

А. В. Петрунина

**Игры
для совместной
деятельности
учителя-логопеда
с детьми от 4 до 7 лет**

г. Санкт-Петербург
2025

Методическая разработка для проведения совместной деятельности учителя-логопеда логопедической группы или логопедического пункта и детей с нарушениями речи в возрасте от 4 до 7 лет.

В данной разработке описывается:

1. Характеристика речевых нарушений: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи (3 и 4 уровня речевого развития).
2. Игры с полным описанием по основным направлениям логопедической работы:
 - развитие психических процессов (слухового, зрительного внимания и памяти, тактильных ощущений, ориентировки в пространстве и собственном теле, мышления);
 - развитие лексико-грамматического строя речи (функции словоизменения, функции словообразования, функции согласования слов, формирования фразы);
 - развитие связной речи;
 - развитие звукового анализа и синтеза;
 - развитие звукослоговой структуры слова;
 - развитие навыков письма и чтения;
 - гимнастики (дыхательная, артикуляционная, гимнастика для глаз);
 - комплексы развития мелкой моторики.

В данном пособии собраны игры для развития разных компонентов речи детей с сохранным интеллектом. Игры направлены также на развитие познавательных и коммуникативных качеств детей.

Каждая игра пронумерована и имеет структуру:

- название;
- цель;
- оборудование;
- описание (примечание, усложнение).

Игры составлены по принципу от простого к сложному и подразумевает под собой первоначальное ознакомление детей с материалом по лексической теме.

Использование игр может быть как комплексное и как единичное.

Содержание:

1. Характеристика речевых нарушений
2. Игры направленные на развитие психических процессов
 - игры для развития слухового внимания и памяти
 - игры для развития зрительного внимания и памяти
 - игры для развития тактильных ощущений
 - игры для развития ориентировки в пространстве и собственном теле
 - игры для развития мышления
3. Игры направленные на развитие лексико-грамматического строя речи
 - игры для расширения словарного запаса
 - игры для развития функции словоизменения
 - игры для развития функции словообразования
 - игры для развития функции согласования слов
 - игры для развития функции формирования фразы
4. Игры направленные на развитие связной речи
5. Игры направленные на развитие звукового анализа и синтеза
6. Игры направленные на развитие слоговой структуры слова
7. Игры направленные на развитие навыков письма и чтения
8. Игры- гимнастики
 - артикуляционная гимнастика
 - дыхательная гимнастика
 - комплексы гимнастики для глаз
 - комплексы для развития мелкой моторики

Характеристика речевых нарушений.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков,

при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.*

Общее недоразвитие речи, III уровня речевого развития.

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бейка мотлит и не узнайя»* – белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы дым тойбы, потамута хойдна»* – из трубы дым валит столбом, потому что холодно.

*** - КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

Авторы программ: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина.

В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиум» – аквариум, «таталлист» – тракторист, «вадапавод» – водопровод, «задигайка» – зажигалка)

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» – взяла из ящика, «тли ведёлы» – три ведра, «коёбка лезит под стула» – коробка лежит под стулом, «нет количная палка» – нет коричневой палки, «пи\$чит ламастел, касит лучком» – пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» – взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» – «ключит свет», «виноградник» – «он садит», «печник» – «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования

словоизменением (вместо «ручище» – «руки», вместо «воробьиха» – «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» – «который едет велисипед», вместо «мудрец» – «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома – домник», «палки для лыж – палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил – тракторист, читик – читатель, абрикосный – абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый – свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – горохвый», «меховой – мехный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» – «пальты,

«кофнички» – кофточки, «мебель» – «разные столы», «посуда» – «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – «корова», жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – «птичка», щука, сом – «рыба», паук – «муха», гусеница – «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» – «миска», «нора» – «дыра», «кастрюля» – «миска», «нырнул» – «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста.

Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*нелевик*» – снеговик, «*хихиист*» – хоккеист), антиципации («*астобус*» – автобус), добавление лишних звуков («*мендведь*» – медведь), усечение слогов («*мисанел*» – милиционер, «*вапработ*» – водопровод), перестановка слогов («*вокрик*» – коврик, «*восолики*» – волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корабыль*» – корабль, «*тырава*» – трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут

правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.**

Общее недоразвитие речи, IV уровня речевого развития. Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» – *стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* – «купался»; *зашила, пришила* – «шила»; *треугольный* – «острый», «угольный» и т.д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «*заяц шмыгнул в нору*» – «*заяц убежал в дыру*», вместо «*Петя заклеил конверт*» – «*Петя закрыл письмо*»), в смешении признаков (*высокая ель* – «*большая*»; *картонная коробка* – «*твердая*»; *смелый мальчик* – «*быстрый*» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* – *добрый* («хорошая»), *азбука* – *букварь* («буквы»), *бег*

**** - КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

Авторы программ: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина.

– *ходьба* («не бег»), *жадность* – *щедрость* («не жадность, добрый»), *радость* – *грусть* («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* – «рукина, рукаища»; *ножище* – «большая нога, ноготища»; *коровушка* – «коровца», *скворушка* – «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (*волосинка* – «волосики», *бусинка* – «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* – «смехной», *льняной* – «линой», *медвежий* – «междин»), сложных слов (*листопад* – «листяной», *пчеловод* – «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* – «насел», вместо *подпрыгнул* – «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных

наименований: *кипятильник* – «чай варит», *виноградник* – «дядя сажит виноград», *танцовщик* – «который тацует» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением.

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казали Черепашков нинзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа\$» – вылез из-за шкафа, «встал кола стула» – встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумя пальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными.

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения.***

*** – **КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

Авторы программ: Т. Б. Филличева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина.

Игры направленные на развитие психических процессов.

Игры для развития слухового внимания и памяти.

Игра № 1: Внимательные ушки.

Цель: Развитие слухового внимания.

Оборудование: картинка по лексической теме или обозначение звуков, или любой предмет.

Описание: Произносится название предмета (объекта) или звук. Предлагается поднять картинку (подходящее обозначение звука и т.д.), когда дети слышат название предмета (объекта) или звук.

Например: называется слово «Водоплавающие», дети поднимают картинку «лебедь». Далее слово «домашняя», дети ничего не поднимают.

Игра № 2: Что звучит?

Цель: Развитие слухового внимания.

Оборудование: аудиотека и картинки по изучаемой лексической теме, аудиопроигрыватель или предметы, издающие звуки.

Описание: Предлагается прослушать звук и подобрать картинку предмета или сам предмет, который этот звук издает.

Игра № 3: Чей голос?

Цель: Развитие слухового внимания.

Оборудование: аудиотека и картинки по изучаемой лексической теме, аудиопроигрыватель.

Описание: Предлагается прослушать звук и подобрать картинку животного, которое этот звук издает.

Игра № 4: Послушай и повтори.

Цель: Развитие слуховой памяти.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается послушать с опорой на картинки слова, затем картинки убираются и предлагается повторить их. Сначала называются 3 слова, затем постепенно количество слов увеличивается. Далее задание выполняется без опоры на картинки.

Игра № 5: Что (кто) потерялось(ся)?

Цель: Развитие слуховой памяти.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается послушать с опорой на картинки слова, затем картинки убираются и предлагается повторить их. Второй раз повторяются слова, но одно слово не говорится, картинки перед детьми. Предлагается назвать пропущенное слово. Сначала называются 3 слова, затем постепенно количество слов увеличивается. Далее задание выполняется без опоры на картинки.

Игра № 6: Что (кто) появилось(ся)?

Цель: Развитие слуховой памяти.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается послушать с опорой на картинки слова, затем картинки убираются и предлагается повторить их. Второй раз повторяются слова, но одно слово добавляется, картинки перед детьми. Предлагается назвать добавленное слово. Сначала называются 3 слова, затем постепенно количество слов увеличивается. Далее задание выполняется без опоры на картинки.

Игра № 7: Что изменилось?

Цель: Развитие слуховой памяти.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается послушать с опорой на картинки слова, затем картинки убираются и предлагается повторить их. Второй раз повторяются слова, но меняются местами, картинки перед детьми. Предлагается назвать какие слова поменялись местами. Сначала называются 3 слова, затем постепенно количество слов увеличивается. Далее задание выполняется без опоры на картинки.

Игра № 8: Лишнее слово

Цель: Развитие слухового внимания.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается послушать с опорой на картинки слова, затем повторить слова, но не называть лишнее слово. Сначала называются 3 слова, затем постепенно количество слов увеличивается. Далее задание выполняется без опоры на картинки.

Игра № 9: Цепочка слов

Цель: Развитие слуховой памяти.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Первый игрок называет предмет по теме, второй повторяет название предмета первого игрока и добавляет свое, третий игрок называет слова двух первых игроков и добавляет свое и т.д. Сначала выкладываются картинки, названные каждым игроком по очереди, затем задание выполняется без зрительной опоры.

Игра № 10: Послушай и выложи

Цель: Развитие слуховой памяти.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание:

I вариант: Предлагается послушать слова и выложить картинки.

II вариант: Предлагается послушать слова и выложить картинки, в том порядке, в котором они были названы.

Игры для развития зрительного внимания и памяти.

Игра № 11: Что (кто) нарисовано?

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается посмотреть на картинку с наложенными друг на друга изображениями и назвать что (кто) нарисовано. Сначала используются картинки с 2-3 наложенными изображениями, далее количество наложений увеличивается.

Игра № 12: Контур

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: контурные картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается посмотреть на картинку с контурным изображением и назвать что (кто) нарисовано.

Игра № 13: Обведи

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: трафареты по лексической теме.

Описание: Предлагается обвести трафарет.

Игра № 14: Пазл

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: картинка разделенная на пазлы.

Описание: Предлагается собрать картинку.

Игра № 15: Цвет

Цель: Развитие зрительного внимания.

Задачи: формирование умения различать цвета по насыщенности, называть оттенки цветов.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: предлагается посмотреть на картинку и назвать какого цвета предмет. Уточняются названия оттенков.

Игра № 16: Форма

Цель: Развитие зрительного внимания.

Задачи: формирование умения использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные; совершенствование умения узнавать и различать плоскостные и объемные фигуры.

Оборудование: картинки по лексической теме, набор полостных и объемных фигур.

Описание: предлагается посмотреть на картинку и назвать предметы заданной формы.

Игра № 17: Величина

Цель: Развитие зрительного внимания.

Задачи: формирование умения сравнивать предметы по величине (высоте, ширине, длине).

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: предлагается посмотреть на картинки (2-3-4) и назвать какой предмет выше, длиннее, шире. Можно называть по одному из параметров.

Игра № 18: Найди пару

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: парные картинки по лексической теме.

Описание: предлагается из набора картинок найти одинаковые.

Игра № 19: Найди пару 2.

Цель: развитие зрительного внимания.

Оборудование: 48 картинок разноцветных, 48 картинок зашумленных.

