

TÍTULO (ARIAL 18, negrito, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda)

Título em língua estrangeira 1 (Arial 16, negrito, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda)

Título em língua estrangeira 2 (Arial 16, negrito, espaçamento entre linhas simples, alinhado à esquerda)

Não incluir nome dos autores

A versão de submissão para avaliação não deve incluir os nomes dos autores.

A versão final (após a aprovação) deve incluir:

nome do autor, Instituição, Cidade, Estado, País, e-mail

Resumo

O Resumo devem ser redigidos conforme a NBR 6028/2021 da ABNT. A fonte deve ser Arial 11, espaçamento entre linhas simples. O resumo deve apresentar máximo de 250 palavras.

Palavras-Chave: Sugere-se 3 a 4 palavras-chaves, atentando-se para o conteúdo do texto. Separadas por ponto e vírgula (;) e finalizadas por ponto final (.). Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos. Ex: Brasil; OMS; solo; temperatura.

Abstract/Resumen/Resume (resumos devem ser apresentados em duas línguas estrangeiras)

O Abstract/Resumen devem ser redigidos conforme a NBR 6028/2021 da ABNT. A fonte deve ser Arial 11, espaçamento entre linhas simples. O resumo deve apresentar máximo de 250 palavras. Não usar tradutor automático, no momento da submissão dos trabalhos solicitamos o envio das declarações de tradução dos resumos.

Keywords/Palabras Clave/ mots clés: Sugere-se 3 a 4 palavras-chaves, atentando-se para o conteúdo do texto. Separadas por ponto e vírgula (;) e finalizadas por ponto final (.). Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos. Ex: Brasil; OMS; soil; temperature.

Introdução

Os artigos devem seguir as normas descritas neste template, sendo que artigos fora das normas terão recusa automática.

A extensão do texto poderá variar de **10 até 20 páginas**.

O texto deve ser escrito em fonte Arial, corpo 12, com espaço duplo entre linhas. Margens inferiores e superiores de 2 e 2,5 cm, esquerda e direita de 3 e 2,5 cm, respectivamente.

A primeira linha de cada parágrafo deve apresentar um recuo de 1,25cm. Os parágrafos não devem apresentar espaçamento antes ou depois.

As citações diretas que ocuparem mais de três linhas deverão ser digitadas separadas do texto principal, com recuo, sem aspas nem itálicos e em fonte 10. Deve ser citado o sobrenome do autor, ano da publicação e página (Santos, 1998, p. 148).

recuo de 4cm, espaçamento simples, Arial 10, separado do texto superior e inferior por um espaço. texto (Santos, 1998, p. 148).

As citações diretas que ocuparem menos de três linhas devem estar no corpo do parágrafo, fonte 12, conter aspas e ser seguida da citação do sobrenome do autor, ano da publicação e página (Santos, 1998, p. 148).

O espaço antes e depois das citações longas é simples, fonte Arial, tamanho 10. Todas as citações devem ser referenciadas no tópico “Referências” (obrigatório).

As citações devem seguir o formato de citação bibliográfica da NBR 10520/2023 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Portanto, devem seguir o padrão: Autor e Autor (ano) **ou** (AUTOR; AUTOR, ano);

No caso de citações diretas deve ser utilizado o sistema de citação : Autor, data, página. No caso de citações indiretas o sistema de citação: Autor, data.

Se um mesmo autor citado tiver mais de uma publicação no mesmo ano, identificar cada uma delas por letras. Ex: (Silva, 1995a, p. 35).

Nas referências completas, no final do artigo, deverão constar somente as citadas no texto e serão alinhadas totalmente à esquerda, em ordem alfabética. Verifique se há autores citados no texto que não constam na seção de referências. As referências devem ser apresentadas conforme a NBR 6023:2018 (ABNT, 2018).

Não devem ser inseridas notas de rodapé. Caso exista a necessidade de complementação textual, elas devem ser apresentadas como nota de fim e não como nota de rodapé.

A estrutura do texto deve ser dividida em partes não numeradas, sendo obrigatória a introdução, considerações finais e as referências são de caráter obrigatório. Por sua vez, a metodologia, os resultados e discussões podem ser nomeados segundo os critérios dos autores.

