

Ujian

Nasional

Tahun Pelajaran

2001/2002

Mata Pelajaran Tingkat Jurusan
Hari/Tanggal Waktu

: Bahasa Indonesia
: SMA/MA
: IPA/IPS
: Selasa, 22 April 2008
: 120 menit

Petunjuk Umum

1. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum menjawab.
2. Jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan.
3. Penggunaan pensil 2B pada Lembar Jawaban Komputer dan bolpoint hitam pada Lembar Jawaban Uraian.
4. Laporkan kepada pengawas ujian jika terdapat tulisan yang kurang jelas, naskah tidak lengkap atau rusak.
5. Tidak diizinkan meminjam alat tulis dari teman.
6. Tidak boleh menggunakan cairan penghapus (Tipp-Ex, dll).
7. Dahulukan menjawab soal-soal yang kamu anggap mudah.
8. Periksa pekerjaan sebelum diserahkan kepada pengawas Ujian.

Teks berikut untuk soal nomor 1 s.d. 4.
Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

Isu hidupnya lembaga brebel dalamlegislasi pers nasional kembali menghantui insan pers Indonesia. Beberapa kalangan mengaku telah menerima draft perubahan UU Pers yang di dalamnya konon antara lain memuat peraturan mengenai brebel. Ketakutan akan kembalinya rezim otoriter yang menabukan kritik dan membudayakan sensor, pembungkaman, serta pembuatatuliaan warga kembali menyeruak. Tidak heran wacana yang hendak dimunculkan kembali dibrebel dalam pembaruan hukum pers yang sebenarnya masih dalam tataran isu menimbulkan gelombang penolakan.

Boleh dikata tidak ada satupun insan pers dan pegiat hak atas kebebasan informasi di negeri ini yang mau lembaga brebel di kehidupan kembali. Eksisnya lembaga brebel dikhawatirkan akan memberi peluang bagi kekuasaan untuk secara discredit menghentikan

operasi lembaga pers jika dianggap merongrong kewibawaan pemerintah. Pertanyaan mendasar yang layak dikemukakan adalah sejauh mana kekhawatiran akan kembalinya lembaga brebel harus diterima khususnya di era keterbukaan ini? Yang jelas, isu munculnya brebel di era kebebasan pers akan ditolak karena akan menghambat kreativitas insan pers.

1. Pertanyaan yang sesuai dengan isi paragraf pertama adalah ...
 - A. Mengapa pemerintah membuat Undang UndangPers yangmengaturpembredelan?
 - B. Bagaimana sikap insan pers terhadap rencana munculnya kembali lembaga brebel?
 - C. Sejak kapan pembaharuan hukum pers yang meresahkan insan pers itu terjadi di Indonesia?
 - D. Siapa sajakah yang diuntungkan secara konseptual dan finansial di era kebebasan pers?

- E. Pada media apa lembaga breidel berwenang mencabut hak untuk terbit dan siaran?
2. Mengapa insan pers dan pegiat hak atas kebebasan menolak lembaga breidel dihidupkan kembali?
- Jawab yang tepat karena ...
- A. dengan hidupnya lembaga breidel dalam legislasi pers nasional akan menghantui insan pers.
 - B. Insan pers dan pegiat merasa takut akan kembailnya rezim otoriter yang membudayakan sensor.
 - C. Lembaga breidel dikhawatirkan akan memasung kreativitas lembaga pers dan pegiat dalam pemberitaan.
 - D. Lembaga breidel dikhawatirkan memberi peluang besar bagi kekuasaan untuk menghentikan operasi lembaga pers.
 - E. Lembaga breidel akan menyensor berita-berita yang dimunculkan di media massa dengan ketat.
3. Pernyataan yang sesuai dengan paragraf kedua adalah ...
- A. Wacana menghidupkan kembali lembaga breidel ditentang insan pers dan pegiat hak atas kebebasan informasi.
 - B. Eksistensi lembaga breidel di Indonesia menyebabkan pemerintah sering menindas insan pers.
 - C. Di era keterbukaan ini lembaga pers mempunyai peranan serta tanggung jawab yang besar kepada masyarakat.
 - D. Insan pers dan pegiat hak atas kebebasan informasi merasa dirugikan karena menjadikaming hitam lembaga breidel.
 - E. Lembaga breidel bertugas menghentikan penertiban dan penyiaran yang dikategorikan merongrong pemerintah.
4. Simpulan isi teks tersebut adalah ...
- A. Lembaga pers dan lembaga breidel seharusnya bekerja sama demi kemajuan bangsa.
 - B. Pemerintah memandang perlu adanya lembaga breidel untuk meredam pers yang kebablasan.