Описание: Предлагается разложить картинки по парам, к изображению подобрать зашумленное или наоборот.

Игра № 20: Чего не хватает

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: недорисованные картинки по лексической теме.

Описание: предлагается посмотреть на картинку и назвать, что не дорисовано на ней.

Игра № 21: Что изменилось

Цель: Развитие зрительной памяти.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается посмотреть на картинки, называя их. Дети отворачивают, картинки меняются местами. Далее предлагается назвать, что изменилось. Сначала используется 3 картинки, далее количество увеличивается. Далее картинки не называются, только показываются.

Игра № 22: Чего (кого) не стало

Цель: Развитие зрительной памяти.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается посмотреть на картинки, называя их. Дети отворачивают, одна картинка убирается. Далее предлагается назвать, какой картинки не стало. Сначала используется 3 картинки, далее количество увеличивается. После картинки не называются, только показываются.

Игра № 23: Что (кто) добавилось

Цель: Развитие зрительной памяти.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается посмотреть на картинки, называя их. Дети отворачивают, одна картинка добавляется. Далее предлагается назвать, какая картинка добавилась. Сначала используется 3

Игра № 24: Найди фигуру

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: контурные картинки и изображения по лексической теме.

Описание: Предлагается из набора картинок подобрать к контурным изображениям картинки.

Игра № 25: Разложи картинки

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: картинки по лексической теме, изображения фигур.

Описание: Предлагается разложить картинки по признакам или по цвету, или по форме.

Игра № 26: Узнай предмет

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: картинки по лексической теме, с половиной изображения предмета.

Описание: Показывается картинка с половиной изображения, предлагается узнать что (кто) нарисовано.

Примечание: Можно закрыть часть целого изображения и попросить узнать.

Игра № 27: Сходство

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Показываются картинки, предлагается назвать, чем картинки похожи. Сначала выставляются 2 картинки, затем количество может увеличиваться.

Игра № 28: Найди отличия

Цель: Развитие зрительного внимания.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Показываются картинки, предлагается назвать, чем картинки отличаются. Сначала выставляются 2 картинки, затем количество может увеличиваться.

Игра № 29: Флаг

Цель: Развитие зрительного внимания.

Задачи: Развитие цветовосприятия. Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии; развитие творческого воображения, фантазии.

Оборудование: картинка флага России.

Описание: Выставляется картинка флага. Предлагается назвать: сколько цветов на флаге, уточняется обозначение цветов на флаге. Предлагается сложить флаг России. Предлагается пофантазировать и сложить из этих цветов свой флаг.

Игра № 30: Часть - целое

Цель: Развитие зрительного внимания.

Задачи: Совершенствование навыка деления целого на равные части.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, предлагается назвать части из которых состоит изображение. Уточняется из равных частей или нет состоит целое. Предлагается назвать равные части, потом не равные.

Игра № 31: Чьи следы.

Цель: развитие зрительного внимания.

Задачи: развитие словесно-логического мышления.

Оборудование: 12 картинок с изображением следов животных, 12 – с изображением животных, 12 - с изображением и животных и следов.

Описание: выкладываются картинки с изображением животных и их следов, предлагается назвать животное и найти пару-картинку этого животного, затем подобрать следы.

Усложнение: предлагается без опоры на образец, подобрать следы животному и объяснить почему.

Игра № 32: Чьи уши.

Цель: развитие зрительного внимания, усидчивости.

Задачи: формирование умения выделять части животных.

Оборудование: 8 картинок с изображением животных, маленькие картинки ушей животных

Описание: выкладывается картинка, предлагается подобрать уши животному.

Игра № 33: Подбери картинку.

Цель: развитие зрительного внимания и памяти.

Задача: развитие словесно-логического мышления.

Оборудование: 7 двухсторонних картинок ламинированных.

Описание: Предлагается подобрать картинку к заданной (тень, часть предмета, полное изображение), соединив линией.

Игры для развития тактильных ощущений.

Игра № 34: Чувствительные пальчики

Цель: Развитие тактильных ощущений.

Оборудование: набор карточек с разными текстурными поверхностями (кожа, замша или вата, песок...).

Описание: Карточки выкладываются перед детьми, предлагается потрогать и рассказать о своих ощущениях.

Игра № 35: Чувствительные пальчики 2

Цель: Развитие тактильных ощущений.

Оборудование: набор объемных фигур.

Описание: Фигуры выкладываются перед детьми, предлагается потрогать и рассказать о своих ощущениях.

Игра № 36: Чудесный мешочек

Цель: Развитие тактильной памяти.

Оборудование: набор карточек с разными текстурными поверхностями или набор объемных фигур.

Описание: Карточки или фигуры прячутся в непрозрачный мешочек. Дети опускают руку в мешочек выбирают картинку или фигуру, ощупывают и пытаются определить (не доставая из мешочка) фигуру или текстуру.

Игра № 37: Потрогай

Цель: Развитие тактильной памяти.

Оборудование: набор муляжей или животных (других предметов).

Описание: Предметы выкладываются перед детьми, предлагается потрогать и назвать предмет. Далее предметы убираются в непрозрачный мешочек. Дети опускают руки, нащупывают предмет, не доставая, определяют, что нащупали.

Игра № 38: Потрогай и определи

Цель: Развитие тактильной памяти.

Оборудование: набор карточек с выпуклыми рисунками (квадрат, круг...), доска, мел.

Описание: Карточки выкладываются перед детьми, предлагается потрогать и рассказать о своих ощущениях. Далее карточки убираются в непрозрачный мешочек. Дети опускают руки, выбирают карточку, на ощупь не доставая карточку, мысленно определяют рисунок. Затем предлагается нарисовать этот рисунок на доске мелом (можно использовать лист и карандаш или маркерную доску и фломастер...).

Игра № 39: Потрогай времена года

Цель: Развитие тактильной памяти (Обучение восприятию предметов через органы чувств.)

Оборудование: набор картинок с объёмными деталями (например: лиса – осень, слон – весна, олень – зима, ящерица – лето, выполненные в витражной технике).

Описание: Карточки выкладываются перед детьми, предлагается потрогать и рассказать о своих ощущениях.

Игра № 40: Нарисуем пальцем

Цель: Развитие тактильных ощущений.

Задача: Формирование и развитие творческих способностей, воображения, креативности.

Оборудование: коробка с песком (манкой).

Описание: Предлагается нарисовать предмет (объект) на песке (манке) пальцем.

Игра № 41: Шнурок и кольцо.

Цель: развитие тактильных ощущений.

Задачи: развитие мелкой моторики.

Оборудование: деревянные колечки 31 шт., шнурок 1 шт.

Описание: предлагается надеть на шнурок заданное количество деревянных колечек.

Игра № 42: Узор по точкам.

Цель: развитие тактильных ощущений.

Задачи: развитие мелкой моторики.

Оборудование : 10 двухсторонних карточек с образцом узора по точкам, 5 карточек с точками.

Описание: предлагается на карточках с точками повторить узор по образцу.

Игра № 43: Магнитный слон.

Цель: развитие тактильных ощущений.

Задачи: развитие мелкой моторики.

Оборудование : мягкие магнитные фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат) голубого, желтого, оранжевого, зеленого цветов.

Описание: предлагается сложить из фигур слона, или другую фигуру по образцу и без.

Игра № 44: Рисунок шнурком.

Цель: развитие тактильных ощущений.

Задачи: развитие мелкой моторики.

Оборудование : 5 прямоугольных кусков из пластмассовой сетки, 5 шнурков.

Описание: предлагается сложить продеть шнурок через сетку таким образом, чтобы получился узор или фигура по образцу или без него.

Игра № 45: Дорисуй.

Цель: развитие тактильных ощущений.

Задачи: развитие мелкой моторики; формирование умения видеть части предметов.

Оборудование : картинки с изображением недорисованных частей, фломастер или карандаш.

Описание: предлагается дорисовать недостающие детали на рисунке.

Игры для развития ориентировки в пространстве и в собственном теле.

Игра № 46: Право-лево

Цель: Развитие ориентировки в пространстве.

Оборудование: набор карточек с изображением предметов (объектов) справа, слева, сверху, внизу, сзади, спереди.

Описание: Выставляется картинка с изображением предмета в одном из направлений. Предлагается назвать, где предмет.

Игра № 47: Где предмет?

Цель: Развитие умения ориентироваться в пространстве.

Задачи: Формирование и совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве.

Оборудование: предметы (связанные с лексической темой) или картинки.

Описание: Выставляются предметы или картинки, в разных местах помещения.

Предлагается определить, где находится предмет или картинка, относительно детей.

Игра № 48: Положи предмет

Цель: Развитие ориентировки в пространстве.

Оборудование: Предметы (связанные с лексической темой) или картинки.

Описание: Раздаются предметы или картинки детям. Предлагается по словесной инструкции поставить предмет в заданное место.

Игра № 49: Покажи

Цель: Развитие ориентировки в собственном теле.

Оборудование: не требуется.

Описание: Предлагается показать часть тела (правую руку, левое ухо...). Далее инструкция усложняется (покажи левой рукой, правое колено....).

Игра № 50: Нарисуем без карандаша

Цель: Развитие ориентировки в пространстве, через кинестетические ощущения.

Задача: Формирование рациональных приемов обследования предметов. Обучение восприятию предметов, их свойств, отношений через все органы чувств.

Оборудование: картинки с направленными изображениями (то есть стрелочками указанно направление).

Описание: Предлагается в воздухе или на столе, или на спине у друга и т.д. Провести пальцем по направлению стрелочек на рисунке.

Игра № 51: Ориентировка.

Цель: развитие ориентировки на листе бумаги.

Оборудование: 3 игровых поля, разделенных на квадраты; 64 маленьких картинки с изображением животных.

Описание: перед ребенком выкладывается поле, предлагается выбрать маленькую картинку, по словесной инструкции ребенок перемещает животное по игровому полю.

Игра № 52: Нарисуй так же.

Цель: развитие ориентировки на листе, через кинестетические ощущения.

Задачи: на развитие мелкой моторики.

Оборудование: образцы рисунков, лист бумаги, карандаш.

Описание: Предлагается нарисовать на листе рисунок, как на образце.

Игра № 53: Лабиринт

Цель: Развитие ориентировки на листе, через кинестетические ощущения.

Оборудование: картинки с изображением лабиринтов.

Описание: Предлагается пройти лабиринт проводя по нему фломастером (карандашом, ручкой...), пальцем.

Игра № 54: Соедини по точкам

Цель: Развитие ориентировки на листе, через кинестетические ощущения.

Оборудование: картинки с изображением точек, которые при соединении превращаются в рисунок.

Описание: Предлагается соединить точки (по цифрам или без), чтобы получился рисунок.

Игра № 55: Собери детали

Цель: Развитие ориентировки на листе, через кинестетические ощущения.

Оборудование: картинки с изображением предмета (по лексической теме), и картинка предмета без деталей, картинки деталей.

