

Планування з української літератури 6 класи

Підручник Українська література 6 клас Автори: Калинич О. В., Дячок С. О., за ред. Ковбасенка Ю. І.

Видавництво «Астон» 2023

I семестр

Теми	Форми контролю (екстернат)
Вступ. Художня література як вид мистецтва. Своєрідність мистецького світосприймання. Художній образ у літературі та інших видах мистецтва. Текстуально вивчені в 5 класі та самостійно прочитані учнями художні твори	Контрольна робота за рік (травень 2024)
Тема№1. Міфи прадавньої України Міф як найдавніша форма світогляду людини. Міфи про створення світу (космогонічні). «Сокіл-Род», «Прудуб» (за Сергієм Плачиндою, за вибором учителя). Побудова та символіка космогонічних міфів <i>МЗ: міфи народів світу</i>	
Міфи про створення людини (антропогонічні). «Дажбог і Жива» (за Сергієм Плачиндою)	
Дара Корній. «Лісовик» (із книги «Чарівні істоти українського міфу. Духи природи»). Коротко про письменницю та її твори для дітей. Химерний світ чарівних істот праукраїнської міфології. Втілення прадавньої міфології, звичаїв та обрядів українців	
РЗМ. Укладання ілюстрованого словничка чарівних істот праукраїнської міфології або складання власних міфів (письмово)	
Народні календарно-обрядові пісні, їх різновиди. Зимова обрядовість українців. Українські колядки й	

щедрівки, їх зміст і значення. «Нова радість стала» (давні й нові варіанти), «Щедрик, щедрик, щедрівочка...»	
Весняні й літні обрядові пісні. Веснянки. Закликання весни, символічне значення відновлення природи. Народні ігри, що супроводжувались піснями. «Благослови, мати, весну закликати», «Кривий танець» ПЧ. Календарно-обрядові пісні певного регіону	
ВЧ. Купальські пісні, їх походження, тематика. «Купайло, Купайло, де ти зимувало?» . Художні особливості календарно-обрядових пісень	
Тема №2. Мудрість байки Григорій Сковорода. «Бджола і Шершень» . Замальовка життєпису письменника. Повчальний характер і художні особливості байки. Ідея спорідненої праці в ній. Алгоритм образів Бджоли і Шершня. <i>МЗ: зарубіжна література, літератури національних меншин, іноземні мови – народні казки в зарубіжному фольклорі</i>	
Леонід Глібов. «Вовк і кіт» . Розповідь про видатного українського байкаря. Викривальна й повчальна спрямованість байок письменника. Композиційні елементи та виховна спрямованість байок Л. Глібова	
Микита Годованець. «Голуб і Лелека» . Коротко про	

письменника. Тема патріотизму в байці. Діалоги персонажів та їх роль у розкритті алегоричного змісту твору	
РЗМ. Виразне читання байок. Інсценізація байок (усно)	
Павло Чубинський. Національний гімн України «Ще не вмерла Україна...» . «Я поклявся перед народом...» . Історія створення гімну як символу держави, розповідь про його автора. Вираження у гімні (славні) патріотизму та прагнення народу до свободи, утвердження справедливості	
ПЧ. Олександр Кониський, Микола Лисенко. <i>«Молитва за Україну»</i> або Номан Челебіджіхан. <i>Національний гімн кримських татар</i> або Степан Чернецький. <i>«Ой у лузі червона калина похилилася»</i>	
Тарас Шевченко. «І досі сниться: під горою...» . Розповідь про останні роки поета на засланні. Візуалізований образ України у вірші. Пейзажні картини українського села.	
Іван Франко. «Розвивайся ти, високий дубе...» . Розповідь про поетичну творчість Івана Франка, її джерела. Мрії автора про свободу й незалежність України. Символічний зміст вірша, художні особливості, зв'язок із фольклором.	
Микола Вороний. «Євшан-зілля» . Коротко про письменника. Літописна основа поеми. Символ євшану. Краса природи рідного краю. Тема національної пам'яті.	
Михайло Ткач. «Моя Україна» . Коротко про письменника, його пісенну лірику. Символічне	