- C. Kehidupan pers di era keterbukaan ini lebih baik bebas dari rasa takut dan khawatir.
- D. Rasa saling curiga antara pemerintah dan insan pers berdampak negatif pada arus informasi.
- E. Isu munculnya lembaga breidel di era kebebasan pers akan ditolak karena menghambat eksistensi insan pers.

Teks berikut untuk menjawab soal no. 5 s.d. 8 Bacalah teks berikut dengan seksama!

5. Ide pokok paragraf kedua teks tersebut yang tepat adalah ...
- A. Pengawasan gas oleh tim ahli.
 - B. Pendapat tentang semburan liar.
 - C. Munculnya semburan liar.
 - D. Mengecilnya semburan liar.
 - E. Penutupan lubang semburan.
6. Fakta dalam teks tersebut yang tepat adalah ...
- A. Semburan lumpur baru merupakan semburan ke-59.
 - B. Semburan liar itu tidak berbahaya seperti semburan yang lainnya.
 - C. Semburan liar itu sama dengan semburan sebelumnya.
 - D. Semburan liar itu akan mengecil dengan sendirinya.

E. Untuk menutup semua
semburan itu,

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)

- D. (4)
- E. (5)

1

diperlukan 100 kilogram
semen.

7. Opini dalam teks tersebut
adalah ...

A. Semburan liar itu terjadi di halaman rumah
seorang warga.

B. Semburan liar itu tidak
berbahaya dan akan
mengecil dengan
sendirinya.

C. Semburan itu merupakan
semburan

yang ke-59.

D. Rumah warga yang terkena semburan terletak
di Desa Mindi, Kecamatan Porong,
Kabupaten Sidoarjo.

E. Hari ini ke dalam
lubang asal semburan
dimasukkan 100
kilogram semen.

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)

10. Makna kata "*domesti*" dalam paragraf
tersebut adalah ...

- D. luar negeri
- E. kenegaraan

11. Kalimat penjelas yang tidak mendukung
kalimat utama dalam paragraf tersebut
adalah nomor ...

- D. (4)
- E. (5)

8. Simpulan yang tepat
untuk paragraf kedua

adalah ...

- A. Semburan lumpur, air, dan gas baru yang
keluar di Desa Mindi berbahaya.
- B. Semburan yang keluar di Desa Mindi
merupakan semburan liar yang ke-59.
- C. Warga Desa Mindi menemukan semburan
lumpur liar di belakang rumah seorang
warga.
- D. Semburan liar yang ke-59 tersebut tidak
berbahaya dan akan mengecil sendiri.
- E. Untuk menutup semburan liar yang baru di
Desa Mindi diperlukan 100 kilogram semen.

Bacalah penggalan tajuk rencana berikut!

**Paragraf berikut untuk soal nomor 9 s.d. 11.
Bacalah paragraf berikut dengan seksama!**

(1) Objek wisata Pangandaran menyediakan
transportasi rekreasi untuk memudahkan
wisatawan menikmati keindahan pantai. (2)
Wisatawan domestik maupun mancanegara
dapat menggunakan transportasi untuk
menikmati keindahan alam. (3) Di sepanjang
pantai Pangandaran, terdapat berbagai

9. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor ...

12. Kalimat yang merupakan opini penulis terdapat pada nomor ...

A. (1) dan (2) D. (4) dan (5)
B. (2) dan (3) E. (5) dan (6)
C. (3) dan (4)

13. **Premis umum:** Pada hari raya Idul Fitri jalur pantura macet.

Premis khusus: ...

Kesimpulan: Hari ini jalur pantura macet.

Premis khusus yang tepat untuk melengkapi silogisme adalah ...

- A. Hari ini hari raya.
B. Hari ini hari Minggu.

- C. Hari ini banyak orang berlibur.
- D. Hari ini sebagian jalur pantura macet.
- E. Hari ini hari raya Idul Fitri.

14. **Cermatilah kutipan berikut!**

- B. Kapan pun waktunya semua orang mulai membutuhkan hiburan.
- C. Akhir-kahir ini semua orang menginginkan membaca.
- D. Demi tuntutan zaman semua orang

16.