Описание: Предлагается собрать все детали предмета в одну картинку. Сначала со зрительной опорой, затем без нее.

Игра № 56: Разрезная картинка

Цель: Развитие ориентировки на листе, через кинестетические ощущения.

Задача: Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками.

Оборудование: разрезанные картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается собрать картинку из частей.

Игра № 57: Выложи картинку

Цель: Развитие ориентировки на листе, через кинестетические ощущения.

Задача: Совершенствование конструктивного праксиса.

Оборудование: картинка образец, бусины.

Описание: Предлагается собрать картинку из бусин.

Игра № 58: Перемести

Цель: Развитие ориентировки в пространстве.

Оборудование: предметы по лексической теме.

Описание: Предлагается по словесной инструкции взять из заданного места предмет и переложить его в другое заданное место.

Например: возьми кубик с изображением чашки, который стоит справа от тебя и положи его на верхнюю полку слева....

Игры для развития мышления.

Игра № 59: Счетные палочки

Цель: Развитие наглядно-действенного мышления.

Оборудование: счетные палочки, картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается выложить из счетных палочек фигуру. Сначала задание выполняется со зрительной опорой, далее дети выполняют сами и выкладывают палочки так, как они видят предмет.

Игра № 60: Найди всех.

Цель: Развитие наглядно-действенного мышления.

Задачи: развитие умения группировать предметы по характерным признакам.

Оборудование: 10 картинок с изображением нескольких предметов или объектов по одной теме, за исключением 1 объекта или предмета на картинке.

Описание: выкладывается картинка, предлагается найти все предметы по одной теме.

Игра № 61: Мягкий конструктор

Цель: Развитие наглядно-действенного мышления.

Задачи: развитие тактильных ощущений; мелкой моторики; конструктивного праксиса; формирование умения работать в команде.

Оборудование: 40 шт. мягких фигур (куб, овал, шар...).

Описание: Предлагается сложить по образцу или без образца заданную фигуру. Или построить что-нибудь на выбор детей.

Игра № 62: Мозаика

Цель: Развитие наглядно-действенного мышления.

Задачи: Совершенствование умения рассматривать и анализировать сооружения, предметы, объекты; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения

Оборудование: мозаика , картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается выложить из мозаики предмет или объект по теме.

Игра № 63: Пластилин

Цель: Развитие наглядно-действенного мышления.

Задачи: Совершенствование умения рассматривать и анализировать сооружения, предметы, объекты; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения; развитие воображения, фантазии.

Оборудование: мозаика , картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается выложить из мозаики предмет или объект по теме.

Игра № 64: Живое дерево.

Цель: Развитие наглядно-действенного мышления.

Задачи: развитие мелкой моторики, логического мышления, развития цветовосприятия.

Оборудование: фигуры из ковροлина – листья зеленые, цветочки розовые, снежинки, красные листочки по 10 шт, ствол дерева 1 шт, 2 маленьких дерева.

Описание: на коврографе вывешивается дерево и украшается в зависимости от времени года.

Уточняются цвета, признаки времени года.

Игра № 65: Кто что ест.

Цель: развитие словесно-логического мышления.

Задачи: развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти, интеллектуального мышления.

Оборудование: 5 картинок с изображением животных, 20 картинок с изображением пищи для животных.

Описание: Предлагается разложить картинки по принципу – какое животное, что ест.

Игра № 66: Живой уголок.

Цель: развитие словесно-логического мышления.

Задачи: формирование умения работать в команде.

Оборудование: 1 игровое поле с изображением мест обитания животных, 6 картинок с изображением животных.

Описание: Выкладывается игровое поле. Раздаются картинки с изображением животных. Предлагается определить, где место животного и чем он питается.

Игра № 67: Шнуровки

Цель: Развитие наглядно-действенного мышления.

Оборудование: шнуровки по лексической теме.

Описание: Предлагается прошнуровать предмет или прошнуровать в заданной последовательности шнурок.

Игра № 68: Математический планшет

Цель: Развитие наглядно-образного мышления.

Оборудование: математический планшет (можно изготовить самостоятельно: квадратной формы дощечка, в которую вмонтированы держатели на равном расстоянии друг от друга и резинки (медицинские)), картинки с образцами узоров.

Описание: Предлагается на дощечке выложить узор по образцу из резинок.

Игра № 69: Тангос (мозайка)

Цель: Развитие наглядно-образного мышления.

Оборудование: игра «тангос» (можно использовать уже готовые игры, в которых необходимо сложить рисунок по образцу из фигур).

Описание: Предлагается выложить рисунок по образцу.

Игра № 70: Оригами

Цель: Развитие наглядно-образного мышления.

Задачи: развитие внимания, памяти, воображения.

Оборудование: лист бумаги, схема складывания оригами.

Описание: Предлагается по инструкции (по показу) сложить из листа бумаги объект или предмет.

Игра № 71: Похожие предметы (объекты)

Цель: Развитие словесно-логического мышления.

Оборудование: не требуется.

Описание: Задается слово, предлагается подобрать к нему слова, которые соотносятся с ним по одному признаку.
Например: человек – глаза, носки, машина (эти пользуется человек).

Игра № 72: Как используем предмет.

Цель: Развитие словесно-логического мышления.

Оборудование: картинка предмета по лексической теме.

Описание: Предлагается, назвать как можно использовать предмет, помимо его прямого назначения.

Игра № 73: Лишний предмет.

Цель: Развитие словесно-логического мышления.

Оборудование: картинка предметов или объектов по лексической теме.

Описание: Выставляется несколько картинок. Предлагается назвать, какая лишняя и объяснить почему. (Аналог игры «4 лишний», только количество картинок не ограничено числом).

Игра № 74: 5 лишний.

Цель: Развитие словесно-логического мышления.

Задачи: развитие зрительного внимания, усидчивости; формирование умения группировать предметы по общим признакам.

Оборудование: 8 картинок с изображением 5 предметов (один лишний).

Описание: выкладывается картинка, предлагается найти на ней лишний предмет и объяснить почему он лишний.

Игра № 75: Что общего.

Цель: Развитие словесно-логического мышления.

Задачи: совершенствование способности обобщать.

Оборудование: картинки предметов или объектов по лексической теме.

Описание: Выставляется несколько картинок. Предлагается назвать что общего между картинками.

Игры направленные на развитие лексико-грамматического строя речи.

Игры для расширения словарного запаса.

Игра № 76: Вокруг все интересное.

Цель: расширение пассивного и активного словарей.

Задачи: Расширение представлений о предметах и объектах, формирование умения устанавливать причинно-следственные связи; Развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти, интеллектуального мышления.

Оборудование: картинка предметов или объектов по лексической теме, информация по лексической теме.

Описание: Предлагается послушать информацию по лексической теме с опорой на картинки или предметы. Поделиться своими знаниями и впечатлениями.

Игра № 77: Кто, что?

Цель: расширение словарного запаса.

Оборудование: 23 картинки с изображением объектов и предметов.

Описание: Выкладываются картинки предлагается назвать, что или кто нарисован.

Игра № 78: Времена года в картинка.

Цель: расширение представлений о временах года.

Задачи: способствует развитию тактильных ощущений, развитию цветовосприятия.

Оборудование: 4 картинки разных Лиса оранжевая – осень, золотой Олень – зима, Слон – весна, Ящерица – лето.

Описание: предлагается разглядеть картинки в витражном исполнении (по очереди), предлагается потрогать картинки кончиками пальцев. Уточняются цвета и оттенки при ощупывании детьми картинок.

Игра № 79: Семья животных.

Цель: расширение словарного запаса.

Задачи: развитие логического мышления.

Оборудование : 11 картинки с изображением животных, 12 картинок с изображением детенышей.

Описание: Выкладываются картинки предлагается назвать семью животных, подобрать картинку с детенышем к заданной.

Игра № 80: Кому, что нужно.

Цель: расширение словарного запаса.

Задачи: развитие логического мышления.

Оборудование: 10 картинки с изображением профессий, 40 картинок с изображением инструментов.

Описание: Выкладываются картинки с изображением профессий, предлагается подобрать картинки с изображениями подходящих инструментов, объяснить почему.

Игра № 81: Календарь.

Цель: расширение пассивного и активного словарей.

Задачи: Уточнение и расширение представлений о временных отношениях (число, месяц, год, неделя, дни недели).

Оборудование: календарь с картинками (месяц, день недели).

Описание: Дети выставляют картинку с названием месяца и числом на календаре.

Уточнение: Предварительно детей необходимо ознакомить с деталями календаря и объяснить принцип.

Игра № 82: Ромашка (эмоции).

Цель: расширение словарного запаса.

Задачи: на распознавание своих эмоций; на развитие мимики; формирование отзывчивости, уважения к друг другу; развитие духовного потенциала, мотивации успешности, умения перевоплощаться, импровизировать. Стимулировать творческие способности, выразительность движений, жестов, мимики.

Оборудование: 9 картинок с изображением ромашки, каждая ромашка передает эмоцию.

Описание: 1. Предлагается ознакомиться с эмоциями ромашек и попробовать сделать так же.

2. Дети по очереди выбирают картинку с ромашкой и пытаются повторить эмоцию, а так же назвать.

Игра № 83: Как это происходит.

Цель: расширение словарного запаса.

Задачи: развитие зрительного внимания, усидчивости; формирование умения последовательного составлять рассказ

Оборудование: 34 картинки с изображением какого либо процесса (рост цветка, прилет птиц...)

Описание: выкладывается картинка, уточняется что происходит. Далее предлагается детям объяснить явления самостоятельно с опорой на картинку.

Игра № 84: Съедобное и несъедобное.

Цель: расширение пассивного и активного словарей.

Задачи: Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями; развитие слухового внимания.

Оборудование: мяч (резиновый).

Описание: дети встают в круг. Ведущий называет предмет, если он съедобный, то ребенок должен поймать мяч (который кидает ему ведущий), если предмет не съедобный – то не ловит, а объясняет, почему нельзя его есть.

Уточнение: Предварительно детей необходимо ознакомить с ядовитыми и опасными предметами.

Игра № 85: Зимние виды спорта.

Цель: расширение пассивного и активного словарей.

Задачи: Развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти, интеллектуального мышления.

Оборудование: набор картинок с изображением зимних видов спорта (цветные, черно-белые, с символикой олимпиады).

Описание: выкладываются картинки с цветным изображением зимних видов спорта.

Уточняется что за вид спорта и что необходимо для него. Далее предлагается подобрать черно-белые пары к цветным изображениям, называя спорт.

Затем предлагается подобрать картинки с символикой олимпиады, подходящие к цветным.

Игра № 86: Интересные предметы.

Цель: расширение пассивного и активного словарей.

Задачи: Развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти, интеллектуального мышления.

Оборудование: набор картинок с изображением необычных предметов.

Описание: выкладываются картинки необычных предметов, педагог объясняет, что это за предмет и для чего он используется.

