

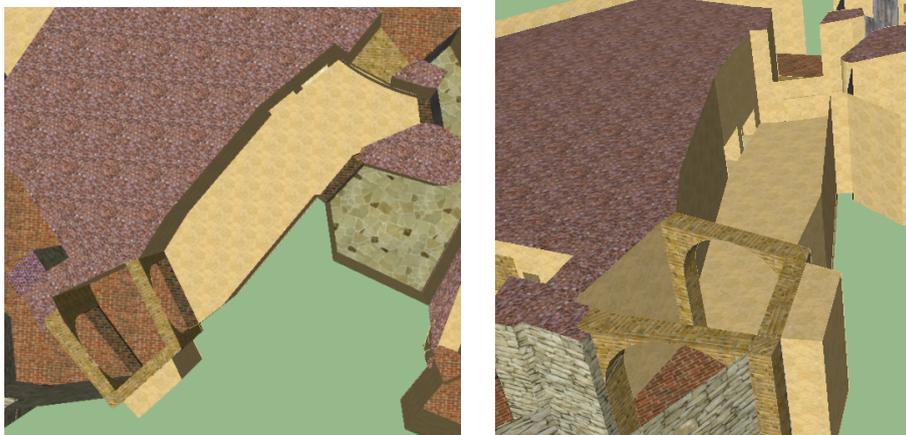
Sala 10.

Esta sala fue picada en la primera etapa de ocupación cristiana, como indica su cubierta a doble vertiente. Es en esta sala donde pueden apreciarse con mayor claridad los restos del incendio que parece afectar a gran parte del complejo. No sabemos en que época o bajo cuales circunstancias se produjo, pero si de que tuvo que ser de gran virulencia al observar los restos de arcilla cocida en las paredes.

Pensamos que el incendio se produjo en la primera fase de ocupación cristiana –ya que esta sala pensamos no existiría en época musulmana- y puede que la adecentación y ampliación del siglo XVIII respondan a este incendio. Este adecentación consistiría para el caso de cubiertas y muros una simple capa de enlucido con cal, con el tiempo desprendida y quedando nuevamente los restos del incendio visibles.

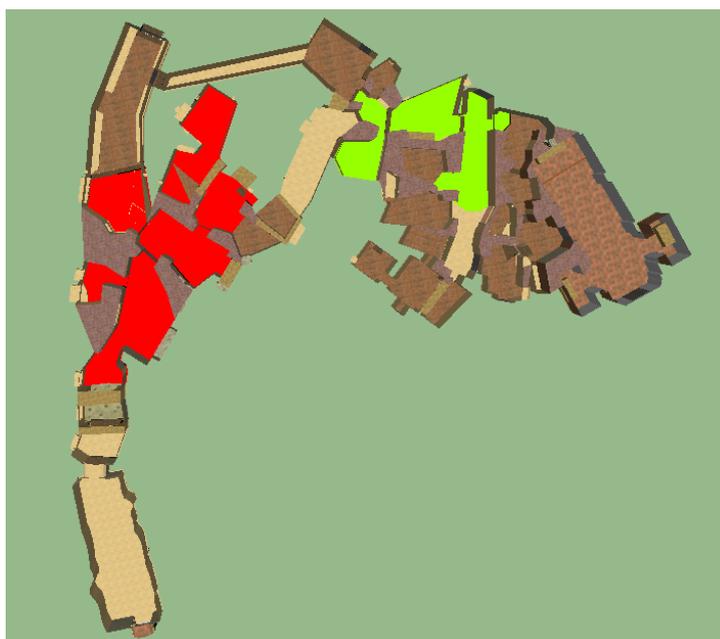
La sala 10 tiene forma rectangular y su función consistía en comunicar la zona sacra del monasterio con la parte del conjunto destinada a las cocinas y almacenes, aunque suponemos que también cumpliría esta última función.

No encontramos hornacinas, alacenas ni otro tipo de hueco o nicho en sus muros que aparecen totalmente cocidos, como hemos comentado. Mide 9,34m de largo, 2,20 de ancho y 2,10 de altura, todas alturas máximas. Dos arcadas articulan el espacio y separan las salas 7-10. Siguen el mismo esquema constructivo antes observado en otras arcadas de este tipo en el complejo. Un espacio cuadrangular queda encerrado entre ellas, posiblemente destinado a almacén. No presenta cubierta de doble vertiente, como en el caso de la sala 4.



Planta y perspectiva de la sala 10.

Los elementos que más llaman la atención de toda la sala 10 son dos huecos labrados al final del muro oeste, lindando ya con la ventana ornamental inscrita en una columnata labrada -que estudiaremos cuando llegemos a la sala 14- y que sirve de comunicación con nuestra sala 10. Se trata de dos huecos de 1,5m de altura y 0,65m de ancho donde encajarían dos grandes tinajas donde alojar agua u otro líquido.



23

16

17

15

14

13

12

10

11

Hipotética localización de los complejos medievales 1 (Rojo), 2 (Verde) y distribución por salas del último.

