



François Jourde

Enseignant de philosophie,
Essayeur pédagogique à l'ère numérique

Carnets : jourde.eu/blog

Cours de philosophie : jourde.eu/philo

jourde@gmail.com • [@jourde](https://twitter.com/jourde) • jourde.eu

Présentation professionnelle

François Jourde enseigne la philosophie dans le secondaire (CAPES 1997, Agrégation 1998). Il est actuellement détaché à l'École européenne Bruxelles 1 (Belgique). Selon l'appel de Diderot ("*Hâtons-nous de rendre la philosophie populaire*"), il pratique une pédagogie "mixte" (en classe et en ligne), intégrant les outils et la culture du numérique. Il explore des activités appuyées sur des projets, des travaux de groupes et des publications, se voulant souvent créatives et joueuses. Il participe régulièrement à des échanges et à des formations pédagogiques et numériques ([liste des interventions](#)).

Cadrage pédagogique

Nos élèves — comme nous tous — ont l'habitude des écrans, sans en avoir toujours l'intelligence. Ils utilisent les outils numériques, mais de manière souvent plus passive (consommation uniformisée) qu'active (création, publication, collaboration, compréhension). Ils sont aussi exposés aux industries de captation de l'attention qui affaiblissent la résistance aux pulsions consuméristes.

Le rôle des enseignants est donc essentiel : transmettre la culture humaniste, former à l'attention profonde, à la réflexion critique, à la discussion argumentée, à la créativité... avec "technologies de l'esprit"¹ que sont aujourd'hui les écrans et les outils numériques. Il s'agit de "coloniser positivement les outils numériques"² pour résister aux forces souvent toxiques des industries de l'attention. En développant un usage émancipateur du numérique et des écrans, l'école mène sa mission qui est de former des individus autonomes. En ce sens, l'humanisme est la finalité du numérique à l'école³.

In fine, vous l'aurez compris, l'élève initié au numérique est un humaniste : faire preuve de jugement, savoir s'exprimer à l'aide de différents médias, défendre des idées de partage, participer au développement de projets communs, devenir altruiste... Voilà les objectifs qui me semblent être ceux de l'école numérique.

Yann Houry, *Un Centaure à l'école*, 2016.

En retour, la culture des écrans et les outils numériques stimule la pédagogie, qui est l'art de créer des occasions d'apprentissage. Les outils numériques agissent comme de puissants

¹ "[Technologies de l'esprit](#)" est un concept de Bernard Stiegler. Plus généralement, toute pensée suppose des outils, comme le rappelle Daniel Bounoux : "le penseur de Rodin, qui prétend nous montrer l'effort de la pensée nue, sans instruments, sans papier ni crayon, loin des laboratoires, bibliothèques et banque de données n'existe pas. Contre ce monument idéaliste ou romantique, il faut rappeler que l'homme seul ne pense pas (mais rêve, ou imagine aux frontières du délire), en bref c'est le collectif qui pense, et qu'il y faut des outils ou des médias en général" (<http://goo.gl/fxwJN>).

² Serge Tisseron, dans [Le Café pédagogique](#). "Entretien avec Serge Tisseron : L'école n'a pas à introduire les écrans, mais le bon recul".

³ La citation en exergue est de [Yann Houry, Un centaure à l'école](#) (2016).

ferments d'innovation quand ils sont intégrés avec expertise et réflexion⁴. Certes, il n'y a pas d'effet magique des technologies (une mauvaise pédagogie ne sera pas transformée, mais simplement amplifiée et aggravée par le numérique). Mais une bonne pédagogie⁵ saura intégrer le potentiel du numérique pour organiser des apprentissages actifs, collaboratifs, créatifs et ludiques⁶, ouverts sur des partages et des publications⁷. Elle pourra alors développer un engagement profond des élèves avec les contenus d'apprentissage.

Le métissage réfléchi de la culture du livre et de la culture des écrans est une bonne nouvelle !

Liens utiles pour la séance

Carte générale du propos (éléments de cadrage et exemples de dispositifs pédagogiques et numériques).	jourde.eu/numerique
Catalogue thématique d'outils numériques.	jourde.eu/outils
Développer son réseau personnel d'apprentissage.	Twitter , Facebook , G+ , Scoopit , Pinterest ...

⁴ On parlera d'apprentissage amélioré par la technologie (AAT) ou *Technology-enhanced learning* (TEL).

⁵ Pour une vue des dispositifs d'apprentissage efficaces, voir notamment le [classement de John Hattie](#).

⁶ Parce qu'on ne comprend bien que ce que l'on peut transformer, je cultive les exercices d'invention et de détournements (voir Jean-Michel Le Baut, "[La philosophie enrichie](#)").

⁷ Cela définit une "pédagogie sociale" impliquant les apprenants auprès de publics "authentiques" (autres que scolaire) et faisant de la communication du savoir un élément clé de l'apprentissage (voir <http://derekbruff.org/?p=2211>).