Игра № 87: Я знаю пять названий.

Цель: расширение пассивного и активного словарей.

Задачи: обучение правильному подбору к обещающим понятиям.

Оборудование: мяч.

Описание: Мяч передается по кругу, начиная со взрослого, который называет обобщающее понятие – «Мы знаем 5 цветов». Ребенок, у которого мяч называет пять слов (цветов), затем называет следующее обобщающее понятие и передает мяч.

Игра № 88: По цепочке.

Цель: расширение пассивного и активного словарей.

Задачи: обучение правильному подбору к обещающим понятиям.

Оборудование: мяч.

Описание: Педагог передает мяч и называет слово (кофта). Дети продолжают по очереди называть другие предметы, относящиеся к заданному. Если дети не могут продолжить, взрослый называет следующее слово.

Игра № 89: Урожай.

Цель: расширение словарного запаса.

Задачи: развитие зрительного внимания и памяти; развитие словесно-логического мышления; совершенствование умения группировать предметы по форме, величине, цвету, отличительным характеристикам.

Оборудование: 44 картинки с изображением овощей, фруктов, ягод.

Описание: Выкладываются картинки, уточняется их название и назначение.

Предлагается разложить картинки по заданной характеристике (Овощи, ягоды, фрукты или цвет, форма, величина).

Игра № 90: Плохо -хорошо

Цель: расширение словарного запаса.

Задачи: формирование представлений о поведении человека в обществе; развитие связной речи.

Оборудование: сюжетные картинки (плохо-хорошо), картинки со смайликами (плохо-хорошо).

Описание: Предлагается рассмотреть сюжетную картинку, на которой изображены плохие или хорошие ситуации. Предлагается подобрать смайлик (плохо-хорошо) и объяснить почему.

Игра № 91: Покажи.

Цель: расширение пассивного и активного словарей.

Задачи: формирование понятия о глаголе, пополнение словарного запаса глаголами.

Оборудование: картинки с изображением действий.

Описание: при помощи считалочки определяется ведущий или по желанию. Затем педагог показывает картинку с действием ведущему, по показывает действие

остальным. Дети должны отгадать, что показывает ведущий. Кто отгадал встает на место ведущего и показывает следующее действие с другой картинкой.

Игры для развития функции словоизменения.

Игра № 92: Один-несколько.

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать существительные в форме именительного падежа единственного и множественного числа .

Оборудование: картинка одинаковых предметов или объектов по лексической теме, где изображен один предмет на одной картинке и несколько предметов на другой.

Описание: Демонстрируются картинки парами, один предмет на одной картинке и несколько таких же предметов на другой. Предлагается назвать, что изображено на одной картинке и на другой. Далее игру можно проводить без зрительной опоры. Называется один предмет, дети называют, когда их несколько (или наоборот).

Игра № 93: Один-много.

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать существительные в форме родительного падежа множественного числа .

Оборудование: картинка одинаковых предметов или объектов по лексической теме, где изображен один предмет на одной картинке и несколько предметов на другой.

Описание: Демонстрируются картинки парами, один предмет на одной картинке и несколько таких же предметов на другой. Предлагается назвать, что изображено на одной картинке и ответить на вопрос «много чего?» на другой картинке. Далее игру можно проводить без зрительной опоры. Называется один предмет и дети отвечают на вопрос «много чего?».

Игра № 94: Вопрос – ответ.

Цель: Формирование (совершенствование) умения склонять существительные по падежам (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный) в единственном и множественном числе.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка и предлагается ответить на вопросы – И. п. кто? Что?; Р.п. – кого? Чего?; Д.п. – кому? Чему?; В.п. – кого? Что?; Т.п. – кем? Чем? ; П. п. – о ком? О чем?.

Игры для развития функции словообразования.

Игра № 95: Назови ласково.

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами единственного и множественного числа.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, предлагается назвать предмет ласково (маленький).

Игра № 96: Из чего?

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать прилагательные от существительных.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, предлагается ответить на вопросы «из чего сделан предмет и какой?».

Например: Сок из яблок – яблочный, скамейка из дерева – деревянная...

Игра № 97: Назови предмет (объект)

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать существительные от существительных.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, предлагается ее назвать. Далее выставляется вторая картинка, относящаяся к первой, дети называют, что (кто) изображено.

Например: сапог – сапожник, сахар – сахарница..

Игра № 98: Большущий

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать существительные с увеличительным суффиксом.

Оборудование: парные картинки (обычный предмет и такой же увеличенный) по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, предлагается ее назвать. Далее выставляется вторая картинка, дети называют (увеличенный) предмет.

Например: дом- домище, глаз – глазище...

Игра № 99: Похожие слова

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать родственные существительные.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, предлагается ее назвать. Далее предлагается подобрать слова похожие на заданное.

Например: зима – зимовка, зимний...

Игра № 100: Длинные слова

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать из двух заданных слов одно.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка и называется пара слов, предлагается два слова соединить в одно.

Например: длинные уши – длинноухий, сам варит – самовар...

Игра № 101: Разные слова

Цель: Знакомство со словами- омонимами (слова, которые звучат одинаково, но имеют разное лексическое значение).

Оборудование: парные картинки по лексической теме.

Описание: Выставляются две картинки с изображением разных предметов, но одинаковым звучанием, объясняется значение данных слов.

Например: тарелки суповые и тарелки – музыкальный инструмент...

Игра № 102: Неизменяемые слова

Цель: Знакомство со словами, которые при склонении не меняют своей формы.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с изображением предмета (объекта), предлагается попробовать изменить слово. Объясняется, что в русском языке есть слова, которые не меняются.

Например: пальто, кофе...

Игра № 103: Одна штучка

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать слова с суффиксом единичности.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с изображением предмета, предлагается назвать предмет, а затем назвать, одну единицу этого предмета.

Например: клубника – клубничина, роса – росинка ...

Игра № 104: Большой, средний, маленький.

Цель: формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и увеличительными суффиксами; формирование умения сравнивать предметы по величине.

Оборудование: 6 троек картинок с изображением большого, маленького, среднего предмета или объекта.

Описание: Предлагается разложить картинки по возрастанию или убыванию, назвать кто или что изображено на картинке в соответствии с его размером. (Медведище, медведь, медведик).

Игра № 105: Что делает

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать глаголы от существительных.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с изображением предмета, предлагается ответить на вопрос «что делает?».

Например: строитель- строит, бегун – бежит...

Игра № 106: Что делает животное

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать глаголы от звуков подражания.

Оборудование: картинки животных и птиц по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с изображением животного или птицы, предлагается ответить на вопрос «что делает животное или птица, если оно произносит звук?».

Например: ворона произносит «кар» - каркает....

Игра № 107: Что делал(а, и)

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать глаголы в прошедшем времени единственном и множественном числе.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с изображением действия (или показывается действие), предлагается назвать, что делает объект и ответить на вопрос «что делал?».

Например: собака бежит – собака бежала, дети рисуют – дети рисовали....

Игра № 108: Что будет делать

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать глаголы будущего времени единственного и множественного числа.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с изображением действия (или показывается действие), предлагается назвать, что делает объект и ответить на вопрос «что будет делать?».

Например: самолет летит – будет лететь, едет – будет ехать...

Ответы детей могут быть иными: лягушка скачет, но будет ловить мух...

Игра № 109: Что сделал(а, и)

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать глаголы совершенного и несовершенного вида единственного и множественного числа.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с изображением действия (или показывается действие), предлагается назвать, что делает объект и ответить на вопрос «что сделал(а,и)?».

Например: шел – дошел, ехал – подъехал...

Игра № 110: Приставь-ка

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать приставочные глаголы единственного и множественного числа.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с изображением действия (или показывается действие), предлагается назвать, что делает объект. Далее предлагается подставить к началу слова приставку (-от,-по, -с, -под....) и назвать, что получится.

Например: мыть – помыть, есть – съесть....

Игра № 111: Чей, чья, чье

Цель: Формирование (совершенствование) умения образовывать притяжательные прилагательные.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выкладываются картинка с изображением предмета (объекта), рядом выкладываются картинки с объектом. Предлагается назвать чей предмет.

Например: бабушкин платок, львиная грива....

Игры для развития функции согласования слов.

Игра № 112: Какой, какая, какое

Цель: Формирование (совершенствование) умения согласовывать существительные с прилагательными единственного и множественного числа.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с изображением предмета (объекта), предлагается назвать какой этот предмет (в том числе величина, форма).

Например: большой дом, красные ботинки....

Игра № 113: Посчитай

Цель: Формирование (совершенствование) умения согласовывать существительные с числительными единственного и множественного числа.

Задачи: Формирование навыка количественного счета.

Оборудование: парные картинки (первая картинка 1 предмет, вторая картинка с заданным количеством предметов) по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с изображением предмета (объекта), предлагается назвать его. Далее выставляется картинка с

заданным количеством предметов, предлагается посчитать их и назвать количество.

Например: кукла – 5 кукол, жираф – 3 жирафа...

Игра № 114: Посчитай подряд

Цель: Формирование (совершенствование) умения согласовывать существительные с порядковыми числительными единственного и множественного числа.

Задачи: формирование навыка порядкового счета.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляются картинки по теме, предлагается посчитать подряд все картинки.

Например: первая ромашка, второй одуванчик, третьи колокольчики и т.д.

Игра № 115: Умные числа.

Цель: Формирование умения согласовывать существительные с числительными.

Задачи: форсирование умения порядкового и количественного счета, складывание и вычитание в пределах 10.

Состав: 48 картинок с изображением (с разным количеством) предметов или объектов, 36 карточек с примерами, 12 картинок с цифрами.

Описание: Предлагается посчитать в прямом и обратном счетом. Предлагается к числу подобрать картинку с таким же количеством предметов или объектов.

Предлагается решить пример.

Примечание: предварительно необходимо познакомить детей с принципами складывания и вычитания, а так же со знаками.

Игра № 116: Мой, моя, мое, мои.

Цель: Формирование (совершенствование) умения согласовывать существительные с притяжательными местоимениями.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляются картинки с изображением предметов (объектов), предлагается назвать их. Далее предлагается назвать, о каких предметах можно сказать МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ.

Например: мои носки, мой вертолет....

Игра № 117: Он, она, оно, они

Цель: Формирование (совершенствование) умения различать местоимения ОН, ОНО, ОНА, ОН, и согласовывать их с другими частями речи.

Оборудование: картинки по лексической теме, четыре домика с названиями местоимений.

Описание: Выставляются картинки с изображением предметов (объектов) и домики, предлагается разложить картинки по соответствующим домикам. Далее предлагается назвать словосочетания с местоимениями.

Например: Он стоит, они красные, оно квадратное...

Игра № 118: Я, ты, мы, вы.

Цель: Формирование (совершенствование) умения согласовывать местоимения (я, ты, вы, мы) с глаголами.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляются картинки или показывается действие, предлагается повторить действие и сказать кто его выполняет.