Manusia yang memiliki ilmu yang luas akan merasa dirinya tidak memiliki apa-apa. Dia merasadirinyabanyak kekurangan, banyak orang yang lebih pintar daripada dirinya. Ia pun merasa kecil. Bila berjalan dia akan merunduk. Sama halnya dengan setangkai padi. Padi itu bila bulirnya makin berisi, makin berat sehingga tangkainya tidakkuat menahan, dan akhirnya batang tangkai menjadi merunduk. ...

Kalimat yang tepat untuk mengakhiri paragraf tersebut adalah ...

- A. Begitulah bila padi itu berisi, butirnya semakin berat dan tidak akan kuat tangkani ya menahan.
- B. Contohlah ilmu padi bila Anda tidak dikatakan seorang sombong dan tidak memiliki ilmu.
- C. Ilmu itu akan berguna bila diamalkan seperti halnya bulir padi yang berbuah bernas (padat).
- D. Jadi, orang yang berilmu luas sama halnya dengan tangkai padi yang berbulir bernas (padat) akan semakin merunduk.
- E. Demikianlah kesamaan padi dan diri seseorang yang tidak memiliki rasa sombong dan tinggi hati.

15. **Bacalah paragraf berikut dengan cermat!**

Saya melihat orang-orangasyik membaca Koran di halte bus. Kegiatan serupa juga saya jumpai di peron stasiun kereta api. Saat saya jalan-jalan di taman-taman hal yang sama juga saya lihat, orang duduk bersantai sambli membaca Koran. Bahkan ketika saya keluar ruang dan sampai trotoar, saya melihat berderet anak sekolah, kawula muda, dan orang dewasa sedang membaca ...

Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Di berbagai tempat semua orang mulai membutuhkan Koran.

Simpulan pada akhir paragraf salah, perbaikannyaadalah ...

- A. *Te/ebanking* merupakan inovasi baru untuk mempermudah para nasabah melakukanberbagai kegiatan transaksi perbankan.
- B. *Te/ebanking* memanjakan nasabah asal memenuhi syarat perbankan.
- C. Sebelum ada *telebanking* nasabah harusdatang ke bank untuk melakukan berbagai transaksi.
- D. *Te/ebanking* bersifat multifungsi selain untuk transaksi perbankan dapat juga digunakan untuk transaksi pembayaran rekening telepon,listrik, dan lain-lain.
- E. *Te/ebanking* adalah transaksi perbankan yang dilakukan dari jarak jauh melalui telepon.

Tabel berikut untuk soal nomor 17 dan 18!
Cermatilah tabel berikut dengan seksama!

**KUALIFIKASI TENAGA PENDIDIK
DI INDONESIA TAHUN 2002/2003**

17. Pernyataan yang sesuai dengan tabel tersebut adalah ...

- A. Berdasarkan ijazah tertinggi, tenaga pendidikan SMA lebih sedikit yang berijazah sarjana daripada tenaga pendidik SMK.
- B. Sebagian besar tenaga pendidik sekolah dasar hanya memiliki ijazah tertinggi.
- C. Tenaga pendidik SMK berijazah tertinggi D3 lebih sedikit daripada tenaga pendidik pada sekolah dasar.
- D. Berdasarkan persentase ijazah tertinggi, seluruh tenaga pendidik pada perguruan tinggi berijazah sarjana dan pascasarjana.
- E. Berdasarkan jumlah guru, tenaga pendidik SMP lebih sedikit berijazah sarjana daripada tenaga pendidik SMK.

18. Simpulan isi tabel tersebut yang tepat adalah

- A. Tenaga pendidik pada SMK tidak ada yang memiliki ijazah S3.
- B. Jumlah guru untuk SLB tidak berbeda dengan TK.
- C. Jumlah guru SLTP paling banyak di Indonesia.
- D. Ijazah S3 paling banyak dimiliki oleh guru SLTP.
- E. Tenaga pendidik pada SMA paling banyak memiliki ijazah sarjana.

19. Bacalah paragraf deskripsi berikut dengan seksama!

Udara berkabut. Dingin menusuk kulit, sunyi dan sepi sekali. Pepohonan pun terlihat tidak bergerak. Terdengar sayup sayup dari radio nyayian Mozart Night mengalir lambat beriba-iba...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Pelan-pelan air mata meluncur membasahi pipinya.
- B. Udara membawa kristal, menebar di sepanjang halaman.
- C. Lantas ia menarik gordena, memandang keluar jendela.
- D. Salju menaburi jalanan asrama mahasiswa yang tegak di tengah kota.
- E. Ia tersenyum ketika mengingat saat-saat indah.

