

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Bild och form 1a1

Tema: Visuellt berättande och bildanalys

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna lektion fokuserar på visuellt berättande, där eleverna kommer att lära sig hur bilder kan berätta historier och förmedla budskap. Vi kommer att diskutera hur olika visuella element, såsom komposition, färg och perspektiv, används för att skapa narrativ och känsla i en bild. Eleverna kommer också att lära sig att analysera bilder och diskutera deras betydelse.

Kunskapskrav

Eleven kan analysera och tolka bilder samt redogöra för hur olika bildkomponenter bidrar till att skapa mening och berättande i visuellt kommunikation.

Lärrarledda instruktioner

Introduktion till visuellt berättande (10 min)

- Definiera vad visuell berättande innebär och dess betydelse inom bildkonst och media.
- Diskutera exempel på hur bilder används för att berätta historier i olika sammanhang, såsom i film, fotografi, och illustrationer.
- Presentera koncept som "narrativ struktur" och hur man kan använda bilder för att skapa en berättelse.

Genomgång av bildanalys (15 min)

- Lär ut hur man analyserar bilder genom att ställa frågor som: Vad är syftet med bilden? Vilka känslor förmedlas? Hur används komposition och färg?
- Gå igenom metoder för bildanalys och hur olika element kan påverka betraktaren.
- Visa exempel på kända konstverk och diskutera deras visuella berättelser och tekniska val.

Workshop: Skapa en visuell berättelse (20 min)

- Dela in eleverna i grupper och ge dem en uppgift att göra en visuell berättelse i form av en bildserie (t.ex. tre bilder som tillsammans berättar en historia).
- Uppmana dem att använda de tekniker och principer som diskuterats under lektionen.
- Låt grupperna presentera sina berättelser för klassen och diskutera deras kreativa val och tolkningar.

Sammanfattning och reflektion (5 min)

- Sammanfatta lektionens huvudpunkter om visuell berättande och bildanalys.
- Diskutera vikten av att kunna berätta en historia visuellt och hur dessa färdigheter kan användas i framtida projekt.
- Ställ frågor för att uppmuntra reflektion om hur de kan tillämpa detta i sina egna skapelser.

Aktivitet

Eleverna ska utvärdera sina skapade bildserier och skriva en kort reflektion kring hur de använde visuell berättande och bildanalys i sin produktion. De ska diskutera vilka tekniker och element som var mest effektiva för att förmedla sin historia. Beräknad tidsåtgång: 30 minuter

Exit-ticket

- Vad innebär visuell berättande? Svar: Att använda bilder för att förmedla en berättelse eller ett budskap.
- Nämn två element som kan påverka hur en bild tolkas. Svar: Färg och komposition.
- Hur kan man använda bilder för att påverka känslor? Svar: Genom att välja färger, perspektiv och teman som väcker specifika känslor.
- Vilka frågor kan man ställa för att analysera en bild? Svar: Vad är syftet med bilden? Hur är den komponerad? Vilka känslor förmedlas?
- Varför är det viktigt att kunna kommunicera genom bilder? Svar: För att berätta historier och förmedla budskap effektivt, särskilt i en visuell kultur.

Hemläxa

Analysera en filmstillbild, komposition eller fotografi av ditt val och skriv en reflektion om hur den berättar en historia. Diskutera användningen av färg, komposition och andra element. Längd: 400 ord.

Fördjupningsuppgift

Eleverna kan skapa en kort animation eller seriemanér som innehåller en visuell berättelse. De kommer att använda minst tre olika tekniker och inkludera en kort analys av hur de valda teknikerna bidrar till berättandet. De ska presentera sin korta animation eller serie för klassen och diskutera sina kreativa val.

Förslag för nästa lektion

Tema: Användning av digitala verktyg i bildskapande. I nästa lektion kommer vi att fokusera på användning av digitala verktyg inom bild och form, inklusive programvara för digitalt skapande. Eleverna kommer att få introduktion till grundläggande tekniker och metoder för att arbeta med bildredigering och digitalt skapande i olika format.

Förberedelser

- Samla exempel på bilder och verk som illustrerar visuell berättande och hur de kan analyseras.
- Förbereda övningsmaterial för workshopen (papper, pennor eller digitala verktyg, om tillgängliga).
- Utveckla en övergripande struktur för bildanalys och diskussion.