Orientações para a inserção de figuras e tabelas

Elementos gráficos como mapas, gráficos, imagens, entre outros devem ser entendidos como figuras.

As figuras devem apresentar boa qualidade, devem estar citadas e inseridas no corpo texto, centralizadas, em dimensões nunca superiores a 12 cm X 16 cm. Devem estar no formato .jpg ou .png com resolução mínima de 300dpi.

O título deve estar acima da figura, em fonte Arial, tamanho 10, centralizado, espaçamento entre linhas simples, a palavra “Figura 1” deve aparecer em negrito (como no exemplo a seguir).

Figura 1: Logotipo do Boletim Goiano de Geografia.



Fonte: Autoria própria.

A fonte da figura deve estar abaixo do título, também centralizado e em fonte arial, tamanho 10.

Os arquivos de figuras devem ser enviados como documento suplementar (em arquivo separado) em formato COREL, WMF, BMP ou TIFF, com resolução mínima de 300 dpi's.

As tabelas e os quadros devem ser elaborados pela ferramenta de tabelas do Word ou do Excel, **mas não devem ser inseridas como imagens no corpo do artigo.**

Os títulos devem preceder as tabelas/quadros, em fonte Arial, tamanho 10, centralizado, a palavra “Tabela” ou “Quadro” deve aparecer em negrito (como segue no exemplo abaixo).

Tabela 1: Modelo de tabela para o artigo.

Fonte: Autoria própria.

Quadro 1: Modelo de quadro para o artigo.

Fonte: Autoria própria.

A fonte/autoria das tabelas e dos quadros deve estar abaixo do título, também centralizado e em fonte arial, tamanho 10.

As tabelas devem apresentar espaçamento de 1,5 entre linhas.

Considerações Finais

As considerações finais (ou conclusão) são de caráter obrigatório. Texto, texto. Texto, texto. Texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto, texto.

* Em caso de pesquisa financiada por agência de fomento, inserir **nota no final do artigo** informando o tipo de fomento (financiamento de mestrado ou doutorado, agências federais, estaduais, municipais ou mesmo internacionais, empresas privadas, etc.) e a data de vigência do financiamento.

Referências

As referências deverão ser organizadas, **obrigatoriamente**, de acordo com a NBR-6023:2018 da ABNT. Veja alguns exemplos abaixo.

Livro

SOBRENOME, Nomes. Título do Livro. Local de Edição: Editora, ano da publicação. ?p.

LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

Livro completo disponível online conforme ex. NBR 6023:2018 Seção 7.2.2

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

Capítulo de livro

SOBRENOME, Nomes (do autor do capítulo). Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nomes (Ed., Org., Comp.). Título do Livro. Local de Edição: Editora, ano de publicação. A página inicial e a página final do capítulo (Ex: p. 22-39) virão no final da referência, após ponto final.

Ex. NBR 6023:2018

SANTOS, F. R. A colonização da terra do Tucujús. *In*: SANTOS, F. R. **História do Amapá, 1o grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

Artigo

SOBRENOME, Nomes. Título do Artigo. Nome da Revista, Local de Edição, v.?, n. ?, p. página inicial - página final, ano da publicação.DOI. Acesso em:

Artigo em meio eletrônico conforme exemplo da NBR 6023:2018

RIBEIRO, P. S. G. Adoção à brasileira: uma análise sociojurídica. **Dataveni@**, São Paulo, ano 3, n. 18, ago. 1998. Disponível em: <http://www.datavenia.inf.br/frame.artig.html>. Acesso em: 10 set. 1998.

Tese/Dissertação

SOBRENOME, Nomes. Título da tese/dissertação. Tese/Dissertação (Doutorado/Mestrado em...) – Instituto, Universidade, Cidade, Data da defesa.

Evento

SOBRENOME, Nomes. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 5., Cidade, data. Título Anais, Proceedings... Local de edição: Editora, data. página inicial-final do trabalho. As citações textuais de menos de três linhas deverão aparecer no decorrer do texto, na mesma letra (sem itálicos) e entre aspas.