20. Bacalah paragraf berikut dengan seksama!

Warung internet (warnet) di Tokyo sudah menjadi alternatif tempat tinggal baru. Dengan ... harga sewa yang lebih murah daripada hotel, sejumlah warnet dilengkapi dengan kursi nyaman yang bisa direbahkan sandarannya untuk tidur. Selain itu, tersedia pula microwave dan shower. Selain mirip tempat tinggal, warnet tersebut juga ... ratusan buku komik.

Kata berimbuhan yang tepat untuk mengisi bagian rumpang dalam paragraf tersebut

adalah ...

- A. tawaran, penyajian
- B. ditawarkan, disajikan
- C. penawaran, tersaji
- D. menawarkan, menyajikan
- E. menawarkan, sajikan

21. **Cermatilah kalimat rumpang berikut!**

Tujuan pelatihan kecerdasan emosional ini
... orangtua sadar terhadap emosi mereka sendiri dan dapat menggunakan kepekaan mereka ...
menyelaraskan diri secara tulus dengan perasaan anak mereka.

Kata penghubung antar klausa yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah

- A. demi, bagi
- B. bi la, agar
- C. agar, untuk
- D. kalau, demi
- E. bahwa, yang

22. *Hasil percobaan masyarakat desa dalam membudidayakan lele dumbo.*

Penulisan judul karangan tersebut yang sesuai dengan EYD adalah ...

- A. Hasil Percobaan Masyarakat desa dalam Membudidayakan lele Dumbo
- B. Hasil Percobaan Masyarakat Desa dalam Membudidayakan Lele Dumbo
- C. Hasil Percobaan Masyarakat Desa Dalam Membudidayakan Lele Dumbo
- D. Hasil Percobaan Masyarakat Desa dalam Membudidayakan lele Dumbo
- E. Hasil Percobaan Masyarakat desa dalam Membudidayakan Lele Dumbo

23. **Cermati kalimat ini!**

Dalam film ini ingin mengatakan bahwa orang-orang yang menghakimi itu sesungguhnya tidak tahu betul soal/ diri Ajeng alias cuma sok tahu.

Perbaikan yang tepat terhadap struktur yang salah pada kalimat tersebut adalah

- A. Dalam film ini ingin menceritakan orang-orang yang menghakimi Ajeng itu cuma sok tahu.
- B. Film ini ingin mengatakan bahwa orang-orang yang menghakimi itu

sesungguhnya tidak tahu betul soal diri Ajeng alias cuma sok tahu.

- C. Film ini ingin mengatakan tentang orang-orang yang dihakimi itu, bahwa diri Ajeng cuma sok tahu.
- D. Film ini ingin menceritakan orang-orang yang menghakimi Ajeng itu cuma sok tahu.
- E. Film ini ingin dikatakan oleh orang-orang yang menghakimi Ajeng itu sebagai orang yang cuma sok tahu.

24. **Cermatilah tema karya tulis berikut!**

Penerapan Ejaan yang disempurnakan (EYD) dalam karangan siswa SMA di Jakarta.

Latar belakang karya tulis yang sesuai dengan tema tersebut adalah ...

- A. Sering ditemukan kesalahan penggunaan EYD dalam karangan siswa SMA di Jakarta.
- B. Siswa SMA di Jakarta perlu belajar tentang cara mengarang yang baik.
- C. Setiap mengarang siswa SMA di Jakarta selalu menggunakan kalimat baku.
- D. Siswa SMA harus menggunakan kata yang baik dalam mengarang.
- E. Setiap mengerjakan tugas bahasa Indonesia sejak SMA tidak menggunakan EYD.

25. **Cermatilah penggunaan kata dalam kalimat karya tulis berikut!**

Penulis **tergelitik hatinya** untuk melakukan penelitian iklim organisasi di sekolah tersebut.

Makna lugas yang sebenarnya untuk pengganti kelompok kata yang tercetak tebal tersebut adalah ...

- A. terkesan
- B. tertarik
- C. terpanggil
- D. terpaksa
- E. tersentuh

26. Bacalah teks berikut ini!

BANK MASPION

Bank Swasta Devisa yang berkembang, memberi kesempatan kepada ANDA bergabung dengan tim kami yang dinamis, dengan spesifikasi sebagai berikut:

KADIV PENGEMBANGAN PRODUK DAN JASA (KADIV PPJ)

- Pengalaman min. 3 tahun sebagai Product Manager atau min. 5 tahun sebagai staff pengembangan produk pada perbankan, asuransi, atau periklanan.
- Untuk ditempatkan di Jakarta/Surabaya.