втілення образу Батьківщини у пісні «Моя Україна». Мотив патріотизму через єднання людини з рідною природою. Дмитро Кремінь. « Літа мої і зими... » (уривок із вірша «Книга Буття чи Батия»). Коротко про письменника. Патріотичні мотиви, спадкоємність поколінь, відображена в рідній мові.	
ВЧ. Виразне читання ліричних послань Україні	
Тема №3. Різдвяні дива Ігор Калинець. « Вертеп маленького хлопчика ». Розповідь про долю письменника Атмосфера різдвяної урочистості, святковості, протиставлення її сумним спогадам героя про батьків, які змушені зустрічати Різдво далеко від сина. <i>Аудіювання</i>	
Чарівні перетворення головного героя в основі сюжету казки «Вертеп маленького хлопчика»	
Богдана Матіяш. « Єва і білосніжна квітка лілії ». Коротко про письменницю. Характер Єви, її дивовижні здібності. Незвичайні перетворення напередодні Різдва	
Тема добра, милосердя та винагороди за них. Ідея різдвяної казки «Єва і білосніжна квітка лілії» (із резервних годин)	
Олександр Гаврош. « Різдвяна історія ослика Хвостика » (скорочено). Коротко про письменника. Незвичайні пригоди ослика як шлях до мрії. Основні події й дива в різдвяній повісті.	
Характеристика образів повісті-казки. Яскравість і колоритність персонажів. Художні деталі у творі «Різдвяна історія ослика Хвостика»	

II семестр

Тема №4. Романтика пригод і фантастики Леся Воронина. «Тасмне товариство боягузів, або засіб від переляку № 9» (скорочено). Коротко про письменницю. Будні сучасних школярів у повісті. Основні події та пригоди. Фантастичне у творі. Тонкий гумор у змалюванні неймовірних перетворень. Характери персонажів та засоби їх творення	
Володимир Аренєв. «Сапієнси» (скорочено). Коротко про письменника-фантаста. Зображення буднів Школи зореплавання. Пригоди друзів Сашка Ненарока й Мишка Неборака. Проблема дружби й обов'язку. Образи дорослих космонавтів зорельота і вчителів. Мудрість і виваженість вчинків наставників, готовність до самопожертви	
Неда Неждана. «Зоряна мандрівка». Коротко про письменницю. Неймовірні міжпланетні мандри двох клоунів. Чарівні істоти та роль цих образів у композиції казки-шоу	
Тема №5. Поетичне бачення світу Леся Українка. «Тиша морська». Розповідь про письменницю та її подорожі до Криму. Художня майстерність зображення мариністичного пейзажу. Настроєва тональність вірша	

Микола Вінграновський. «Даленіє вечір в бабиному літі...», «Димить стерня над синіми ярами», «Вже неминуче буде сніг» (один твір за вибором учителя). Розповідь про поета. Відображення емоційного стану ліричного героя в поезії. Візуальні образи природи та роль словесної палітри кольорів у їх змалюванні	
Ліна Костенко. «Осінній день, осінній день, осінній...», «Дощ полив» (один твір за вибором учителя). Розповідь про письменницю. Розкриття в поезіях мотиву гармонії людини і природи. Поетичний звукопис у зображенні пейзажів	
Ірина Жиленко. «Підкова». Розповідь про письменницю, автобіографізм її поезії. Мрії ліричної героїні про здійснення бажань	
Оксана Радушинська. «Як дивно пахне перший сніг», «Гупають яблука – трави толочать» (один твір за вибором учителя). Біографічна довідка про письменницю. Чуттєві образи картин рідної природи	
Тема №6. Дитинство видатних українців Марина Павленко. «Янголи для Павлуся Тичини», «Небезпечні польоти Василька Симоненка» (Із книги «Райдуга в решеті. Про Павла Тичину, Надію Суровцову, Василя Симоненка, Василя Стуса, Ірину Жиленко») (один–два твори за вибором учителя)	
Остап Вишня. «Як ми колись учились», «Перший диктант» (один твір за вибором учителя). Замальовка життєвого шляху письменника. Тонкий ліризм і гумористичне зображення дитинства	
Олександр Виженко. «Небилиця», «Велике Цабе» (один твір за вибором учителя). Розповідь про письменника	