Например: Я рисую, мы пишем, ты, читаешь....

Игры для формирования фразы.

Игра № 119: Предложение

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять простое предложение.

Оборудование: сюжетные картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется сюжетная картинка, предлагается рассмотреть ее и назвать, что нарисовано. Далее задание выполняется без зрительной опоры по заданному слову или по показу.

Игра № 120: Добавь словечко

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять распространённые предложение.

Оборудование: сюжетные картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется сюжетная картинка, называется простое предложение.

Далее предлагается добавить к предложению слова на первых этапах по наводящим вопросам, затем без них.

Например: Кошка сидит. Какая кошка? Черная кошка сидит. Где сидит кошка? Черная кошка сидит на скамейке.....

Игра № 121: Где

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять предложения с предлогами.

Оборудование: сюжетные картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется сюжетная картинка, предлагается рассмотреть ее и назвать, что нарисовано. Далее уточняется, где находится предмет или объект.

Например: Ежик ползет. Где ползет ежик? Ежик ползет по поляне. Где яблоко у ежика? Яблоко у ежика на иголках....

Так же можно выполнять задание по показу.

Игра № 122: Наоборот

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять предложения с союзом «а».

Оборудование: сюжетные картинки с противоположным значением по лексической теме.

Описание: Выставляется сюжетная картинка, педагог составляет предложение. Далее выставляется вторая картинка с противоположным значением, предлагается дополнить предложенное предложение, используя союз «а».

Например: Мужчина высокий, а наоборот низкий.

Игра № 123: Найди отличия

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять предложения с союзом «а».

Задачи: развитие зрительного внимания.

Оборудование: парные сюжетные картинки с отличиями по лексической теме.

Описание: Выставляется пара картинок, имеющая различия. Предлагается назвать, чем отличается одна картинка от другой, используя союз «а».

Например: На правой картинке нарисован кораблик синий, а на левой картинке кораблик красный.

Игра № 124: Потому что

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять предложения с союзом «потому что».

Оборудование: сюжетные картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, предлагается рассмотреть ее и ответить на вопрос «почему».

Например: Почему птицы улетают на юг? Потому что наступает зима и стало холодно.....

Игра № 125: Чтобы

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять предложения с союзом «чтобы».

Оборудование: сюжетные картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, предлагается рассмотреть ее и ответить на вопрос «для чего нужно».

Например: Для чего нужно поливать растения? Растения нужно поливать, для того чтобы они не засохли.

Игра № 126: Предлоги

Цель: формирование умения различать и употреблять разные предлоги.

Оборудование: 52 картинки со схематичным изображением предлогов, 8 сюжетных картинок с образцами предложений без предлогов, 147 картинок с предметами или объектами или сюжетами, 5 картинок с изображением домика.

Описание: Сначала знакомим детей с предлогами и их схематичным изображением. Далее предлагается выбрать картинку и назвать где предмет или объект.

Раздаются детям домики по 1 шт. предлагается выбрать предмет или объект и поместить его в заданное место (За домик, над домиком...).

Раздаются сюжетные картинки по 1 шт. предлагается подобрать предлог к предложению к сюжетной картинке.

Игры направленные на развитие связной речи.

Игра № 127: Знаю, умею, могу

Цель: Формирование (совершенствование) умения вести диалог.

Задачи: Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, заботы, внимания, сопереживания, деликатности; способствовать формированию основ безопасной жизнедеятельности.

Оборудование: картинки с изображением правил поведения.

Описание: Выставляется картинка, уточняется правило поведения (Здоровайся, помоги другу, не кричи и не перебивай, поднимай руку...). На последующих занятиях предлагается детям рассказать о правилах поведения (можно по одному, можно по несколько). В дальнейшем правила напоминаются при необходимости. Так же можно предложить назвать похожие ситуации, которые происходили с детьми или их знакомыми.

Примечание: цель игры достигается тогда, когда дети выполняют все правила без подсказок.

Игра № 128: Помощник

Цель: Формирование (совершенствование) умения декламировать стихи.

Задачи: Воспитание трудолюбия, готовности к преодолению трудностей, дисциплинированности, самостоятельности, стремления выполнять поручения как можно лучше; формирование умения работать в команде; формирование умения выполнять сложные инструкции.

Оборудование: картотека считалочек.

Описание: Уточняется, кто из детей хотел бы быть помощником (раздать карандаши детям, достать игру...). Как правило, всегда отзываются несколько детей. Те кто на первых занятиях не хочет, те наблюдает. Так как детей несколько, то предлагается посчитаться. Водящий, становится помощником и по просьбе взрослого выполняет поручения.

Примечание: Со временем в этот процесс включаются все дети.

Игра № 129: Спор

Цель: Формирование (совершенствование) умения вести диалог.

Оборудование: предметные картинки (муляжи) по лексической теме.

Описание: Детям предлагается выбрать по одной картинке (муляжу). Предметы, изображённые на картинках затеяли спор. Педагог начинает диалог, предлагается детям продолжить.

Усложнение: Дети ведут диалог без взрослого.

Игра № 129: Опиши

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять описательный рассказ.

Оборудование: предметные картинки по лексической теме и схема для описания.

Описание: Выставляется картинка, предлагается рассмотреть ее и составить рассказ по схеме-описанию. Рассказ может составлять один ребенок или каждый по своей картинке. Далее можно предложить составить рассказ по цепочке.

Игра № 130: Составлялочка

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять рассказ по схеме.

Оборудование: сюжетные картинки по лексической теме и схема для описания.

Описание: Выставляется картинка, предлагается рассмотреть ее и составить рассказ по заданной схеме. Рассказ может составлять один ребенок или каждый по своей картинке. Далее можно предложить составить рассказ по цепочке. Так же можно выполнять задание опираясь на наводящие вопросы.

Игра № 131: Загадай загадку сам.

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять описательный рассказ.

Оборудование: предметные картинки по лексической теме.

Описание: Каждому ребенку раздаются картинки, дети разглядывают их, так чтобы другие не видели. Далее предлагается описать предмет, чтобы другие ребята поняли, что нарисовано на картинке.

Игра № 132: Расскажи

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять рассказ по серии картинок.

Оборудование: серия сюжетных картинок по лексической теме.

Описание: Выставляются картинки, предлагается рассмотреть их и расставить по порядку. Далее предлагается рассказать о событиях на картинке в установленном порядке. Можно выполнять задание по цепочке. Если возникают трудности, можно подсказывать при помощи наводящих вопросов.

Игра № 133: Сочинялочка

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять рассказ по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетные картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, предлагается рассмотреть ее. Далее составляется рассказ, сначала по наводящим вопросам, затем без них. Так же начать составлять рассказ может педагог, продолжают дети по цепочке или по очереди к разным картинкам.

Игра № 134: Перескажи

Цель: Формирование (совершенствование) умения пересказывать небольшие рассказы и сказки.

Оборудование: текст для пересказа по лексической теме.

Описание: Педагог читает рассказ или сказку. На первых этапах, после прочтения содержание обсуждается с активным участием взрослого. Уточняется содержание при помощи наводящих вопросов. После обсуждения текст читается еще раз. И его пересказывают дети. Так же можно использовать иллюстрации к тексту.

Усложнение: Текст читается один раз, далее дети пересказывают, что запомнили по цепочке или по очереди. После уточняется содержание и последовательность рассказа по наводящим вопросам, если это необходимо.

Игра № 135: Поговорка; Игра № 82: Пословица

Цель: Знакомство с понятием «поговорка, пословица», формирование понимания переносных значений слов и фраз, формирование (совершенствование) умения составлять рассказ по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетные картинки по лексической теме к поговорке, пословице.

Описание: Выставляется картинка (к заданной поговорке, пословице), уточняется – что такое «поговорка, пословица». Объясняется смысл поговорки, пословицы. Предлагается составить рассказ к картинке.

Усложнение: После того, как усвоен простой вариант игры, в последующей работе детям предлагается: рассмотреть картинку к поговорке или пословице, называется поговорка или пословица и дети объясняют смысл ее (так как понимают), уточняется изначальный смысл поговорки или пословицы и далее составляется детьми по цепочке рассказ по картинке к поговорке или пословице.

Игра № 136: Путаница

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять рассказ по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением перепутанных предметов по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, на которой изображения переставлены, перевернуты, перепутаны... Предлагается рассмотреть картинку, назвать, что на ней перепутано и почему. Так же можно предложить придумать, что произошло.

Игра № 137: Словечко потерялось

Цель: Формирование (совершенствование) умения определять смысловое значение и связь слов в тексте.

Оборудование: небольшие тексты по лексической теме.

Описание: Предлагается прослушать текст с «потерявшимися»

Словами и назвать, какое слово «потерялось», то есть какое слово подходит по смыслу. Так же можно выпускать из текста только предлоги и предложить подставить подходящий по смыслу предлог.

Игра № 138: Найди словечко

Цель: Формирование (совершенствование) умения определять смысловое значение и связь слов в тексте.

Оборудование: небольшие тексты по лексической теме.

Описание: Предлагается прослушать текст и выбрать из него слова, относящиеся к заданному слову.

Игра № 139: Добавь предложение

Цель: Формирование (совершенствование) умения определять смысловое значение и связь слов в тексте.

Оборудование: небольшие тексты по лексической теме.

Описание: Предлагается прослушать текст, но без концовки. Предлагается дополнить текст и придумать продолжение.

Усложнение: Зачитывается текст, но с середины, дети придумывают начало. Так же можно пропустить середину.

Игра № 140: Рассказ с картинками

Цель: формирование (совершенствование) умения составлять развернутые предложения, рассказ.

Оборудование: текст с заменой одного слова на картинку.

Описание: зачитывается текст, картинку называют дети.

Игра № 141: Поменяй местами

Цель: Формирование (совершенствование) умения определять смысловое значение и связь слов, предложений в тексте.

Оборудование: небольшие тексты по лексической теме.

Описание: Зачитывается текст, в котором предложения или слова переставлены местами. Предлагается поменять слова или предложения местами так, чтобы получился последовательный по смыслу рассказ.

Игра № 142: Фантазеры

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять текст к заданному слову.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка с предметом или объектом (действием), предлагается придумать рассказ о предмете или объекте. Далее задание выполняется без зрительной опоры по очереди или по цепочке.

Игра № 143: Таблица

Цель: Формирование (совершенствование) умения пересказывать текст с составлением мнемотаблиц.

Оборудование: небольшие тексты или стихи по лексической теме.

Описание: Зачитывается текст, предлагается на каждое слово нарисовать обозначение в заранее подготовленном шаблоне таблицы. Далее предлагается по составленной таблице пересказать текст. На первоначальных этапах используются предложения, затем – тексты.

Игра № 144: Безопасность

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять небольшой рассказ, объясняя причинно-следственные связи.

