»
- Г «Недумано, негадано...»
- Д «Господи, гніву пречистого...»

24. Визначте жанр твору Л. Костенко «Маруся Чурай»

- А поема-реквієм
- Б історичний роман-хроніка
- В історичний роман у віршах
- Г роман-епопея
- Д драма-феєрія

25. Кого охарактеризувала авторка «Марусі Чурай» словами: «Як він уміє красно говорити! Які у нього займища і луки! Вся Україна полум'ям горить, він і на цьому теж нагріє руки».

- А Гордія Чурая
- Б Івана Іскру
- В Федора Вишняка
- Г Северина Наливайка
- Д Ярему Вишневецького

26. Літературне угруповання «Бу-Ба-Бу» засноване в

- А 1984 році
- Б 1985 році
- В 1986 році
- Г 1987 році
- Д 1988 році

27. Літературу постмодернізму представляє

- А Максим Рильський
- Б Василь Голобородько
- В Оксана Забужко
- Г Ліна Костенко
- Д Василь Стус

Завдання 28-30 передбачають установлення відповідності. До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ

28. Установіть відповідність між героєм твору Івана Багряного та його характеристикою

- | | |
|----------------------------|--|
| 1 Григорій
Многогрішний | А «Почорніле обличчя з міцно стиснутими щелепами, заросле щетиною. На крутому лобі дві глибокі зморшки між крилами брів» |
| 2 Грицько
Сірко | Б «Кремезний, броватий, волохаті груди... Не дід, а вусатий |
| 3 старий Сірко | В «Кремезний, броватий, волохаті груди... Не дід, а вусатий |
| 4 Наталка | Г «Високий, як батько, дебелий, високий, червоновидий» |
| | В «Високий, як батько, дебелий красень. Молодий – років 25. Буйний чуб кучерявиться» |
| | Г «Гнучка, як вуж, граційна, як мавка» |
| | Д «Їй понад п'ятдесят років, а вона виглядає ще молодо й бадьоро» |

29. Установіть відповідність між назвою твору та уривком із нього

- 1 «Я...»
- 2 «Я стужився, мила, за тобою...»
- 3 «У синьому небі я висіяв ліс»
- 4 «Балада про соняшник»

- А** Сніг летить колючий, ніби трина,
Йде зима й бескидами гуде.
Яворові сниться яворина
Та її кохання молоде.
- Б** І застиг він на роки й століття
В золотому німому захопленні:
— Дайте покататися, дядьку!
А ні, то візьміть хоч на раму.
- В** Він гримів одержимо і люто,
І кривилося гнівом лице рябе,
Він ладен був мене розіпнути
За те, що я поважаю себе.
- Г** Мене водило в безвісті життя,
Та я вертався на свої пороги.
Переплелись, як мамине шиття,
Щасливі і сумні мої,
щасливі і сумні мої дороги.
- Д** Той ліс зашумить, і ті сніг ізійдуть,
І являть тебе вони в небі і в морі,
У синьому небі, у синьому морі...
Тебе вони являть і так і замруть.

30. Установіть відповідність між назвою твору та його основним мотивом

- | | |
|--|---|
| 1 «Господи, гніву пречистого...» | А Все повторялось: і краса, й потворність.
Усе було: асфальти й спориші. |
| 2 «По сей день Посейдон посідає
свій трон...» | Б Поезія — це завжди неповторність,
якийсь безсмертний дотик до душі |
| 3 «Крізь сотні сумнівів я йду до
тебе...» | В Вірою тугу розвіюю,
щоб був я завжди такий,
яким мене мати родила і
благословила в світі |
| 4 «Страшні слова, коли вони
мовчать...» | Г Вона ж співала, наче голосила,
на себе кари божої просила.
Співала так, як лиш вона уміла!
А потім враз — неначе заніміла |
| | Д Моя душа, запрагла неба,
в буремнім леті держить путь
на стовп високого вогню,
що осіяний одним твоїм бажанням |
| | Д Понад хмари стоїть величавий Парнас.
На Олімпі лютує Юнона.
І Пегас, як фугас, пролетів і погас,
зачепивши крилом Посейдона |

КЛЮЧ ДО ПІДСУМКОВОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ

1. В
2. А
3. Б
4. В
5. Б
6. А
7. Г
8. В
9. Б
10. Б
11. Б
12. А
13. В
14. А
15. Б
16. В
17. Д
18. В
19. Б
20. Г
21. Б
22. Д
23. Б
24. В
25. В
26. Б
27. В
28. 1. А
2. В
3. Б
4. Г
29. 1. В
2. А
3. Д
4. Б
30. 1. В
2. А
3. Г
4. Б

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

КОЖНА ПРАВИЛЬНА ВІДПОВІДЬ – 1 БАЛ

Бал	Кількість правильних відповідей
12	39
11	38-37
10	36-34
9	33-31
8	30-28
7	27-25
6	25-22
5	21-18
4	17-14
3	13-9
2	8-4
1	3-1