



Conciertos Académicos de Cámara 2026

3ª Edición, continuación de las ediciones de 2024 y 2025

III Ciclo de Conciertos Académicos de Cámara

6 y 7 de mayo de 2026

19:00 horas

Entrada libre hasta completar aforo

♩ - Quintetos con piano de

E. Elgar y R. Schumann

♩ - Sexteto de cuerda de nº 2

J. Brahms

- Sueño de una noche de verano

F. Mendelssohn

Conservatorio Superior de Música

Archivo General de Indias

Colabora:



El Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” se une al Archivo General de Indias para ofrecer una serie de conciertos de cámara con lo más exigente del repertorio en una propuesta distinta y fascinante.

Obras principales de **Brahms**, **Elgar**, **Mendelssohn** y **Schumann** se darán cita en las salas del Archivo General de Indias y serán interpretadas por conjuntos de música de cámara integrados por profesores y alumnos de nuestro centro, en una propuesta de gran altura tanto artística como pedagógica.

Día 6: Agrupaciones de Cámara sin piano

Primera parte:

Programa:

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

Ein Sommernachtstraum (Sueño de una noche de verano).

Adaptación para noneto de viento y contrabajo de N. Tarkmann



Plantilla:

Flauta: Juan Luis Merino Sáez

Oboe 1: Nuria Ferrero López

Oboe 2: David de Mateo Rodríguez

Fagot 1: Luis Castillo Castillo (catedrático)

Fagot 2: Johanna Suárez González (profesora)

Trompa 1: Manuel Fernández Suárez (profesor)

Trompa 2: Marcos Martín García

Clarinete 1: José Antonio González Odriozola (catedrático)

Clarinete 2: Natalio Suárez García

Contrabajo: Diana Cervantes Yelamos



Segunda Parte:

Johannes Brahms

(1833-1897)

Sexteto de cuerda n° 2, en sol mayor, op. 36.

- **Violín I** - María del Carmen Jiménez (catedrática)
- **Violín II** - Juan de Dios Rivera Rey (alumno)
- **Viola I** - Álvaro Ruiz Llopis (alumno)
- **Viola II** - Fátima Moga García (alumna)
- **Violonchelo I** - Aldo Mata (catedrático)
- **Violonchelo II** - Pablo Hidalgo Ruano (alumno)

Día 7: Quintetos con piano



Primera Parte:

Robert Schumann

(1810-1856)

Quinteto con piano, en mi bemol mayor, op. 44.

- **Violín I** - Adrián Fernández Moreno (catedrático)
- **Violín II** - Marta Pérez Navarro (alumna)
- **Viola** - Valentina Limón Corella (alumna)
- **Violonchelo** - Carmen María Elena González (profesora)
- **Piano** - Adrián Fuentes Flores (catedrático)

Segunda Parte:

Edward Elgar

(1857-1934)

Quinteto con piano, en la menor, op. 84.

- **Violín I** - María del Carmen Jiménez (catedrática)
- **Violín II** - Eduardo Benítez Olmo (alumno)
- **Viola I** - Gloria Espada Carballar (alumna)
- **Violonchelo** - Aldo Mata (catedrático)
- **Piano** - José María Oyola (catedrático)

