

George Marinov

[AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ÉSKATON](#)

RÉPLIKA TEATRO - CENTRO INTERNACIONAL DE CREACIÓN (MADRID).

Coordinación técnica y técnico de iluminación

Desde enero de 2022.

<https://replikateatro.com>

PROYECTO TEATRAL EN EL PROGRAMA INTERGENERACIONAL DUPLO DE LA FUNDACIÓN GREGAL.

Coordinación

Desde octubre de 2021.

- Desarrollo en el Centro de Mayores Carmen Martí Gaité; Residencia Amavir Usera; Residencia Fundación Fausta Elorz; CMS Usera y Residencia Los Nogales Pacífico. Todas ellas en la ciudad de Madrid.

<https://fundaciongregal.org/>

PROYECTOS ARTÍSTICOS

***THE WATCHING MACHINE* DE MACARENA RECUERDA SHEPERD**

Coordinación técnica / Técnico en gira.

2024

- 5 al 8 de diciembre en Bronx (Bruselas, Bélgica)
- 4 y 5 de octubre en Kulturni Dom Gorizia (Gorizia, Italia)
- 3 de octubre Festival PUF! (Pula, Croacia)
- 6 al 11 de agosto en Fringe Festival (Edimburgo, Reino Unido)
- 17 de junio en Espacio Tangente (Burgos)
- 6 y 7 de mayo en Sala Platea (Girona)
- 2 y 3 de marzo en Espacio Abierto Quinta de los Molinos (Madrid)
- 16 y el 17 de febrero en el Teatro Calderón (Valladolid)
- 12 y el 13 de febrero en el Festival Krokus (Hasselt, Bélgica)
- 8 de febrero en Espacio Cultural Fábrica Vella (Sallent)
- 6 de febrero en Teatre Conservatori (Manresa)
- 28 de enero en Teatro Municipal Cooperativa (Barberá del Vallés)
- 25 de enero en Ateneu Igualadí (Igualada)
- 17 de enero en Cal Bolet (Vilafranca del Penedés)

2023

- 26 de diciembre en Casa de la Cultura de Almazora
- 14 de diciembre en Teatro Principal d'Olot
- 15 de octubre en FIMP (Oporto, Portugal)
- 1 de octubre en La Casa del Reloj - 21 Distritos (Madrid)
- 21 y 22 de septiembre en Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville, Francia)
- 14 de agosto The Train Theatre (Jerusalén, Israel)
- 11 de mayo en Teatro Beiras (Covilhã, Portugal)

COSA. INTERVENIR UN CUERPO DE MACARENA RECUERDA SHEPERD

Diseño de iluminación / Coordinación técnica / Técnico en gira.

2024

- 24 de noviembre en Mercat de les Flors (Barcelona)
- 18, 19 y 20 de octubre en Teatro Ensalle (Vigo)
- 28 de septiembre en Párraga (Murcia)
- 5 de mayo en Fira de Lleida
- 28 de abril en Bilbo Rock - BLART (Bilbao).
- 26 de abril en Tabakalera (San Sebastián).
- 18 - 20 de marzo en Antic Teatre (Barcelona)

2023

- 18 y 19 de noviembre en Réplika Teatro / Festival de Otoño (Madrid)
- 2 de noviembre en Teatre l'Escorxador (Lleida)
- 21 de octubre en Lizeo Antzokia (Gernika-Lumo)
- 25 al 28 de mayo y 1 al 4 de junio en Antic Teatre (Barcelona)
- 18 de mayo en La Mutant (Valencia)
- Estreno el 4 de mayo en Azkuna Zentroa (Bilbao)
- Residencia artística del 17 al 20 de abril en Zornotza Aretoa (Amorebieta)
- Residencia artística del 3 al 9 de abril en Réplika Teatro - en Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid).
- Residencia artística del 1 al 5 de febrero en Harrobia (Bilbao).