Задачи: расширение представлений о безопасном взаимодействии с объектами и предметами.

Оборудование: карточки с сюжетными картинками.

Предварительно необходимо познакомить детей с сюжетными картинками и объяснить ее содержание.

Описание: Предлагается посмотреть на карточку и объяснить их значение.

Игра № 145: Копилка правдивых историй.

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять развернутые высказывания.

Задачи: Воспитание искренности, доброжелательности, уважения друг к другу.

Оборудование: коробочка с сюрпризом (стеклянные камушки, наклейки, шарики...).

Предварительно необходимо познакомить детей с сюжетными картинками и объяснить ее содержание.

Описание: Предлагается по желанию рассказать об истории из жизни, которую помнит ребенок или историю, которая волнует ребенка. После рассказа ребенок получает сюрприз из коробочки.

Игра № 146: эмоции в сказках.

Цель: Формирование умения вести диалог, использовать в речи сложные предложения.

Задачи: формирование умения организовывать игры, устанавливать и сознательно соблюдать правила, доводить игру до логического конца, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, выбирать атрибуты; развитие духовного потенциала, мотивации успешности, умения перевоплощаться, импровизировать; стимулировать творческие способности; развитие долговременной памяти.

Оборудование : 72 картинки с изображением сказочных персонажей (с выраженными эмоциями на лице и жестах).

Описание: дети выбирают картинку (не видя ее), называют персонажа и повторяют его действия. После того как дети изобразили своих персонажей, предлагается сочинить про них сказку.

Игра № 147: Придумай сказку

Цель: развития умения составлять рассказ с опорой на картинки.

Задачи: развитие творческого воображения.

Оборудование: картинки с изображением героев и действий.

Описание: выставляется несколько героев (или дети выбирают сами), предлагается придумать сказку.

Игра № 148: Сказка повторяшка

Цель: развитие связной речи.

Задачи: формирование умения договаривать предложение соблюдая последовательность слов.

Оборудование: текст.

Описание: Зачитывается текст, дети повторяют отдельные слова и действия. При повторном чтении, называется только первое слово, дети договаривают сами предложение.

Игра № 149: Чистоговорки

Цель: развитие связной речи.

Задачи: формирование умения декламировать стихи.

Оборудование: текст чистоговорок.

Описание: Зачитывается текст, дети повторяют его. Текст заучивается с интонационной выразительностью, четкостью.

Игра № 150: Любимая сказка

Цель: формирование (совершенствование) умения составлять развернутые предложения, последовательный рассказ.

Задачи: развитие долговременной памяти.

Оборудование: картинки с персонажами сказок..

Описание: выбирается персонаж, необходимо подобрать других персонажей из этой сказки. Вспомнить, как сказка называлась и что в ней происходило.

Игры направленные на развитие звукового анализа и синтеза.

Игра № 151: Новый звук

Цель: Знакомство с понятием «звук», уточнение произношения и характеристики, условного обозначения звука.

Оборудование: условное обозначение звука (круги красного, синего зеленого цвета).

Описание: Педагог произносит звук так, чтобы дети видели артикуляцию звука. Далее уточняет характеристику звука (гласный, согласный...) и обозначение (кружок красный или синий...). Дети повторяют звук, каждый в отдельности, важно точное и правильное произношение.

Игра № 152: Попевочки

Цель: формирование умения различать гласные звуки.

Задачи: развития речевого дыхания.

Оборудование: Обозначения гласных звуков.

Описание: выкладывается несколько обозначений гласных звуков в ряд, предлагается пропеть звуки в соответствии со схемой.

Игра № 153: Придумай слово на звук

Цель: Формирование (совершенствование) умения подбирать слова на заданный звук.

Оборудование: условное обозначение звука (круги красного, синего зеленого цвета).

Описание: Педагог произносит звук так, чтобы дети видели артикуляцию звука.

Далее предлагается подобрать слово на этот звук.

Усложнение: На первых этапах необходимо назвать одно слово, далее каждый ребенок называет по 2-3-4.... слов на заданный звук.

Примечание: Звук называется тот, с которым дети уже знакомы и правильно его артикулируют.

Игра № 154: Сделай звук сам

Цель: Формирование (совершенствование) умения различать звуки «речевые и неречевые» (речевой звук – тот который произносится: А, П, Б..., неречевой звук – тот который произнести нельзя: шум ветра, шуршание пакета...)

Оборудование: предметы для неречевых звуков (бумага, пакет, листья)

Описание: Предлагается сделать на выбор детей любой звук.

Примечание: Сначала необходимо познакомить детей с понятиями «речевой и неречевой звук», так же необходимо познакомить с некоторыми речевыми звуками.

Игра № 155: Найди звук в слове

Цель: Формирование (совершенствование) умения выделять заданный звук в слове.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется по одной картинке по лексической теме, называется предмет или объект на картинке, предлагается определить, есть ли в названии этого предмета или объекта заданный звук.

Усложнение: Выставляется картинка, предмет или объект называют дети и определяют есть ли заданный звук в слове. Далее выставляется картинка, слово не называется, дети определяют есть ли заданный звук в слове.

Игра № 156: Первый звук в слове Игра : Последний звук в слове

Цель: Формирование (совершенствование) умения выделять первый (последний) звук в слове.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется по одной картинке по лексической теме, называется предмет или объект на картинке, предлагается определить, какой первый (последний) звук в слове.

Усложнение: Выставляется картинка, предмет или объект называют дети и определяют первый (последний) звук в слове. Далее выставляется картинка, слово не называется, дети определяют первый (последний) звук в слове.

Игра № 157: Звуковая схема

Цель: Формирование (совершенствование) умения выполнять звуковой анализ слога, слова; составлять звуковую схему.

Оборудование: обозначения звуков (красный круг – гласный звук, синий круг – согласный твердый звук, зеленый круг – мягкий звук, золотой колокольчик – звонкий звук, серебряный колокольчик – глухой звук).

Описание: Называется слог, предлагается выложить из обозначений звуков этот слог.

Например: слог МА – синий круг и красный круг.

Примечание: Сначала необходимо познакомить детей с понятиями «гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий - глухой» и их обозначением, звуки из которых состоят слоги и слова – должны быть знакомы детям и правильно артикулироваться.

Усложнение: Предлагается начинать составлять схемы с обратных слогов (ам, ут...), затем прямых слогов (па, ну...), слова из 3 звуков без стечения согласных (кот, тик...), слова из 4 звуков со стечением в начале (гном), слова из 4 звуков со стечением в конце (танк) и т.д.

Игра №158: Начало, середина, конец

Цель: Формирование (совершенствование) умения определять, где стоит заданный звук.

Оборудование: прямоугольник (из любого материала), разделенный на три части : начало, середина, конец, квадрат (из любого материала , меньше, чем прямоугольник по размеру); картинки по лексической теме.

Описание: Называется слово , в котором есть заданный звук, предлагается определить, где звук (начало, середина, конец) и положить квадратик в начале, середине или конце прямоугольника.

Усложнение: Выставляется картинка, предлагается без речевого сопровождения, положить квадратик в начале, середине, конце прямоугольника.

Игра №159: Что за звук

Цель: Формирование (совершенствование) умения давать полную характеристику звука.

Оборудование: обозначения звуков.

Описание: Называется звук, предлагается дать полную характеристику звука и подобрать к нему обозначение.

Усложнение: Дети называют звук друг другу сами.

Игра №160: Узнай звук

Цель: Формирование (совершенствование) умения узнавать звук по артикуляционной позе.

Оборудование: не требуется.

Описание: Взрослый показывает артикуляционную позу звука детям, но ничего не произносит, предлагается узнать, какой звук хочет сказать педагог.

Усложнение: Дети показывают звук друг другу сами.

Игра №161: Какой звук в слове

Цель: Формирование (совершенствование) умения дифференцировать звуки по твердости-мягкости, глухости-звонкости.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, называются звуки, которые могут быть в названии картинки, предлагается определить, какой звук в слове.

Примечание: В слове могут быть два звука.

Игра №162: Подбери слово

Цель: Формирование (совершенствование) умения выполнять звуковой анализ слогов, слов.

Оборудование: обозначения звуков.

Описание: Выставляется схема слога или слова из обозначений звуков. Предлагается подобрать слово или слог к заданной схеме.

Игра №163: Придумай слово со звуком

Цель: Формирование (совершенствование) умения подбирать слова с заданным звуком.

Оборудование: условное обозначение звука (круги красного, синего зеленого цвета).

Описание: Педагог произносит звук так, чтобы дети видели артикуляцию звука. Далее предлагается подобрать слово, чтобы заданный звук стоял в середине слова (в конце).

Усложнение: На первых этапах необходимо назвать одно слово, далее каждый ребенок называет по 2-3-4.... слов на заданный звук.

Примечание: Звук называется тот, с которым дети уже знакомы и правильно его артикулируют.

Игра №164: Добавь звук

Цель: Формирование (совершенствование) умения подбирать звук к слову.

Оборудование: не требуется.

Описание: Педагог произносит слово, предлагается дополнить слово, путем добавления одного звука. (дом – дома, сапог-сапоги..)

Игра №165: Сколько звуков в слове

Цель: Формирование (совершенствование) умения определять количество звуков в слове.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляется картинка, называется, что или кто изображены на ней, предлагается определить сколько звуков в слове.

Усложнение: На первых этапах необходимо назвать слово из 3 звуков, далее каждый называются слова из 4-5-6.. звуков.

Затем задание выполняется на слух без зрительной опоры.

Игра №166: Назови слово

Цель: Формирование (совершенствование) умения подбирать слова с заданным количеством звуков.

Оборудование: не требуется.

Описание: Задается количество звуков, которое должно быть в слове, предлагается подобрать слово с заданным количеством звуков.

Усложнение: На первых этапах предлагается назвать слово из 3 звуков, далее количество звуков в слове увеличивается.

Игра № 167: Прочитай по первым звукам

Цель: формирование умения выделять первый звук в слове

Задачи: развития зрительного внимания; формирование навыка чтения.

Оборудование: Карточки с изображением 3-4 предметов или объектов, картинки.

Описание: предлагается назвать первые звуки слов на картинке и соединить их в слово, подобрать картинку.

Игра №168: Модель

Цель: Формирование (совершенствование) умения подбирать слова с заданной модели.

Оборудование: не требуется.

Описание: Называется модель слова, предлагается к ней подобрать слово.

Например: Первый звук согласный твердый – кот... в середине, в конце. Далее задается модель слова с двумя звуками, тремя... и слово полностью переводить модель.

Например: первый звук – согласный твердый, второй- гласный, третий – согласный твердый... – ток.

Игра №169: Повтори

Цель: Формирование (совершенствование) умения дифференцировать звуки по твердости-мягкости, глухости-звонкости.

Оборудование: не требуется.

Описание: Педагог произносит ряд звуков, слогов, слов, предлагается точно повторить ряд. (с, с; за-зу-зы..)

