

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
педагогічний факультет
кафедра музичного мистецтва

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	Методика музичного виховання, мова викладання: українська
Викладач	Людмила Миколаївна Воевідко, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
Профайл викладача	http://kaf_muzyky@kpnu.edu.ua/Voyevidko L.M./
E-mail:	Voyevidko@kpnu.edu.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/edit.php?id=421
Консультації	Консультації проводяться щосереди, впродовж семестрів з 15:00 до 16:00 (групові або одноосібні)

2. Анотація до курсу

В системі професійної підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти важливе місце займає нормативна навчальна дисципліна «Методика музичного виховання». Вона забезпечує підготовку кваліфікованих спеціалістів для потреб роботи у початковій школі та закладах загальної середньої світи України, здатних організувати та провести урочну, позакласну та позашкільну музично-навчальну роботу, надати музичні знання учням і сформувати та розвинути їх компетентності у царині музичного мистецтва. Ця дисципліна має свою специфіку та складності викладання й навчання. Головними завданнями навчальної дисципліни – є сформованість фахових (предметних) компетентностей, сформованість у студентів інтересу до професії вчителя музичного мистецтва; забезпечення необхідною системою знань теорії та методики музичного навчання й виховання, формування вмінь та навичок застосування ефективних методів музичного навчання та виховання учнів; вивчення нових досягнень науки, культури та педагогічного досвіду, впровадження кращих з них в освітній процес; набуття навичок самоосвіти під час підготовки рефератів, аналізування як уроків загалом, так і музичного репертуару, засвоєння та аналізування творчих

завдань. Навчальна дисципліна «Методика музичного виховання» є теоретичною основою сукупності знань, вмінь та компетентностей, що формують професійний профіль майбутнього спеціаліста музичної галузі.

Метою вивчення навчальної дисципліни є опанування студентами навчального матеріалу, що пов'язано із особливостями реалізації функцій вчителя музичного мистецтва у початковій школі та закладах загальної середньої освіти, загальновизнаними та сучасними методами, проблемами та тенденціями освітнього процесу в школі.

Завдання дисципліни полягають у тому, що здобувачі вищої освіти мають оволодіти: знаннями методів та прийомів музичного навчання та виховання школярів, програм з музичного мистецтва; уміннями аналізувати музично-педагогічні системи та концепції провідних музичних педагогів; навичками моделювання уроків музичного мистецтва для початкової та основної школи.

3. Формат курсу

Стандартний курс (денний/заочний).

4. Результати навчання

Очікувані результати навчання з дисципліни. Після завершення вивчення навчальної дисципліни «Методика музичного виховання» здобувачі вищої освіти повинні **знати:**

- теоретичну основу навчальної дисципліни;
- термінологію дисципліни;
- методи, прийоми музичного навчання та виховання школярів;
- засоби і методи активізації мистецько-творчого розвитку учнів.

повинні вміти:

- володіти термінологічним апаратом навчальної дисципліни;
- реалізувати на практиці основні функції управління музичним навчанням та вихованням школярів;
- вміти застосовувати знання методики музичного навчання та виховання учнів під час практичної підготовки та майбутньої діяльності;
- працювати з науковими джерелами навчальними, навчально-методичними посібниками / рекомендаціями;
- застосувати отримані теоретичні знання під час проведення уроків музичного мистецтва;
- закріплювати теоретичні знання з «Методики музичного виховання» і практичні навички змістовною самостійною роботою, що передбачена робочою програмою навчальної дисципліни;
- виступати з інформаційними тематичними повідомленнями, чітко і логічно формулювати основні положення тем;
- робити аналіз, висновки та узагальнення з конкретних теоретичних питань освітньої компоненти;
- відповідати на питання з навчальної дисципліни усно, письмово.

5. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчального курсу	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Галузь знань, Освітня програма, Спеціальність	01 Освіта / Педагогіка, Середня освіта (Музичне мистецтво) 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	01 Освіта / Педагогіка, Середня освіта (Музичне мистецтво) 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рік навчання / рік викладання	третій / 2022-2023	перший / 2022-2023
Семестр вивчення	п'ятий, шостий	перший, другий
нормативна/вибіркова	нормативна	нормативна
Кількість кредитів ЄКТС	8 кредитів ЄКТС	4 кредити ЄКТС
Загальний обсяг годин	240 год.	120 год.
Кількість годин навчальних занять	80 год.	12 год.
Лекційні заняття	40 год.	4 год.
Практичні заняття	30 год.	4 год.
Семінарські заняття	0 год.	0 год.
Лабораторні заняття	10 год.	4 год.
Самостійна та індивідуальна робота	160 год.	108 год.
Форми підсумкового контролю	залік, екзамен	залік, екзамен

6. Пререквізити курсу

Психологія, Педагогіка, Гармонія, Сольфеджіо, Вступ до спеціальності, Історія музики, Основи наукових досліджень, Хорознавство.

7. Кореквізити курсу

Музична інформатика, Аналіз музичних творів, Поліфонія, Постановка голосу, Основний музичний інструмент, Хорове диригування, Хоровий клас.

8. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та інформаційного забезпечення: проєктор та ноутбук / персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point

9. Організація навчання

Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти музичного навчання.

Змістовий модуль 2. Професійні вимоги до викладання музичного мистецтва у школі.

Змістовий модуль 3. Історичні аспекти розвитку методики музичного навчання та виховання школярів.

Змістовий модуль 4. Форми музичного навчання та виховання школярів.

Змістовий модуль 5. Види музичної діяльності школярів на уроках музичного мистецтва.