STAFF INFORMATION TECHNOLOGY (STAFF IT)

- S1/D3 Teknik Informatika dari univer-sitas terkemuka dengan IPK > 3,00
- Untuk ditempatkan di kota Malang dan bersedia dimutasi di kota-kota lainnya di Indonesia.

Jika Anda memiliki kualifikasi untuk posisi tersebut di atas, kirimkan lamaran disertai daftar riwayat hidup dan foto terbaru ke:

Kalimat pembuka surat lamaran pekerjaan yang tepat berdasarkan iklan di atas adalah ...

- A. Dengan hormat, melalui lamaran ini saya mengajukan permohonan untuk bergabung dengan tim saudara.
- B. Bersama ini saya ajukan lamaran pekerjaan kepada Direksi PT Bank Maspion Indonesia.
- C. Setelah membaca dalam harian Kompas, tanggal 7 Juli 2007, saya mengajukan surat lamaran pekerjaan dan siap bergabung dengan tim Saudara.
- D. Berkenaan dengan iklan yang dimuat pada harian Kompas, tanggal 7 Juli 2007, saya mengajukan lamaran pekerjaan untuk posisi staf IT.
- E. Dengan ini saya mohon agar Bapak berkenan menerima lamaran ini untuk ditempatkan pada posisi yang mana saja.

27. Adapun identitas saya adalah sebagai berikut.

Penulisan identitas pelamar yang tepat untuk melanjutkan kalimat tersebut adalah ...

- A. Nama : Hanum Sulistyorini
Tempat tanggal lahir : Malang, 12 Januari 1982
Alamat : Jalan Magelang 12 Malang
Pendidikan : **SMA**
- B. nama : Hanum Sulistyorini
tempat tanggal lahir alamat : Malang, 12 Januari 1982
pendidikan : Jalan Magelang 12, Malang
- C. nama : **SMA**
tempat tanggal lahir alamat : Hanum Sulistyorini
pendidikan : Malang, 12 Januari 1982
- D. Nama : Jin. Magelang 12, Malang
Tempat tanggal lahir Alamat : **SMA**
Pendidikan : Hanum Sulistyorini
- E. Nama : Malang, 12 Januari 1982
Tempat tanggal lahir Alamat : Jin. Magelang 12, Malang
Pendidikan : **SMA**
: Hanum Sulistyorini
: Malang, 12 Januari 1982
: Jin. Magelang 12 Malang
: **SMA**

Demi kian surat lamaran ini kami ajukan
dan atas perhatiannya kami ucapkan
beribu-ribu terima kasih.

Perbaikan yang tepat untuk penutup surat lamaran pekerjaan tersebut adalah ...

- A. Atas perhatian saudara kami ucapkan banyak terima kasih.
- B. Atas perhatian dan perkenan Saudara kami ucapkan beribu terima kasih.
- C. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya mengucapkan terima kasih.
- D. Atas perhatian Bapak/Ibu kami menyampaikan rasa terima kasih.
- E. Atas perhatian saya sampaikan terima kasih banyak.

29. **Bacalah kutipan resensi berikut!**

Kalimat simpulan yang tepat dalam resensi sesuai ilustrasi tersebut adalah ...

- A. Buku tersebut wajib kita beli karena isinya sangat bermanfaat.
- B. Buku itu sangat bagus dan sudah dilengkapi dengan pembahasan.
- C. Karena kita bukan ahli dalam bidang puisi sebaiknya kita membaca buku ini.
- D. Buku ini layak dimiliki pembaca yang ingin belajar memahami puisi.
- E. Kita perlu membaca buku ini meskipun kita tidak suka dengan puisi.

30. Cermati kalimat-kalimat berikut!

- (1) Syukur-syukur jadi anak *superiordengan* IQ di atas 130.
- (2) Dalam paradigma IQ dikenal kategori *hampiratau genius* kalau seorang punya IQ di atas 140.
- (3) Hingga hari ini pun masih banyak orang tua yang mengharapkan anak-anaknya pintar, terlahir dengan IQ (*intelegence quotient*) di atas level normal (lebih dari 100).

- (4) Harapan itu tentu sah saja.
- (5) Albert Einstein adalah ilmuwan yang IQ-nya disebut-sebut lebih dari 160.

