

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ <i>са привременим седиштем у Косовској Митровици</i> <i>Филипа Вишињића б.б.</i>	
	КЊИГА САРАДНИКА	

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације сарадника и задужења у настави

Име и презиме			Александра Р. Димитријевић		
Звање			асистент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2019.		
Ужа научна односно уметничка област			Историја уметности		
Академска каријера	Год.	Институција	Научна или уметничка област		Ужа научна, ум. или стручна област
Избор у звање	2019.	Филозофски факултет Универз. у Приштини са привр.сед. у К. Митровици	Историјске, археол. и класичне науке		Историја уметности
Докторат					
Мастер	2014.	Филозофски факултет Универз. у Београду	Историјске, археол. и класичне науке		Историја уметности
Диплома	2013.	Филозофски факултет Универз. у Београду	Историјске, археол. и класичне науке		Историја уметности
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р. б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	20.UO1O01	Уметност античке Грчке	вежбе	Историја уметности	ОАС
2.	20.UO2O01	Уметност античког Рима	вежбе	Историја уметности	ОАС
3.	20.UO2O02	Уметност позне антике и раног средњег века	вежбе	Историја уметности	ОАС
4.	20.UO3O03	Уметност зрелог средњег века у Византији и Западној Европи	вежбе	Историја уметности	ОАС
5.	20.UO7I01	Уметност и визуелна култура источног Медитерана, од антике до позног средњег века	вежбе	Историја уметности	ОАС
6.	20.UO4O03	Средњовековна архитектура у Србији	вежбе	Историја уметности	ОАС
7.	20.UO5O02	Архитектура од ренесансе до постмодернизма	вежбе	Историја уметности	ОАС
8.	20.UO6O02	Историја архитектуре у Србији од XVIII до XX века	вежбе	Историја уметности	ОАС
9.	20.UO8O02	Српска уметност и визуелна култура у XX веку	вежбе	Историја уметности	ОАС
10.	20.UO8I02	Хришћанска уметност XX века	вежбе	Историја уметности	ОАС
11.	20.UO7I02	Идеја прошлости у српској уметности новијег и савременог доба	вежбе	Историја уметности	ОАС
12.	19.ISM116	Архитектура у Србији од 18. до 20. века	вежбе	Историја	МАС
13.	20.UM1I08	Уметност српске ране модерне	вежбе	Историја уметности	МАС
14.	20.UM1I07	Сакрално наслеђе у Србији у новије и савремено доба	вежбе	Историја уметности	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Александра (Столић) Димитријевић, Јасмина Ковачевић “Иконографија светих ратника у цркви Јована Богослова у Поганову”, у Лесковачком зборнику, Лесковац 2015, 335-350. стр. УДК 75.052.044(497.11)				
2.	Александра (Столић) Димитријевић, “Прилог познавању иконостаса Старе цркве у Крагујевцу”, Браничевски гласник бр. 10, Пожаревац 2015, 161-168 стр., ИССН 1451- 2599=Браничевски гласник; COBISS.sr-ИД 24316943				
3.	Александра (Столић) Димитријевић, “Бочне и царске двери у храму Свете Тројице, Старе Крагујевачке цркве”, Саопштења бр. 48, Београд 2016, 299-314. стр. УДК 20-10/11-11, 5/12.5-9/10				
4.	Александра Димитријевић, Јасмина Златковић “Зидно сликарство наоса у манастиру Св. Ђорђа у Темској” Лесковачки зборник LVII, Лесковац 2016, 291-304 стр. ,ИССН 0459-1070, COBISS.sr-ИД 4022274				
5.	Александра Димитријевић, „Компарација појединих фрагмената фресака у нартексу и ексонартексу манастира Грачанице, са примерима представа магијског реализма“, Наука без граница, међународни тематски зборник; Наука без граница 5: Будућност без граница, Косовска Митровица 2018, 241- 250 стр. ИСБН 978-86-6349-098-7 COBISS.CP-ИД 267449612				
6.	Александра Димитријевић, Јасмина Златковић,„Јања Молер и Цинцарске заједнице у Крагујевцу“, Зборник радова историјског архива Шумадије, у; Шумадијски анали Крагујевац 2019.				
7.	Александра Димитријевић, Владимир Величковић, Анатомија која пулсира, Кораци LIII, Крагујевац 2019, 193-196 стр. УДК 82 (05), ИССН 0454-3556.				
8.	Александра Димитријевић, Жељко Ђуровић, Езотерични свет, Кораци LIV, Крагујевац 2020, 197-199 стр. УДК 82 (05) , ИССН 0454-3556.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Усавршавања		Од фебруара 2014. до марта 2015. обавила је стручну праксу у Народном музеју у			

	Крагујевцу. У јуну 2015. у Народном музеју у Београду, положила кустоски испит, и стекла звање кустоса.
Други подаци које сматрате релевантним	Од 2017. године је стручни сарадник часописа „Кораци“