

План работы
учебно-методического объединения учителей хореографии
на 2025/2026 учебный год

Тема: Повышение качества образования через применение эффективных современных методов и приемов обучения, гарантирующих учащимся комплексное социальное и личностное развитие.

Задачи:

продолжить формирование функциональной грамотности учащихся на факультативных занятиях хореографической направленности, объединениях по интересам и внеклассных мероприятиях;

совершенствовать предметную компетентность учителей хореографии в использовании практико-ориентированных заданий;

создать условия для обеспечения практики допрофильного и профильного обучения, допрофессиональной и профессиональной подготовки учащихся хореографической направленности;

пропагандировать среди учащихся и педагогов основы белорусской государственности, национальных традиций, духовных и моральных ценностей белорусского народа;

формировать гражданственность и патриотизм через усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций белорусского народа, идеологию белорусского государства;

определить роль и значение хореографии в воспитании подрастающего поколения;

исследовать эстетическое значение танца;

направить технологические средства (например, видео, интернет) на достижение эффективного результата в учебном процессе на факультативных занятиях хореографической направленности;

формировать у учащихся качества, способствующие самостоятельному творческому переосмыслению учебного материала.

№	План учебно-методических заседаний	Дата	Ответственный
---	------------------------------------	------	---------------

	Тема: Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение организации образовательного процесса в учреждении образования на факультативных занятиях хореографической направленности Цель: определение приоритетных направлений деятельности учителей учебно-методического объединения хореографии на 2025/2026 учебный год, способствующих повышению качества подготовки учащихся на факультативных занятиях «Бальный танец», «Историко-бытовой танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Ритмика и танец», «Современный танец», «Танец» Форма проведения: инструктивно-методическое совещание Вопросы: 1. Ознакомление и изучение новых нормативных документов «Об организации в 2025/2026 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий в учреждениях общего среднего образования» 2. Обсуждение и утверждение плана работы учебно-методического объединения на 2025/2026 учебный год 3. Согласование выбранных ранее тем по самообразованию 4. Организация деятельности учителей по планированию на I полугодие 2025/2026 учебного года	август	Лауткина И.А. учителя учебно-методического объединения
1	Тема: Формирование функциональной грамотности учащихся на факультативных занятиях хореографической направленности, объединениях по интересам и внеклассных мероприятиях Цель: определение роли и значения хореографии в воспитании подрастающего поколения Форма проведения: круглый стол	октябрь	

	Вопросы: 1. Эстетика и философия движения 2. Что считать танцем в современном искусстве? 3. Значимость хореографического образования в учебном процессе современной общеобразовательной школы		Лауткина И.А. учителя учебно-методического объединения
2	Тема: Самостоятельное творческое переосмысление учебного материала учащимися хореографической направленности Цель: формирование у учащихся качеств, способствующих самостоятельному творческому переосмыслению учебного материала Форма проведения: методическое совещание Вопросы: 1. Подведение итогов работы за I полугодие 2025/2026 учебного года 2. Организация деятельности учителей по планированию на II полугодие 2025/2026 учебного года 3. Музыка – неотъемлемая часть танцевального произведения	январь	Лауткина И.А. учителя учебно-методического объединения Лосик И.В.
3	Тема: Танец как пространственно-временное явление культуры Цель: исследование эстетического значения танца Форма проведения: дискуссионный клуб Вопросы: 1. Танец как пространственно-временное явление культуры 2. От классики к эксперименту: трансформация танцевального языка	март	Яскевич Н.Н. Курило В.В.
4	Тема: Анализ работы учебно-методического объединения учителей хореографии за 2025/2026 учебный год	май	

	Цель: подведение итогов работы учебно-методического объединения за 2025/2026 учебный год Форма проведения: методическое совещание Вопросы: 1. Итоги проведения семинара ресурсного центра эстетической направленности «Эстетика и философия движения. Что считать танцем в современном искусстве?» 2. Подведение итогов методической и учебной работы за 2025/2026 учебный год 3. Анализ обучения и развития учащихся по классам учителей хореографии за 2025/2026 учебный год 4. Отчеты учителей по темам самообразования 5. Перспективное планирование работы учебно-методического объединения учителей хореографии на 2026/2027 учебный год		Лауткина И.А. учителя методического объединения
--	---	--	--

Руководитель УМО

И.А.Лауткина