

ВУЧЭБНА –МЕТАДЫЧНЫ КОМПЛЕКС ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ 11 КЛАС

БЕЛАРУСКАЯ МОВА

1. Слоўнікавыя дыктоўкі для тэматычнага кантролю

2. Табліцы – схемы:

- Знакі прыпынку пры пабочных канструкцыях
- Знакі прыпынку пры удакладняльных членах сказа
- Знакі прыпынку пры паясняльных і далучальных членах сказа
- Адасобленне дапасаваных азначэнняў
- Адасобленне недапасаваных азначэнняў
- Аднародныя і неаднародныя азначэнні
- Знакі прыпынку пры параўнальных зваротах
- Адасобленыя акалічнасці
- Знакі прыпынку пры зваротках
- Аднародныя члены сказа з абагульняльнымі словамі
- Пабочныя словы, словазлучэнні і сказы
- Працяжнік паміж дзейнікамі і выказнікамі
- Знакі прыпынку пры аднародных членах сказа
- Некаторыя асаблівасці кіравання ў беларускай мове
- Некаторыя спецыфічныя беларускія словазлучэнні
- Сказ як асноўная сінтаксічная адзінка. Тыпы сказаў

3. Тэставыя заданні:

- Асаблівасці кіравання
- Кардынацыя дзейніка і выказніка ў ліку і родзе
- Тыпы аднаасобных сказаў
- Параўнальны зварот

Складаназлучаны сказ

4. Рознаўзроўневыя заданні:

- Азначэнні
- Складаны сказ
- Складаназлучаны сказ

5. Прыклад тэставых заданняў (ЦТ 2009)(варыянт 2)

6. Распрацоўкі ўрокаў:

- Маўленчы этыкет, асноўныя правілы маўленчых паводзін
- Чысціня маўлення. Паўтарэнне. Пунктуацыйныя нормы. Знакі прыпынку ў сказах з аднароднымі членамі, адасобленымі членамі, параўнальнымі зваротамі, з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі
- Дакладнасць і лагічнасць маўлення. Паўтарэнне. Парадак слоў, сувязь дзейніка і выказніка ў сказе, правілы ўжывання дзеепрыслоўных зваротаў. Правілы пабудовы складаных сказаў
- Працяжнік паміж дзейнікамі і выказнікамі
- Знакі прыпынку ў сказах з адасобленымі дапаўненнямі і акалічнасцямі

- Адасобленыя акалічнасці
- Сказы з устаўнымі канструкцыямі
- Складаны сказ
- Складаназлучаныя сказы
- Складаназалежныя сказы з сузалежным, паслядоўным і змешаным падпарадкаваннем
- Складаныя сказы з некалькімі даданымі
- Двукроп'е ў беззлучніковых складаных сказах

БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА

1. Рознаўзроўневыя заданні:

- Васіль Быкаў “Знак бяды”
- Важнейшыя тэндэнцыі ў развіцці беларускай і сусветнай літаратуры першай паловы 20-га стагоддзя
- Сучасная беларуская паэзія
- Сучасная беларуская проза
- Сучасная беларуская драматургія

2. Распрацоўкі ўрокаў:

- Сістэма ўрокаў па вывучэнні аповесці І.Шамякіна “Непаўторная вясна”
- Вывучэнне рамана І.Шамякіна “Сэрца на далоні”
- “Усё мінецца, а праўда застаецца”. Жыццёвы і творчы шлях Васіля Быкава – прарока і апостала духу
- Жыццёвы і творчы шлях Рыгора Барадуліна, народнасць і самабытнасць паэзіі, патрыятычныя і маральна – этычныя матывы ў лірыцы
- М.Стральцоў “Сена на асфальце”
- Апавяданне Івана Чыгрынава “Дзівак з ганчарнай вуліцы”
- Іван Навуменка “Сямнаццатай вясной”
- Жыццёвы і творчы шлях Ніла Гілевіча
- Ніл Гілевіч “Родныя дзеці”. Роздум аб вострых праблемах жыцця грамадства і краіны
- Патрыятычнае гучанне лірыкі Янкі Сіпакова
- Анатоль Вярцінскі “Песня пра хлеб”
- Паглыбленне агульначалавечага, маральна – філасофскага, гуманістычнага зместу лірыкі
- Беларуская літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны

3. Мастацкія творы:

- Янка Сіпакоў “Падатак.(Балгарская балада)”

- М.Стальцоў “Сена на асфальце”
- І.Навуменка “Хлопцы самай вялікай вайны”
- Н.Гілевіч. Лірыка
- І.Навуменка “Сямнаццатай вясной”
- Сучасная паэзія