Agar menjadi paragraf yang baik urutan kalimat-kalimat di atas yang benar adalah

- A. (1), (2), (3), (4), (5)
- B. (2), (3), (4), (5), (1)
- C. (3), (1), (4), (2), (5)
- D. (4), (2), (5), (3), (1)
- E. (5), (3), (1), (4), (2),

31. **Ba calah kutipan artikel berikut dengan cermat!**

Dalam perjalanan menuju lokasi *Festival Seni* di Jepang, saya melihat tulisan besar. Tulisan ini terus terang menggelitik Buku Pengkajian Puisi karya Rahmad Joko Pradopo ini pembahasannya sangat bagus karena dilengkapi dengan contoh-contoh analisis semiotiknya maupun hubungan intertekstualnya. Analisis yang cukup rinci akan menambah pengetahuan pembaca untuk memahami puisi.

- A. festival, imaji, obyek
- B. festival, imajinasi, objek
- C. pestipal, imaji, objek
- D. festival, imajinasi, obyek
- E. festival, imajinasi,

objek 32. **Bacalah kutipan berikut!**

Penulisan kata serapan dalam kutipan di atas sesuai dengan EYD. Perbaikan penulisan kata serapan yang sesuai EYD adalah ...

- A. kritik, ekstrinsik, komplek
- B. kritiks, ekstrinsik, kompleks
- C. kritis, ekstrinsik, komplek
- D. kritik, ekstrinsik, kompleks
- E. kritis, ekstrinsik, komplek

33. Bacalah dengan seksama paragraf narasi berikut!

Namun, semua terjadi di luar perhitungan. Tidak dapat dihindari, mereka melihat anak itu dapat menandai seragam sekolah yang dikenakannya. Seorang dari mereka datang ke arah kami, mencengkeram, merenggut kerah baju di bagian lehernya. Terdengar benang putus di bagian kerah yang direnggut anak itu. Mereka menyeretnya dari sisiku. Aku langsung bertindak mencegahnya ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. kelompok pelajar yang sedang diamuk marah itu langsung memukuli anak itu.
- B. Kemudian dengan sangat brutal mereka melakukan penganiayaan terhadap anak itu.
- C. Akan tetapi, mereka mendorongku dengan kasar, membiarkan aku terjungkal ke atas lantai.
- D. Mereka dengan berang kembali menendang, memukul, dan menghempas anak itu.
- E. Untunglah pada saat yang sama seorang polisi sedang merazia pelajar di gerbong lain.

34. Bacalah paragraf deskripsi berikut dengan seksama!

(1) Hanya helaan napas yang terdengar berat dan panjang. (2) Pak Kus gelisah sejak tadi, perasaannya campur aduk. (3) Jangan-jangan Ketua Yayasan telah tahu kalau dirinya suka menerima amplop dari orang tua murid. (4) Gajinya dibawa pulang untuk kebutuhan keluarganya. (5) Sebab orang nomor satu di sekolah itu terkenal tegas, disiplin, dan mengagungkan kejujuran dalam hidupnya.

Kalimat yang tidak padu atau sumbang dalam paragraf tersebut adalah nomor ... A

- (1) D. (4)
- B. (2) E. (5)
- C. (3)

35. Cermatilah puisi berikut!

Karya: Chairil Anwar

Larik bermajas metafora yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...

- A. Aku ini binatang jalang
- B. Aku manusia biasa
- C. Aku orang tak berguna
- D. Aku memang miskin
- E. Aku bodoh dan malas

Teks berikut untuk soal nomor 36 s.d. 37

Cermatilah penggalan cerita pendek berikut!

Melihat tingkah kedua remaja itu, ditambah dengan ajakannya yang menggoda, serta musik pengiringnya yang merangsang, penumpang-penumpang yang banyak itu pun tergelitik untuk ikut menari. Semua mereka sekarang menari. Anak gadis yang duduk di sebelahku mungkin tergoda pula untuk menari. Dia menoleh kepadaku dan berkata, "Mari kita ikut menari, Pak".

"T akah. Sadan Bapak masih terasa sakit. Kau sajalah yang menari."

"Tapi tak ada pasangan yang tersisa untukku. Ayolah! Temani saya. Tak apa-apalah sakit sedikit. Apa kata anak muda itu? Lupakan sejenak segala duka! Mari bergembira." Ditariknya tanganku.

"Saya ingin sekali menari di atas rel kereta listrik yang sedang berjalan. Bagaimana

rasanya melenggok di atas lantai yang bergoyang. Tak pernah saya temukan suasana gila seperti ini, seumur-umur. Ayolah, Pak. Mumpung ada orang yang mengambil inisiatif."

