

MATTER OF ART

Ve věci umění
Matter of Art
Biennale 2022

21. 7. –
23. 10. 2022
Praha Prague

@biennale.matterof.art
info@matterof.art
www.matterof.art

Dittrichova 349/13
120 00 Prague
Czech Republic

<<<<<<<Tisková zpráva, 30. května 2022

Bienále Ve věci umění / Matter of Art

Umělci, nové produkce a místa konání

Druhý ročník bienále Ve věci umění zavede diváky do nemocnice, secesního ateliéru i do „bílé kostky“

Mezi nově ohlášenými umělci a umělkyněmi je Hera Büyüktaşçıyan z Istanbulu, i pack* (Robert Gabris, Luboš Kotlár), pražský kolektiv Prádelna, Sina Seifée z Bruselu a pařížský umělec a básník Tarek Lakhrissi. Druhý ročník bienále je společným projektem mezinárodní kurátorské skupiny ve složení Rado Ištok, Renan Laru-an, Piotr Sikora a organizace tranzit.cz. Výstava se uskuteční od 21. července do 23. října v Galerii hlavního města Prahy, ve Všeobecné fakultní nemocnici v Praze a v Šalounově ateliéru. Vstup na bienále bude zdarma. Kompletní seznam zúčastněných umělců bude zveřejněn v červnu.

Nové projekty

Hera Büyüktaşçıyan pro bienále připravuje film, který pracuje s prostředím podzemního světa čistírny odpadních vod v pražském Bubenči. Prostor funguje jako metafora čištění či bělení příběhů historie a orientalistických způsobů reprezentace jinakosti.

Nově vzniklé autonomní těleso **i pack*** spojuje umělce **Roberta Gabrise** a **Luboše Kotlára**. V rámci bienále bude i pack* pracovat s materiálem a tématem cukru a jeho pojetím v postkoloniálním světě, přičemž zdůrazní jeho rasistické důsledky a složitou historii.

Společný projekt **Marie Lukáčové** a **Aliny Kleytman** vychází z příběhu dívčí války z 8. století – povstání žen, které se postavily proti patriarchátu a, mimo jiné, založily vlastní hrad. Film pracuje s motivem tajemné síly, která ženám propůjčuje schopnost překonat mužskou dominanci.

Instalace **Tareka Lakhrissiho** má podobu ozbrojené výbavy. Jednotlivé objekty evokují futuristické zbraně pro sebeobranu a pomstu uprchlíků hledajících útočiště před agresí a útlakem světa ve fantastických světech. Sochy v pohlcujícím, snovém a zároveň znepokojivém vesmíru doplňuje ambientní soundtrack, který vytvořila hudební producentka a DJka Yara Saïd.

Umělecký **kolektiv Prádelna** tvoří ženy se současnou nebo předchozí zkušeností s bezdomovectvím. Ve svých projektech se zabývají tématy souvisejícími se sociálním vyloučením. V chystaném díle pro bienále hledají prostředky a způsoby, jak učinit umělecké instituce vstřícnější k lidem různých možností a z různých prostředí.

Zakladatelka experimentálního divadelního, loutkářského a uměleckého kolektivu Mát Trần Ensemble **Linh Valerie Pham** si ze světa her propůjčuje nejrozumnější estetické a etické motivy. Ve svém projektu pro bienále zpracovává

MATTER OF ART

Ve věci umění
Matter of Art
Biennale 2022

21. 7. –
23. 10. 2022
Praha Prague

@biennale.matterof.art
info@matterof.art
www.matterof.art

Dittrichova 349/13
120 00 Prague
Czech Republic

prvky tradičních vietnamských her v dialogu s „nejednoznačnými“ a „chudými“ postavami, které stvořil zesnulý filipínský dramatik a autor dětské literatury **Rene O. Villanueva**.

V Bruselu a Kolíně nad Rýnem usazený umělec a badatel **Sina Seif** se ve své praxi obrací k pojmu dětství a způsobům konstrukce vnímání v dětské vizuální kultuře. V nové videoinstalaci, kterou připravuje pro bienále, spojuje svůj zájem o bestiáře, pohádkové příběhy o neposlušných dětech a současné hororové příběhy pro dospělé.

Bára Šimková je umělkyně žijící v Praze. Její projekt zkoumá politické aspekty rovnováhy mezi pracovním a soukromým životem, pracovní podmínky a prekarizaci v umění, neplacenou pečovatelskou práci a genderové stereotypy z pohledu matky samoživitelky.

