

رقم الجذادة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط ضوئي، سبورة، بطاقات...	ا ل و س ا ئ ل	عمل فردي ، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	ص ي غ ا ل ع م ل	1. يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (خريفا شتاء ربيعا صيفا حرف) 2. يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة 3. يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عتبات النص (العنوان، الصورة...)	ا لأ ه دا ف
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل					
أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (خريفا شتاء ربيعا صيفا حرف) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. أقرء الكلمات البصرية، و أطلب من المتعلمين و	الكلمات البصرية					

المتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.	
أكتب نص "تحية المعلم" على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة) يقرأ المتعلمون و المتعلمات جميعهم النص بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة) يقرأ المتعلمون و المتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم	القراءة المشتركة

	(القراءة المستقلة) ألقي سؤالاً حول المضمون العام للنص مثل : عم يتحدث النص؟
التهيئة	أهئ المتعلمين و المتعلمات لتلقي النص من خلال: ما هي بعض الحرف التي تعرفونها؟
الملاحظة و التوقع	أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى تأمل الصورة و تحدي مكوناتها و قراءة العنوان و توثيق النص و أسأل: أدعوهم إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال تأمل الصورة و تحديد مكوناتها:

• ما ع ن ن ال ن ن ص ؟ م ن ن ظ م ؟ م م ص در ؟ م ه م ي ال ح ر ف ال ن ن ث ل ه ال و ر ؟

أطلب من
المتعلمين و
المتعلمات

توقع ما قد يتحدث عنه النص، و أرسم مخططا شمسيا على السيورة أملأ فراغته بتوقعاتهم.	
الإنشاد لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أنشده إنشادا نموذجيا، ثم أترح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص أترح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص	
يرجع المتعلمون و المتعلمات إلى المخطط الشمسي، و يناقشون توقعاتهم،	التقويم و الدعم

لتصويب التوقعات الأولية و حذف التوقعات البعيدة عن المضمون.	
--	--

أصحاب الحرف
الحصة 2

الحياة التعاونية
الأسبوع 4

القراءة
الوحدة 4

رقم الجذادة	صور، بطاقات، خرائط	ا ل و س ا ئ ل	عمل فردي ، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات صغيرة	ص ي غ ا ل ع م ل	1. يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (خريفا شياء ربيعا صيفا حرف) 2. يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة 3. يقرأ المتعلمون النص بطلاقة 4. يفهم المتعلمون معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة	ا لأ ه دا ف
مدة الحصة د 45						
تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل					
أقرأ الكلمات البصرية مشيرا إليها، و أطلب من المتعلمين و	الكلمات البصرية					

المتعلمات تريديدها بالركيز البصري عليها) خريفاً شتاء ربيعاً صيفاً (حرف يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية قراءة موجهة فمستقلة ففرديّة.	
أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة قراءته جهرية معبرة "النمذجة" تقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم) القراءة (الموجهة) تقرأ المتعلمون	القراءة المشتركة

والمتعلمات جميعهم النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم) القراءة المستقلة) أطلب من المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها، و أشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات يات.	
النشاط الأول : الإنشاد السماعي (النمذجة) أنشد النص مرتين، و قد أغلقوا الكتب، مراعي الإيقاع و الجرس الموسيقين و التلوين الصوتي، و التعبير الحركي عن المعاني، ثم ألقي أسئلة	القراءة

لتقويم	
التسميع و	
مدى	
متابعته و	
فيهم	
للمسموع.	
النشاط	
الثاني :	
الإنشاد	
النموذجي:	
أنشد النص	
مرة	
واحدة، و	
هم يتابعون	
على الكتب	
مراعي	
مواصفات	
الإنشاد	
الشعري	
النشاط	
الثالث :	
الإنشاد	
الموجه:	
ينشد	
المتعلمون	
جميعهم	
بصوت	
منخفض،	
و أرافقهم	
في	
إنشادهم.	
النشاط	
الرابع :	
الإنشاد	
المستقل:	
ينشدون	
جميعهم	
بصوت	
منخفض،	
و لا	
أرافقهم في	

إنشادهم. على أنني أمر بينهم للتأكد من أن الجميع ينشد، و أقدم الدعم المناسب بصورة فردية. النشاط الخامس: الإنشاد الفردى (التطبيق) يتناوبون على إنشاد النص أو أبيات منه إنشادا جهريا، مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.	
أستثمر أنشطة "أنمي معجمي" المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة "أنمي معجمي"	إغناء المعجم

بل أفسح المجال للمتعلمات و المعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، و أشركهم في شرحها و أعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل : التشخيص، خريطة الكلمة ، شبكة المفردات، عائلة الكلمة)	
يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيا ت المفردات المستخدمة	التقويم و الدعم

خلال الحصة. أفسح المجال لمن تعثروا في الإنشاد الفردى لينشدوا من جديد أطلب من المتعلمين و المعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.	
---	--