C. taat beribadah

Di Atas Kereta Listrik, Hamsad Rangkuti

D. suka berkhayal

E. tinggi hati

36. Masalah yang diungkapkan dalam kutipan eperpen tersebut adalah ...
- A. ajakan seorang gadis kepada tokoh "aku" untuk ikut menari.
 - 8. keinginan tokoh "aku" terhadap ajakan gadis untuk ikut menari.
 - C. suasana gila di atas kereta listrik yang sedang berjalan
 - D. seorang gadis yang ingin ikut menari di atas kereta rel listrik
 - E. kesadaran tokoh "aku" untuk menari mengikuti ajakan seorang gadis.
37. Amanat yang terdapat dalam kutipan eperpen tersebut adalah ...
- A. Rasa malu hendaknya disesuaikan dengan situasi dan kondisi pada saat itu.
 - 8. Anak-anak muda sebaiknya tidak mengikuti perkembangan budaya asing.
 - C. Orang harus mempertimbangkan sesuatu sebelum melakukan perbuatan.
 - D. Sebaiknya orang harus pandai menyesuaikan diri dengan lingkungan saat itu.
 - E. Anak-anak muda sebaiknya jangan mudah tergoda oleh budaya dalam negeri.

Kutipan berikut untuk soal nomor 38 dan 39.

Cermatilah penggalan cerita berikut!

39. Amanat yang sesuai dengan isi kutipan tersebut adalah ...
- A. Janganlah memuja dewa-dewa
 - 8. Bersabarlah dalam menghadapi musibah
 - C. Bersikaplah saling menghormati antara suami-istri
 - D. Hindarilah perbuatan yang tidak terpuji
 - E. Berdoa dan berusaha jika menginginkan sesuatu.

40. **Cermati dialog berikut!**

lea Sudah lama kita tidak bertemu teman kita ya, Gus?

Gus Benar, Ca. Sudah rindu rasanya berkumpul seperti dulu.

lea

Gus Itu ide yang bagus. Kapan kita wujudkan?

lea Liburan akhir tahun pelajaran saja.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog tersebut adalah ...

- A. Bagaimana kalau kita adakan reuni?
- 8. Berumpul-umpul seperti apa yang kamu maksudkan?
- C. Kapan kita berkumpul dengan teman-teman?
- D. Di manakah kita laksanakan acara kumpul tersebut?

Syahdan akan Permaisuri Kuripan pun ingin rasanya ia hendak berputera laki-laki yang baik parasnya. Maka kata permaisuri: "Kakang Aji, ingin pula rasanya kita ini peroleh anak," Maka kata Nata: "Sungguh seperti kata Tuan; Kakanda pun demikianlah juga bila gerangan Kakang ini beroleh putera dengan pun Yayi, akan jadi ganti pun Kakang di dalam dunia ini, kalau-kalau kita kedua dikehendaki oleh Sahyang Suka kembali ke kayangan kita." Maka kata permaisuri: "Kakang Aji, marilah kita memuja pada segala Dewa-dewa memohonkan kalau-kalau dianugerahkan oleh Dewa mulia raya akan kita akan anak ini."

Perbaiki kalimat nomor (4) pada dialog tersebut adalah ...

- A. Kemarin lusa
- B. Belum pernah
- C. Kakakku yang bicara
- D. Tadi pagi
- E. Pastilah itu

Teks untuk soal nomor 42 dan 43. Bacalah kutipan berikut dengan seksama!

(1) Sepeninggal kedua orang tuanya, anak itu sering terlihat duduk termenung di pinggir sungai sambil memandang ke arah riak air. (2) Benar saja seperti yang dikatakan oleh orang tuanya. (3) Pada suatu hari yang panas, hujan turun rintik-rintik dan ada pelangi. (4) Terlihat air di sungai berubah menjadi putih seperti susu. (5) Itulah tanda bahwa kedua orang tuanya telah menang dalam perkelahian mau dengan naga putih. (6) Namun, anak itu tidak dapat hidup sendiri tanpa orang tuanya. (7) Oleh karena itu, ia ~~tetap duduk termenung sampai akhir~~ hayatnya.

(*Legenda Lok Si Naga*: Cerita Rakyat dari Kalimantan, oleh James Danandjaja)

42. Nilai moral yang terkandung dalam kutipan karya sastra di atas adalah ...
- A. Seorang anak yang merasa bahagia atas kemenangan kedua orang tuanya.
 - B. Seorang anak yang sering duduk termenung di pinggir sungai sambil memandang ke arah air sungai.
 - C. Seorang anak yang setia menunggu kedatangan orang tua sampai akhir hayat.
 - D. Seorang anak yang selalu patuh dan menurut nasihat orang tua.
 - E. Seorang anak yang senang melihat air sungai berwarna putih seperti susu.
43. Bukti latar tempat yang digambarkan pada kalimat nomor ...