Змістовий модуль 6. Вокально-хорове навчання та виховання учнів в початковій школі та закладі загальної середньої освіти.

Змістовий модуль 7. Методика викладання навчального предмета «Музичне мистецтво» у школі.

Змістовий модуль 8. Досвід у галузі музичного навчання та виховання відомих вітчизняних та зарубіжних педагогів музичного мистецтва.

10. Політика курсу

Письмові роботи. Очікується, що здобувачі вищої освіти виконають письмові роботи у формі курсової роботи (проєкту).

Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача вищої освіти є підставою для її незарахування керівником, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідування занять. Очікується, що всі здобувачі вищої освіти відвідають усі лекційні, практичні та лабораторні заняття з навчальної дисципліни. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених робочою навчальною програмою навчальної дисципліни.

Література. Література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед

рекомендованих.

11. Система оцінювання та вимоги
Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний і модульний контроль			Залік з навчальної дисципліни
Поточний контроль	МКР	Самостійна робота / ІНДЗ	100
30 балів	50 балів	20 балів	

Поточний і модульний контроль (60 балів)			Екзамен	Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни
Поточний контроль	МКР	Самостійна робота / ІНДЗ	40	100
20 балів	30 балів	10 балів		

При оцінюванні рівня знань здобувачів вищої освіти аналізу підлягають:

- **характеристики відповіді:** цілісність, повнота, логічність, обґрунтованість, правильність;
- **якість знань** (ступінь засвоєння навчального матеріалу): осмисленість, глибина, гнучкість, дієвість, системність, узагальненість, міцність, креативність;
- **ступінь сформованості уміння поєднувати теорію та практику** під час розгляду педагогічних методів, прийомів, методик, ситуацій, практичних завдань, в процесі підготовки до проведення навчально-виховної роботи з учнями;
- **рівень володіння розумовими операціями:** вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з питань, що розглядаються;
- **досвід творчої діяльності:** вміння виявляти проблеми, розв'язувати їх, формувати гіпотези, знаходити шляхи реалізації;
- **самостійна робота:** робота з навчально-методичною, науковою, допоміжною вітчизняною та зарубіжною літературою з

питань, що розглядаються, уміння добувати інформацію з різноманітних джерел (навчальні, методичні, наукові та ін.), робота з комп'ютерною технікою, системою Internet.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за системою ЄКТС	Рекомендовані системою ЄКТС статистичні значення (у %)	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100	A (відмінно)	10	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	25	добре	
75-81	C (добре)	30		
67-74	D (задовільно)	25	задовільно	
60-66	E (достатньо)	10		
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)		незадовільно	не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)			

Рекомендована література із освітньої компоненти

Базова:

1. Воєвідко Л.М. Методика музичного виховання: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський, ФОП Сисин Я.Ш. Абетка, 2019. 219 с.
2. Воєвідко Л. М. Самостійна робота студентів з методики музичного виховання: методичні рекомендації. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2013. 88 с.
3. Воєвідко Л. М. Активізація процесу вивчення шкільного пісенного репертуару студентами у вищій школі / Інноваційні підходи у фаховій підготовці вчителя мистецьких дисциплін: монографія. Кам'янець- Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2015. С. 106-127. (у співавторстві).
4. Горбенко С.С. Історія гуманізації музичної освіти: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2007. 348 с.
5. Горбенко С. С. Навчально-наукова діяльність студентів з методики музичного виховання : навчально-методичний посібник. Київ : Освіта України, 2010. 180 с.
6. Гумінська О.О. Уроки музики в загальноосвітній школі : метод. посібник. Тернопіль : навчальна книга Богдан, 2003. 104 с.
7. Печерська Е.П. Уроки музики у початкових класах : навчальний посібник. Київ : Либідь, 2001. 272 с.
8. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в основній школі : навч.-метод. пос. Тернопіль: Богдан, 2001. 272 с.
9. Ростовський О. Я. Методика викладання музики у початковій школі : навч.-метод. посібник. Тернопіль : Навчальна книга Богдан, 2011. 216 с.
10. Закон України «Про загальну середню освіту». – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/651-14>. – Назва з екрану.
11. Концепція «Нова українська школа». – Режим доступу: <https://osvita.ua/doc/files/news/520/52062/new-school.pdf>. – Назва з екрану.
12. Модельна навчальна програма «Мистецтво 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (авт. Комаровська О. А., Лемешева Н. А.) – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/11rDG0XrahXJjmh2TFVu1agv6Ko0Wex17/view> – Назва з екрану.
13. Модельна навчальна програма «Мистецтво 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (авт. Івасюк О. М., Комаровська О. А., Кізілова Г. О., Лемешева Н. А., Лобова О. В., Назар Л. Й., Чужина І. Ю, Шулько О. А.). – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1Prhqk11XDJri4ZtXANe2Za59HUoyMhFo/view> – Назва з екрану.
14. Програма Мистецтво 1-4 класи (О.Я. Савченко та Р.Б. Шиян) – Режим доступу: http://mmomusicmel.blogspot.com/p/blog-page_20.html – Назва з екрану.

Додаткова:

1. Воевідко Л. М. Українські музично-виконавські традиції : навчальний посібник. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я.І., 2013. 148 с.
2. Воевідко Л. М. Професійна підготовка здобувачів вищої освіти з методики музичного виховання. Фахова підготовка вчителя музичного мистецтва: теорія і практика формування вокально-хорових навичок : монографія. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2017. С. 6-26. (у співавторстві).
3. Яскулко М. К. Уроки музичного мистецтва: творчий розвиток учнів // Мистецтво в школі. Київ : 2010, № 11. С. 14-15.