¡AY! ¡YA! DE MACARENA RECUERDA SHEPERD

Coordinación técnica / Técnico en gira.

2025

- 3 y 4 de marzo en Krokus Festival (Hasselt, Bélgica)

2023

- 7 y 8 de octubre en FIT - Teatro Studio (Lugano, Suiza).

- 15 de agosto The Train Theatre (Jerusalén, Israel)
- 6 de julio Teatre Francesc Tárrega (Benicassim)

EJERCICIOS MILITARES PARA CONFUNDIR ÉXTASIS CON AGONÍA DE ÉSKATON

Dirección de escena / Diseño de Iluminación / Performer

2024

- 5, 6 y 7 de abril en Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid).

2023

- 16 de mayo en Festival Tara (Gran Canaria)
- 17, 18 y 19 de marzo Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid).

2022

- Residencia artística durante desde febrero del 2022 a marzo de 2023 en Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid).
- Residencia artística del 23 al 28 de enero de 2023 en El Consulado (Valencia)
- Representación en proceso los días 6, 7 y 8 de mayo de 2022 en Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid).

PADECER LA CARNE DE CELIA REYES

Diseño de iluminación

- 10 de noviembre en Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid).

LA POESÍA Y EL DISCURSO DE ÉSKATON

Creación / Performer

2023

- 27 de octubre El Umbral de Primavera (Madrid) / Surge Madrid
- 22 de octubre en Sala Exlimite (Madrid) / Surge Madrid
- 6 de octubre en Sala Mirador (Madrid) / Surge Madrid

**LO QUE TIEMBLA Y CASI DANZA DE MIKOLAJ BIELSKI / RÉPLIKA TEATRO / QUO VADIS
TAETTERI**

Técnico de iluminación y audiovisual / Ayudante de escenografía

2022 - 2023

- 30 de marzo al 2 de abril 2023 en Réplika Teatro - en Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid).
- 7 al 16 de octubre de 2022 en Réplika Teatro - en Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid).

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO DE PAMUNDI PRODUCCIONES Y RÉPLIKA TEATRO

Coordinación técnica / Técnico en gira / Ayudante de escenografía

2022 - 2023

- Representaciones en Teatro Zorrilla (Valladolid), Socuellamos, Valdemoro, Majadahonda, Colmenar Viejo, San Martín de Valdeiglesias, Torrejón de Ardoz, San Agustín de Guadalix, Donostia.

MORITURI TE SALUTANT DE CÍA CHECHO TAMAYO

Diseño de iluminación / Ayudantía de dirección / Coordinación técnica / Técnico en gira

2021 - 2024

- 11 de mayo de 2023 Teatro el Albéitar (León).
- 2 de diciembre de 2022 en Centro Cultural de Lavapiés - 21 Distritos
- 1 de octubre de 2022 en Teatro Pradillo.
- 17 y 18 de junio de 2022 en Teatro Calderón de Valladolid - Festival Meet You (Valladolid) / Residencia artística y técnica desde abril a junio.
- 8 de diciembre de 2021 en Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque (35º Certamen Coreográfico).
- 26 de septiembre de 2021 Teatro Pradillo (Surge Madrid).

PARAL·LEL DE CÍA TEATRO DE LOS CHINOS

Diseño de iluminación / Ayudantía de dirección

2022

- 3 al 13 de noviembre de 2022 en Sala Ultramar (Valencia).
- 23 y 24 de abril de 2022 en Sala Ultramar (Valencia).

INVERNADERO UNA PERFORMANCE DE NATALIA GÓMEZ Y GEORGE MARINOV

Creación

2022

- Intervención performativa el 4 de abril de 2022 en Acción Spring(t) - V Congreso de Arte de Acción. Facultad de Bellas Artes UCM.