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (4)
- C. (2) dan (5)
- D. (3) dan (6)
- E. (4) dan (7)

Penggalan cerpen berikut untuk soal nomor 44 dan 45.

Bacalah penggalan cerpen berikut dengan seksama!

44. Watak tokoh Haji Basuni dalam cerpen tersebut adalah ...
- A. Keji, tetapi sangat sayang kepada anaknya.
 - B. Berwibawa dan tegas dalam bersikap
 - C. Kejam dan kasar dalam berucap
 - D. Bijaksana, tetapi keras dalam bertindak
 - E. Kejam dan sangat disiplin
45. Pendeskripsian watak dalam penggalan cerpen tersebut adalah ...
- A. tanggapan tokoh lain dan dialog antar tokoh
 - B. tanggapan tokoh lain dan lingkungan tokoh
 - C. dialog antartokoh dan pikiran-pikiran tokoh
 - D. deskripsi ciri fisik dan tanggapan tokoh

- lain
- E. deskripsi gerak-gerik dan lingkungan tokoh

Kutipan berikut untuk soal nomor 46 s.d. 48.
Cermatilah dengan seksama!

Kutipan puisi berikut untuk soal nomor 49 dan 50.

Cermatilah kutipan puisi berikut dengan seksama!

Menurut Ibu yang didengarnya dari ayah,
sebab terjadinya penyerangan terhadap
Opzichter Belanda itu karena *Opzichter* itu
selalu mengganggu istri-istri mereka, dan
rupanya kuli-kuli kontrak itu sudah gelap
matanya, tidak dapat lagi menahan hati
melihat *Opzichter* itu
memutuskan untuk beramai-ramai menyerang
an u istri-istri mereka. Lalu mereka
mai ng
Opzichter.

46. Konflik dalam kutipan tersebut adalah ...

- A. Rasa benci kuli-kuli kontrak terhadap *Opzichter*.
- B. *Opzichter* merasa marah karena istri kuli-kuli kontrak tidak patuh kepadanya.
- C. Rasa marah (gelap mata) kuli-kuli kontrak terhadap *Opzichter*.
- D. Rasa tertekan perasaan istri-istri kuli-kuli kontrak terhadap suami mereka.
- E. *Opzichter* merasa terhina istri kuli-kuli kontrak menolaknya.

47. Penyebab konflik pada diri kuli kontrak adalah ...

- A. Kuli-kuli kontrak memaki-maki *Opzichter* yang mengganggu istri mereka.
- B. Istri kuli-kuli kontrak mengadukan *Opzichter* kepada suami mereka.
- C. *Opzichter* tidak dapat lagi menahan marahnya terhadap istri kuli kontrak.
- D. Istri kuli kontrak merasa dihina oleh perlakuan *Opzichter*.
- E. *Opzichter* selalu mengganggu istri kuli-kuli kontrak.

48. Peristiwa akibat konflik itu adalah ...

- A. *Opzichter* menyerang kuli-kuli kontrak yang melawan.
- B. Kuli-kuli kontrak memutuskan untuk menyerang *Opzichter*.
- C. *Opzichter* mengutuk kuli-kuli kontrak mengekang istrinya.
- D. Istri kuli-kuli kontrak mengadukan perbuatan *Opzichter* kepada mereka.
- E. Kuli-kuli kontrak melindungi istri-istri mereka dari bahaya.

A. Hasymi

49. Kata *petang* dalam larik ketiga puisi tersebut mempunyai makna lambang ...

- A. waktu sore hari
- B. kehidupan manusia
- C. suasana senja
- D. masa tua
- E. perasaan manusia

50. Maksud bait kedua puisi tersebut adalah ...

- A. seseorang yang lengah di pagi hari sehingga hidupnya sangat menderita di usia muda.
- B. Seseorang yang menderita hidupnya karena tidak mempunyai ilmu dan harta.
- C. Seseorang yang miskin harta dan miskin ilmu pada masa muda karena ia lupa waktu.
- D. Seseorang yang telah menyia-nyiakan masa mudanya dalam menuntut ilmu sehingga hidup menderita di hari tua.
- E. Seseorang yang melalaikan waktu di masa muda karena dia memiliki ilmu dan harta.