أصحاب الحرف
الحصة 3

الحياة التعاونية
الأسبوع 4

القراءة
الوحدة 4

رقم الجذاة	صور، بطاقات، خطاطات	ا ل و س ا ئ ل	عمل فردي ، ثنائى، جماعى، تفاعلى في مجموعات	ص ي غ ا ل ع م ل	1. يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (خريفا شئاء ربيعا صيفا حرف) 2. يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة 3. يبني المتعلمون المعنى العام للنص و يفحصون توقعاتهم	ا لأ ه دا فا
مدة الحصة د 30						
تدبير الأنشطة	المراحل					

التعليمية التعليمية	
أنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب و يقرأها الآخرون (خريفا شتاء ربيعا صيفا حرف)	الكلمات البصرية
أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقى إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.	القراءة المشتركة
أنشد النص إنشادا نموذجيا.	الإنشاد

أدعو المتعلمين إلى استحصار معايير إنشاد النص الشعري. ينشدون النص إنشادا مستقلا ثم فرديا. يقيمون أداء بعضهم و أشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك.	
أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (أفهم) أدرج في طرح هذه الأسئلة و أتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين و أركز على	الفهم و التحليل

المتعثرين و اشجعهم على المشاركة. أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة و حسب الحيز الزمني و ما يتوافق و إيقاعات الفهم لدى المتعلمين.	
لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل : تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا) لتقويم الفهم و دعمه أنفذ أنشطة مثل : أنطق بأفكار و أطالبهم بالبحث عن	التقويم و الدعم

جمل دالة عليها.	
--------------------	--

أصحاب الحرف
الحصة 4

الحياة التعاونية
الأسبوع 4

القراءة
الوحدة 4

رقم الجذاعة	صور، بطاقات، خطاطات	ا ل و س ا ئ ل	عمل فردي ، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات صغرى.	ص ي غ ا ل ع م ن	1. يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (خريفا شياء ربيعا) 2. يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة 3. يحلل المتعلمون النص 4. يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج	ا لأ ه دا فا
مدة الحصة د 30						
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل					
أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدها برسم دائرة	الكلمات البصرية					

حولها ثم قراءتها.	
أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون و المتعلمات بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص.	القراءة المشتركة
أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. ادعواهم إلى إنشاد النص إنشادا مستقلا بصوت خافت، كل	الإنشاد

حسب سرعته. أطلب منهم الإنشاد بشكل فردى أو فى ثنائيات مركزا على المتعثرين. يقيمون أداء بعضهم، و أشركهم فى دعم من يحتاجون إلى ذلك.	
القيم : أأعو المتعلمين و المتعلمات إلى استخراج القيمة أو القيم المتضمنة فى النص. يبرزون مظاهر هذه القيم فى حياتنا و يتمثلونها. يكون أحداث سمعوا عنها أو عاشوها تبرز هذه القيم. الأساليب : يهاكون أسلوبا من	الاستثمار

أساليب النص	
أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. ادرج في طرح هذه الأسئلة و أتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين و اركز على المتعثرين و أشجعهم على المشاركة. أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة و حسب الحيز الزمني و ما يتوافق و إيقاعات الفهم لدى المتعلمين.	الانتاج

أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.	التقويم و الدعم
---	-----------------

أصحاب الحرف
الحصة 5

الحياة التعاونية
الأسبوع 4

القراءة
الوحدة 4

رقم الجذادة	بطاقات سيورة شرائط ورقية كتاب المتعلم مسلط ضوئي	ا ل و س ا ئ ل	عمل فردي، ثنائي عمل جماعي، تفاعلي في مجموعات	ص ي غ ا ل ع م ل	1. يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (صيفا حرف) 2. يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة 3. يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عتبات النص (العنوان، الصورة....)	ا لأ ه دا ف
مدة الحصة د 30						
تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل					
أكتب الكلمات البصرية	الكلمات البصرية					

(صيفا حرف) و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديد برسم دائرة حولها ثم قراءتها	
يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، و الآخرون يقرؤونه جماعيا ألقي سؤالا حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص	القراءة المشتركة
يستظهرون النص أو أبيات منه فرادي أو ثنائيا أو في شكل مجموعات مع ، مراعاة خصوصيا ت إنشاد النص الشعري.	الاستظهار
اساعد المتعلمين على التذوق الفني	التذوق

للنص
الشعري و
اكتشاف
جماليته
بحفزهم
على إنجاز
أنشطة
(أذوق)
المدرجة
في كتابة
المتعلم و
المتعلمة.
أندرج في
طرح هذه
الأسئلة و
أؤكد من
فهم
المتعلمين
للمطلوب
منها.
أحرص
على تنويع
فئات
المجيبين و
أركز على
المتعثرين
و أشجعهم
على
المشاركة.
أعزز
أسئلة هذا
النشاط
بأسئلة
أخرى
حسب
الحاجة و
حسب
الحيز
الزمني و
ما يتوافق
و إيقاعات

الفهم لدى المتعلمين.	
أشجع المتعلمين على استظهار النص الشعري من جديد	التقويم و الدعم

Moualimi.com مدونة معلمي