PRÓLOGO A LA CAÍDA DE ÍCARO DE NATALIA GÓMEZ Y GEORGE MARINOV

Dirección de escena / Diseño de iluminación

2022

- 30 de marzo de 2022 en RESAD (Madrid, España)

CICUTA CONTAGIOSA de ÉSKATON / MIGUEL DEBLAS

Espacio escénico / Diseño de iluminación.

2021

- 3, 4 y 5 de diciembre de 2021 en Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid, España)
- 9, 10 y 11 de abril de 2021 en Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid, España)
- Residencia artística del 18 de enero al 8 de abril en Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación (Madrid, España)

EL HÉROE DE LA TRISTE FIGURA de CÍA RAÍCES AÉREAS

Espacio escénico / Diseño de iluminación.

2021

- Representación 8, 9 y 10 de octubre en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares (Semana Cervantina).

IL SENSO DELLA CARNE de GEORGE MARINOV

Dirección de escena / Espacio escénico / Diseño de iluminación

2019 - 2020

- Representación en Festival R A S S E G N A P A R A L L E L A el 18 de marzo (Cesena, Italia) CANCELADO - COVID19.
- 21 y 22 de enero en RESAD (Madrid, España)
- Residencia escolástica Catalysi. Societas Raffaello Sanzio. Del 11 al 21 de noviembre de 2019 (Cesena, Italia)

DERECHO A NADA de GEORGE MARINOV

Dirección de escena / Espacio escénico / Diseño de iluminación

2017 - 2018

- Acción performativa 11 de mayo de 2018 en Universidad Complutense de Madrid (Madrid, España)
- 2 de diciembre de 2017 en Galeria Shui (Madrid, España)
- Residencia del 5 al 17 de septiembre de 2017 en Espacio Creativo La Bohemia (Castellón de la Plana, España)

OTROS ESPECTÁCULOS COMO TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Desde el 2021 hasta hoy.

- *Oro Negro* de Poliana Lima
- *Hueco* de Poliana Lima
- *Love Me* de Marina Otero
- *El Ardor* de Alberto Cortés
- *Adoretua* de Verde Prato
- *Arkhé* de Okkre
- *Fucklore* de Krista Papista
- *Simulacro* de Ion Iraizoz
- *Más allá de la piel* de Marina Santo

BIO GEORGE MARINOV (TETEVEN, 1995)

George Marinov es graduado en Dirección de Escena y Dramaturgia en la especialidad de Dirección (2021) y en Interpretación en el Teatro de Texto (2018) por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). Formado en la trienal Scuola Cònia dirigida por Claudia Castellucci, y distinguido por su trabajo *Il senso della carne*, que recibe la residencia artística Catalysi (2019).

En 2021 funda la Agrupación Artística ÉSKATON con la que presenta las obras escénicas *Ejercicios militares para confundir éxtasis con agonía* (2023), y *Cicuta Contagiosa* (2021) estrenadas y producidas por Réplika Teatro – Centro Internacional de Creación. Además, presenta en diversas salas madrileñas la performance *La poesía y el discurso* dentro del contexto de la X Muestra de Creación Emergente Surge Madrid.

Realiza el diseño de iluminación de las obras *Cosa. Intervenir un cuerpo* (2023) de Macarena Recuerda Shepherd, *Padecer la Carne* (2023) de Celia Reyes y de la obra *Morituri Te Salutant* (2022) de Checho Tamayo.

Coordina técnicamente la gira internacional de la trilogía del ilusionismo de la compañía Macarena Recuerda Shepherd que se ha presentado en países como Suiza, Francia, Bélgica, Israel, Portugal...

Desde el 2021 trabaja como coordinador técnico en Réplika Teatro – Centro Internacional de Creación.

Desde el 2020 coordina el programa intergeneracional Duplo – Teatro de la Fundación Gregal desarrollado en centros y residencias de mayores de la Comunidad de Madrid.

Actualmente trabaja en la creación del tercer proyecto escénico de ÉSKATON, titulado *HÄXAN*, que se estrenará en Réplika Teatro en septiembre de 2025.