Примечание: В ряде на первых этапах называются 2 звука (слога, слова), далее количество увеличивается.

Игра №170: Потерялся звук

Цель: Формирование (совершенствование) умения подбирать звук к слову.

Оборудование: не требуется.

Описание: Педагог произносит слово, но пропускает один звук, предлагается подобрать пропущенный звук, чтобы получилось слово.

Примечание: Звук пропускает в любой части слова, сначала используются слова из 3 звуков, затем количество звуков постепенно увеличивается.

Игры направленные на развитие слоговой структуры слова.

Игра №171: Сколько ударов

Цель: Формирование (совершенствование) умения определять количество заданных ударов.

Задачи: Развитие слухового внимания и памяти при восприятии неречевых звуков.

Оборудование: можно использовать ударные инструменты или предметы для отстукивания ритма.

Описание: Педагог делает 2 удара предметом. Предлагается посчитать сколько ударов было сделано.

Примечание: Сначала задается 2 удара, затем количество ударов увеличивается постепенно. Когда количество ударов увеличивается, то удары задаются в определенном ритме (удар – пауза, удар, удар...)

Игра №172: Послушай повтори

Цель: Формирование (совершенствование) умения воспроизводить ритм.

Оборудование: можно использовать ударные инструменты или предметы для отстукивания ритма.

Описание: Педагог задает ритм из 2 ударов. Предлагается повторить ритм (удар-пауза, удар-удар).

Примечание: Сначала задается 2 удара, затем количество ударов увеличивается постепенно.

Усложнение: Так же вместо ударов можно попросить повторить ряд звуков, слогов, слов в заданном ритме (А пауза, А, А, та, та пауза та....)

Игра №173: Запиши ритм

Цель: Формирование (совершенствование) умения различать разные ритмы.

Оборудование: карандаши, бумага.

Предварительная работа: Необходимо познакомить детей с условными обозначениями (палочка вертикальная – удар, палочка горизонтальная пауза).

Описание: Педагог задает ритм из нескольких ударов.. Предлагается записать ритм на листе.

Примечание: Сначала задается 2 удара, затем количество ударов увеличивается постепенно.

Игра №174: Повтори ритм

Цель: Формирование (совершенствование) умения различать разные ритмы.

Оборудование: карточки со схематичным изображением ритма (/ / -, \ - \, \\ \....)

Описание: Педагог раздает карточки, дети отстукивают заданный ритм.

Примечание: Сначала задается 2 удара, затем количество ударов увеличивается постепенно.

Игра №175: Подели на части

Цель: Формирование (совершенствование) умения делить слова на слоги.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Предварительная работа: Необходимо познакомить детей с понятием «слог».

Описание: Педагог выставляет картинку со словом из одного слога, называет это слово и предлагает хлопнуть столько раз, сколько слогов в слове.

Усложнение: Сначала задается слова из 1 слога, далее количество слогов в слове увеличивается постепенно.

Игра №176: Посмотри-определи.

Цель: Формирование (совершенствование) умения делить слова на слоги.

Оборудование: не требуется.

Описание: Педагог называет слово по слогам, предлагается определить количество слогов. Уточняется: что количество слогов равно количеству открываний рта.

Усложнение: Сначала задается слова из 1 слога, далее количество слогов в слове увеличивается постепенно.

Игра №177: Слоговая схема.

Цель: Формирование (совершенствование) умения выполнять слоговой анализ слова.

Оборудование: обозначения слогов (прямоугольники).

Описание: Педагог называет слово, предлагается определить количество слогов и выложить столько прямоугольников, сколько слогов в слове.

Усложнение: Сначала задается слова из 1 слога, далее количество слогов в слове увеличивается постепенно.

Игра №178: Короткое или длинное слово.

Цель: Формирование (совершенствование) умения различать короткие и длинные слова.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляются картинки по очереди, называется предмет или объект нарисованный на ней. Предлагается определить долго звучит слово или коротко.

Игра №179: Найди слово

Цель: Формирование (совершенствование) умения подбирать слова с заданным количеством слогов.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Выставляются картинки, предлагается найти слово из 2 слогов.

Постепенно количество слогов увеличивается.

Игра №180: Сколько слогов

Цель: Формирование (совершенствование) умения определять количество слогов в слове.

Оборудование: картинки по лексической теме.

Описание: Называется слово, предлагается определить сколько слогов в нем.

Усложнение: Далее задание выполняется по картинкам, без называния слова.

Игра №181: Слово к слоговой схеме

Цель: Формирование (совершенствование) умения подбирать слова к заданной слоговой схеме.

Оборудование: обозначения слогов.

Описание: Выставляется слоговая схема, предлагается к ней подобрать слово.

Игра №182: Добавь слог

Цель: Формирование (совершенствование) умения подбирать недостающий слог к слову.

Оборудование: не требуется.

Описание: Педагог называет слово без одного слога в конце, предлагается подобрать слог, чтобы получилось слово.

Усложнение: Далее называются слова без слога вначале, затем без слога в середине.

Игра №183: Соедини слоги

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять из предложенных слогов слово.

Оборудование: не требуется.

Описание: Педагог называет отдельно слоги, предлагается соединить слоги так, чтобы получилось слово.

Усложнение: Сначала называются слова из 2 слогов, затем количество слогов увеличивается.

Игра № 184: Забавные слоги

Цель: формирование (совершенствование) слоговой структуры слова.

Оборудование: карточки с разделенными картинками, карточки со слогами к картинкам.

Описание: Предлагается соединить картинки и назвать их (слова разной слоговой структуры). Предлагается к слогам по цепочке подобрать слоги, чтобы получилось слово.

Игра № 185: Соедини слоги

Цель: формирование (совершенствование) слоговой структуры слова.

Оборудование: карточки с разделенными картинками, карточки со слогами к картинкам.

Описание: Предлагается соединить картинки и назвать их (слова разной слоговой структуры). Предлагается к слогам по цепочке подобрать слоги, чтобы получилось слово.

Игра № 186: Ребус 1

Цель: формирование (совершенствование) умения выделять 1 слог в словах.

Оборудование: 13 картинок с изображением нескольких предметов, картинки с 1 слогом слов.

Описание: Педагог посмотреть на картинку с изображением нескольких предметов или объектов, назвать 1 слог в этих слова. Соединить 1 слоги в слово.

Игра № 187: Ребус 2

Цель: формирование (совершенствование) умения выделять 2 слог в словах.

Оборудование: 14 картинок с изображением нескольких предметов, картинки со 2 слогом слов.

Описание: Педагог посмотреть на картинку с изображением нескольких предметов или объектов, назвать 2 слог в этих слова. Соединить 2 слоги в слово.

Игра № 188: Ребус 3

Цель: формирование (совершенствование) умения выделять 3 слог в словах.

Оборудование: 14 картинок с изображением нескольких предметов, картинки с 3 слогом слов.

Описание: Педагог посмотреть на картинку с изображением нескольких предметов или объектов, назвать 3 слог в этих слова. Соединить 3 слоги в слово.

Игра №189: Схема предложения

Цель: Формирование (совершенствование) умения составлять схемы предложения.

Оборудование: обозначения слов (_ - первое слово, вертикальная палочка говорит о том, что предложение началось; _ одно слово, точка – конец предложения).

Предварительная работа: Необходимо познакомить детей с понятием «предложение», с обозначениями слов в предложении.

Описание: Педагог называет предложение, предлагается из обозначений составить схему.

Усложнение: Дети подбирают предложение к предложенной схеме.

Игры направленные на развитие навыков письма и чтения.

Игра №190: Домик для звука

Цель: Формирование (совершенствование) представлений о графическом изображении звуков.

Оборудование: отдельные друг от друга буквы.

Примечание: Необходимо сначала познакомить со звуком, а далее знакомить с буквой.

Описание: Педагог называет звук, уточняется, что звук живет в домике (букве), выставляется буква. Некоторые согласные звуки живут в домиках парами (твердый-мягкий).

Игра №191: Сложи букву

Цель: Закрепление знания графического образа буквы.

Оборудование: счетные палочки, шнурочки, пуговицы....

Описание: Выставляется буква, предлагается выложить ее из предоставленного материала.

Игра №192: Правильная буква

Цель: Закрепление знания графического образа буквы, профилактика дисграфии.

Оборудование: карточки с правильно и неправильно написанными буквами (на одной карточке написано несколько букв, в ряд или в разнбой).

Описание: Раздаются карточки детям предлагается найти и сосчитать правильно написанные или неправильно написанные буквы.

Игра №193: Узнай букву

Цель: Закрепление знания графического образа буквы, профилактика дисграфии.

Оборудование: карточки с изображением зачеркнутых разными штриховками, линиями букв.

Описание: Раздаются карточки детям предлагается разглядеть и назвать букву, которая на карточке.

Усложнение: Далее можно использовать изображения наложенных друг на друга букв.

Игра №194: Допиши букву

Цель: Закрепление знания графического образа буквы, профилактика дисграфии.

Оборудование: карточки с изображением недописанных букв.

Описание: Раздаются карточки детям предлагается разглядеть и дописать букву.

Игра №195: Какая буква

Цель: Закрепление знания графического образа буквы, профилактика дисграфии.

Оборудование: карточки с изображением букв.

Описание: Раздаются карточки детям предлагается разглядеть и назвать букву.

Игра № 196 : Найди слова

Цель: профилактику дисграфий.

Задачи: совершенствование навыков чтения; развития зрительного внимания .

Оборудование: 7 листов с полями разделенными на квадраты в которых написаны буквы, под полями нарисованы картинки.

Описание: предлагается назвать все картинки под полем с буквами, найти эти слова.

Игра № 197 : Кроссворды

Цель: профилактику дисграфий.

Задачи: совершенствование навыков чтения; развития зрительного внимания.

Оборудование: листы с таблицами и вопросы к таблицам.

Описание: предлагается ответить на вопросы и вписать ответы в соответствующие графы.

Игра № 198: Найди все буквы

Цель: профилактику дисграфий.

Задачи: развития зрительного внимания.

Оборудование: сюжетные картинки, на которых «спрятались буквы» .

Описание: предлагается найти все заданные буквы на картинке.

Игра №199 : Найди букву

Цель: профилактику дисграфий.

Задачи: развитие зрительного внимания.

Оборудование: картинки с буквами наложенными друг на друга.

Описание: предлагается найти заданную букву из наложенных на друг друга.

Игра № 200: Раскрась букву

Цель: профилактику дисграфий.

Задачи: развитие зрительного внимания; мелкой моторики.

Оборудование: картинки с поделенными на части буквами в прямоугольнике.

Описание: предлагается раскрасить картинку и назвать букву, которая получится.

Игра № 201: Прочитай по первым буквам

Цель: профилактику дисграфий.

Задачи: развития зрительного внимания; формирование навыком чтения.

Оборудование: Карточки с изображением 3-4 предметов или объектов, разрезные буквы.