Іван Андрусяк. «28 днів із життя Бурундука» (скорочено). Коротко про письменника. Захопливі шкільні пригоди Івася Бондарука. Тема дорослішання в повісті: досвід самостійного мислення, прийняття власних рішень, відповідальності за їхні наслідки. Морально-етична проблематика: повість про самопізнання та вибір справжніх цінностей. Риси гумору	
---	--

Контрольна робота з української літератури 6 клас

І. Тестові завдання з однією правильною відповіддю (0,5 бали)

1. Оспівує минувшину України, славних запорожців твір:

- а) «Євшан-зілля»;
- б) «Думка»;
- в) «Іван Підкова»;
- г) «Тарасова ніч».

2. Визначте жанр твору М. Вороного «Євшан-зілля»:

- а) Пісня.
- б) Легенда.
- в) Поема.
- г) Балада.

3. У рядку «...Бо заходить сонце» використано:

- а) епітет;
- б) метафору;
- в) порівняння;
- г) гіперболу.

4. Хто автор поезії "Як дитиною бувало"?

- а) Леся Українка;
- б) Т. Шевченко;
- в) В. Сосюра.

5. Федько - халамидник був:

- а) розбишакою хлопчиком,
- б) старим дідом,
- в) волоцюгою.

6. Чому Ява та Павлуша вирішили стати тореадорами? За повістю Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки»:

- а) бо мріяли обрати цю професію в майбутньому;
- б) на спір;
- в) бо мріяли, щоб їх показували по телевізору та усі їх знали.

7. У кого гралися хлопці на баштані? За повістю Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки»:

- а) у космонавтів;
- б) у тореадорів;
- в) у єгипетських фараонів.

8. Що повинні біли збирати учні на літніх канікулах за повістю «Митькозавр із Юрківки, або химера лісового озера» Ярослава Стельмаха?

- а) гербарій;
- б) фото сільських тварин;
- в) гроші на поїздку до музею.

II. Установіть відповідність (2 бали).

9. Установіть відповідність між піснею та жанром.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1. «Маяло житечко, маяло» | А. Веснянка |
| 2. «Нова радість стала» | Б. Колискова |
| 3. «Кривий танець» | В. Колядка |
| 4. «Ой ти, коте, коточок» | Г. Жниварська |
| | Д. Русальна |

10. Установіть відповідність між назвами творів та їхніми авторами:

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. «Як дитиною, бувало...» | А. Тарас Шевченко |
| 2. «Забула внучка в баби черевички...» | Б. Леся Українка |
| 3. «Федько-халамидник» | В. Володимир Винниченко |
| 4. «Думка» | Г. Станіслав Чернілевський |
| | Д. Микола Вороний |

11. Встановіть відповідність між художнім засобом та прикладом:

- | | |
|---------------|---|
| 1. Епітет | А. «То хоч в серце біль доходив» |
| 2. Метафора | Б. «Тиша морська» |
| 3. Порівняння | В. «Вже пролетів, немов пташка зальотна» |
| 4. Анафора | Г. «хоч раз. Хоч раз ти повинен відчути...» |

12. Установіть відповідність між назвою твору та його автором:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. «Казка про яян» | А. Леся Українка |
| 2. «Теплота родинного інтиму» | Б. Ірина Жиленко |
| 3. «Підкова» | В. Станіслав Чернілевський |
| 4. «Тиша морська» | Г. Емма Андіївська |
| | Д. Тарас Шевченко |