Описание: предлагается назвать первые звуки слов на картинке и соединить их в слово.

Игра №202: Напечатай

Цель: Формирование (совершенствование) графо моторных навыков.

Оборудование: карточки с изображением букв, тетрадь в крупную клетку, карандаш.

Предварительная работа: Знакомство с буквой.

Описание: Предлагается по образцу напечатать.

Примечание: Прежде чем печатать буквы, необходимо научить детей видеть клетку. Сначала печатается точка, на последующих занятиях печатаются палочки

вертикальные горизонтальные в одну или две клеточки. После того как дети научились достаточно ровно и аккуратно прописывать палочки и точки, можно переходить к печатанию букв. Буквы пишутся в две клетки по высоте и одна клетка по ширине.

Усложнение: После того как дети научились печатать некоторые буквы, можно переходить к напечатанию слогов и слов. Начинать работу необходимо с обратных слогов (оп, ун...), затем прямых (ма, ду...). После этого можно переходить к словам из 3 звуков, далее постепенно увеличивается количество букв в слове.

Игра №203: Диктант

Цель: Закрепление знания графического образа буквы, графо моторных навыков.

Оборудование: тетрадь и карандаш.

Описание: Педагог называет букву, дети самостоятельно пишут букву в тетради.

Примечание: Используются только пройденные буквы.

Игра №204: Прочитай

Цель: Формирование (совершенствование) навыка чтения.

Оборудование: буквы, карточки со слогами, карточки со словами.

Описание: Педагог выставляет слог из букв и показывает принцип слогового чтения. Далее слог меняется и дети пробуют сами прочитать. При необходимости педагог помогает.

Примечание: Используются только пройденные буквы.

Усложнение: Для чтения используются слова из 3 (4-5-6..) букв.

Игра №205: Добавь букву

Цель: Формирование (совершенствование) навыка чтения.

Оборудование: буквы.

Описание: Педагог выкладывает слово из букв без одной буквы в конце.

Предлагается подобрать подходящую букву.

Примечание: Используются только пройденные буквы.

Усложнение: Далее можно выкладывать слово без буквы в начале или середине слова.

Игра №206: Дополни слово

Цель: Формирование (совершенствование) навыка чтения.

Оборудование: буквы.

Описание: Педагог выкладывает слово из букв без одного слога в конце слова.

Предлагается подставить недостающий слог.

Примечание: Используются только пройденные буквы.

Усложнение: Далее можно выкладывать слово без слога в начале или середине слова.

Игра №207: Сложи слово

Цель: Формирование (совершенствование) навыка чтения.

Оборудование: буквы, картинки по лексической теме.

Описание: Предлагается сложить из букв заданное слово.

Примечание: Используются только пройденные буквы.

Усложнение: Выкладывается картинка и не называется слово, дети выкладывают самостоятельно из букв слово.

Игра №208: Измени слово

Цель: Формирование (совершенствование) навыка чтения.

Оборудование: буквы, картинки по лексической теме.

Описание: Педагог выкладывает слово и предлагает заменить одну букву в слове, так чтобы получилось другое слово. (дом-дым, суп-лук...)

Примечание: Используются только пройденные буквы.

Игры гимнастики.

Основной комплекс артикуляционной гимнастики

Игра №209: Лягушка

Цель: развитие мышц артикуляционного аппарата.

Оборудование: зеркало.

Описание: Дети садятся к зеркалу лицом. И выполняют: Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №210: Хоботок

Цель: развитие мышц артикуляционного аппарата.

Оборудование: зеркало.

Описание: Дети садятся к зеркалу лицом. И выполняют: Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №211: Хоботок-лягушка

Цель: развитие мышц артикуляционного аппарата.

Оборудование: зеркало.

Описание: Дети садятся к зеркалу лицом. И выполняют: На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок».

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №212: Окошко

Цель: развитие мышц артикуляционного аппарата.

Оборудование: зеркало.

Описание: Дети садятся к зеркалу лицом. И выполняют: На счет один широко открыть рот, на счет два закрыть рот.

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №213: Лопатка

Цель: развитие мышц артикуляционного аппарата.

Оборудование: зеркало.

Описание: Дети садятся к зеркалу лицом. И выполняют: Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии под счет до пяти. Нижняя губа не должна напрягаться.

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №214: Иголочка

Цель: развитие мышц артикуляционного аппарата.

Оборудование: зеркало.

Описание: Дети садятся к зеркалу лицом. И выполняют: Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу острым, как жало. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №215: Иголочка-лопатка

Цель: развитие мышц артикуляционного аппарата.

Оборудование: зеркало.

Описание: Дети садятся к зеркалу лицом. И выполняют: На счет «раз-два» чередовать упражнения «Лопаточка» и «Иголочка».

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №216: Часики

Цель: развитие мышц артикуляционного аппарата.

Оборудование: зеркало.

Описание: Дети садятся к зеркалу лицом. И выполняют: Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №217: Качели

Цель: развитие мышц артикуляционного аппарата.

Оборудование: зеркало.

Описание: Дети садятся к зеркалу лицом. И выполняют: Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №218: Лошадки

Цель: развитие мышц артикуляционного аппарата.

Оборудование: зеркало.

Описание: Дети садятся к зеркалу лицом. И выполняют: Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Комплекс дыхательной гимнастики.

Этапы последовательности выполнения:

- принять позу и зафиксировать ее.
- расслабиться.
- сделать вдох.
- выполнять упражнения по инструкции и образцу.
- отдохнуть после упражнения.

Техника выполнения упражнений:

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длинным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки.

Игра №219: Часики

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка – ноги слегка расставлен. Один взмах руками вперед – тик (вдох). Второй взмах руками назад – так (выдох).

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №220: Вырасти большой

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка – ноги слегка расставлен. Один взмах поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки (вдох). Второй взмах опустить руки вниз, опуститься на всю ступню (выдох).

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №221: Осенние листья

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: Листочки разноцветные.

Описание: Исходная стойка – ноги слегка расставлен. На одной руке лежит листочек ладонь прямая. Ставим руку с листочком на уровне рта (на расстоянии). Предлагается

вдохнуть носом и выдохнуть на листик, не надувая щек. Необходимо сдуть с ладошки листик. Следует следить за положением рук, головы.

Игра №222: Летят гуси

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка – ноги слегка расставлен. Руки в стороны (вдох). Руки опустить вниз со звуков «гаааааааа» (выдох).

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №223: Ушки

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка – ноги слегка расставлен. Наклон головы вправо – сильный вдох. Наклон головы влево – выдох.

Примечание: до 5 повторений.

Игра №224: Задувание свечи

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка – встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный вдох и задержать дыхание. Сложить губы трубочкой и сделать три выдоха на слоге «фууууу»

Примечание: до 6 повторений.

Игра №225: Кулачки

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка – встать прямо, поднять ладошки на уровне лица, локти опустить. Сделать короткий шумный вдох и одновременно сжимать кулаки. Выдох плавный, свободный через нос или рот, пальцы разжать, кисти рук расслабить

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №226: Поясок

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка – встать прямо, сжать кулаки, прижать их к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как будто что-то сбрасывая с рук. Во время толчка кулаки разжать, пальцы растопырить. На выдохе вернуться в исходное положение.

Примечание: от 5 до 10 повторений.

Игра №227: Удивимся

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка – встать прямо, опустить плечи и сделать свободный вдох. Медленно поднять плечи и одновременно делать выдох.

Примечание: от 5 до 7 повторений.

Игра №228: Семафор

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка – сидя, ноги вместе. Медленно поднять руки в стороны - вдох, медленно опустить руки выдох.

Примечание: от 5 до 7 повторений.

Игра №229: Ежик

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка - встать прямо. Поворот головы вправо – вдох носом. Поворот головы влево выдох через рот.

Примечание: от 5 до 7 повторений.

Игра №230: Поворот

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка - встать прямо. Сделать вдох, на выдохе повернуться – одна рука за спину, другая вперед, затем вернуться в исходную стойку.

Примечание: от 5 до 7 повторений.

Игра №231: Ветер

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка - встать прямо. Сделать полный выдох носом, втягивая живот и грудную клетку. Сделать полный вдох, выпячивая живот. Задержать дыхание на 3-4 секунды. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами. **Примечание:** от 5 до 7 повторений.

Игра №232: Маятник

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка - встать прямо. Наклон туловища в сторону – вдох, возвращение в исходную стойку выдох, затем так же в другую сторону.

Примечание: от 5 до 7 повторений.

Игра №233: Обнимашки

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка - встать прямо. Руки в стороны – вдох, обнимаем себя руками – выдох.

Примечание: от 5 до 7 повторений.

Игра №234: Насос

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка - встать прямо. Наклон вперед – шумный вдох, возвращаемся в исходную стойку – выдох.

Примечание: от 5 до 7 повторений.

Игра №235: Регулировщик

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка - встать прямо. Правая рука вверх, левая в сторону – шумный вдох, левая рука вверх правая в сторону – выдох.

Примечание: от 5 до 7 повторений.

Игра №236: Петушок

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка - встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны - вдох, похлопать по бедрам руками – выдох.

Примечание: от 5 до 7 повторений.

Игра №237: Дыхание

Цель: развитие плавного речевого выдоха .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная стойка - встать прямо, руки опущены. Правую ноздрю закрыть указательным пальцем, левой ноздрей - продолжительный вдох, открываем правую ноздрю, закрываем левую – продолжительный выдох.

Примечание: от 5 до 7 повторений.

Комплекс гимнастики для глаз.

Зрительная гимнастика помогает:

- снять физическую и психоэмоциональную напряженность;
- тренировать вестибулярный аппарат;
- развивать зрительную координацию;
- укреплять глазные мышцы;

- развивать зоркость и внимательность;

Игра №239: Комплекс 1

Цель: расслабление глазных мышц .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная позиция - встать прямо, руки опущены. Закрывать глаза, считаем до 15. Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.

Движения глазных яблок:

- вправо-влево;
- вверх-вниз;
- вправо-вниз;
- влево-вниз;
- вправо-вверх;
- влево-вверх.

Повторять 3-4 раза. Глаза закрыть. Счет до 15. Открыть глаза.

Игра №240: Комплекс 2

Цель: расслабление глазных мышц .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная позиция - встать прямо, руки опущены. Закрывать глаза, считаем до 5. Открыть глаза посмотреть на кончик носа. Закрывать глаза, счет до 5. Открыть глаза, посмотреть на самую дальнюю точку. Повторить 3 раза.

Игра №241: Комплекс 3

Цель: расслабление глазных мышц .

Оборудование: не требуется.

Описание: Исходная позиция - встать прямо, руки опущены. Закрывать глаза, считаем до 15. Открыть глаза. Повторить 2-3 раза.

Закрывать глаза. Выполнять круговые движения глазными яблоками по кругу.

Повторять 2-3 раза. Поморгать глазами. Повторить 5-6 раз.