Minulost, která nás pronásleduje

Bienále se zaměří na téma identity střední a východní Evropy jako politického a historického meziprostoru, který je nedílnou součástí „pevnosti Evropa“ a zároveň její periferií – postsocialistickou destinací pro kapitalistická dobrodružství. Takto situované bienále se pokouší o navázání vztahů s dalšími geografiami, hledá módy spolupráce a konání. Pokouší se dekodovat komplikované vztahy mezi genderem, rasou, třídou, sexualitou a geopolitikou. Bienále zkoumá potenciál křehkosti a odolnosti. Výstava hledá kořeny násilí současnosti v traumatech minulosti a skrze jazyk současného umění a kultury chce nacházet způsoby, jak o těchto traumatech mluvit a zpracovávat je, abychom lépe pochopili ducha minulosti, který nás pronásleduje. Bienále Ve věci umění 2022 je prostor pro promyšlení konceptů alternativní budoucnosti na půdorysu vztahů, které mohou být mezigenerační, přechodné, počínající, či dokonce slabé. Výstava zohlední často opomíjené úhly pohledů, ať už se jedná o perspektivu dětí, teenagerů, chronicky nemocných, předčasně zemřelých nebo těch, kteří jsou považováni za bytosti nelidské, „monstra“, ač konají a tvoří.

Galerie, nemocnice a secesní ateliér

Bienále se bude konat ve třech lokalitách, které reprezentují výrazně odlišné architektonické kontexty a odrážejí politické aspekty veřejného prostoru v Praze a jeho dostupnosti. Všechny tři budovy jsou přístupné pro vozíčkáře a kočárky a vstup do všech výstavních prostor bude zdarma.

V návaznosti na první ročník bienále se část výstavy opět uskuteční v **Galerii hlavního města Prahy (GHMP) ve druhém patře Městské knihovny**. Prostor patří od počátku 90. let mezi nejvýznamnější tuzemské instituce zaměřené na prezentaci moderního a současného umění a projekt bienále vzniká v úzké spolupráci tranzit.cz a GHMP.

Druhá část výstavy se uskuteční ve **Všeobecné fakultní nemocnici v Praze (VFN)** v budově, která v minulosti sloužila jako centrální **prádelna**. Bienále rezonuje se snahou nemocnice více zpřístupnit areál jako prostor pro odpočinek – jeho součástí je mj. i Kateřinská zahrada přiléhající k Psychiatrické klinice VFN.

MATTER OF ART

Ve věci umění
Matter of Art
Biennale 2022

21. 7. –
23. 10. 2022
Praha Prague

@biennale.matterof.art
info@matterof.art
www.matterof.art

Dittrichova 349/13
120 00 Prague
Czech Republic

Třetím místem konání výstavy je secesní **Šalounův ateliér** – bývalý ateliér sochaře Ladislava Šalouna na pomezí čtvrtí Vinohrady a Vršovice. Budova je součástí Akademie výtvarných umění v Praze a sídlí zde Ateliér hostujícího pedagoga, který v minulosti vedli např. Zbigniew Libera, Magdalena Jetelová a další.

Bienále Ve věci umění
21. července – 23. října 2022
Praha, Česká republika

Kurátorují:

Rado Ištok
Renan Laru-an
Piotr Sikora
tranzit.cz

Umělci*kyně:

Hera Büyüktaşçıyan (TU)
i pack* [Robert Gabriš (SK), Luboš Kotlár (SK) a Cat Jugravu (RO)]
Tarek Lakhrissi (FR)
Marie Lukáčová (CZ) & Alina Kleytman (UA)
Linh Valerie Pham (VIE) v dialogu s Rene O. Villanueva (PH)
Kolektiv Prádelna (CZ)
Sina Seiffee (DE)
Bára Šimková (CZ)
+ další jména budou oznámena v červnu

Místa konání:

GHMP / Městská knihovna, 2. patro
Mariánské náměstí 98/1
110 00 Praha 1

Všeobecná fakultní nemocnice v Praze
Karlovo náměstí 502/40
128 00 Praha 2

Šalounův ateliér
Slovenská 1566/2
101 00 Praha 2

MATTER OF ART

Ve věci umění
Matter of Art
Biennale 2022

21.7. –
23.10. 2022
Praha Prague

@biennale.matterof.art
info@matterof.art
www.matterof.art

Dittrichova 349/13
120 00 Prague
Czech Republic

Odkazy:

www.matterof.art

www.instagram.com/biennale.matterof.art

www.facebook.com/biennale.matterof.art

Pořadatel:

tranzit.cz

Ve spolupráci s:

[Galerie hlavního města Prahy](#)

Hlavní partner:

[Nadace ERSTE](#)

Za podpory:

[Fondy EHP](#), [Hlavní město Praha](#), [Ministerstvo Kultury České republiky](#), [Státní fond kultury České republiky](#), [Visegrad Fund](#), [EUNIC Global](#), [Goethe-Institut Česká republika](#), [Česká centra](#), [Francouzský institut v Praze](#), [Městská část Praha 1](#), [Městská část Praha 10](#)

Partneři:

[Akademie výtvarných umění v Praze](#), [Všeobecná fakultní nemocnice v Praze](#), [Joinmusic](#), [Prague Art Week](#), [Fotograf Festival](#)

Mediální partneři:

A2, Deník Alarm, ART ANTIQUES, Arts of the Working Class, Artyčok.tv, Artalk, ArtMap, Blok, Deník N, FlashArt CZ/SK, Fotograf Magazine, Kapitál, Szum

Kontakt:

Max Dvořák

+420606381616

press@matterof.art

MATTER OF ART

Ve věci umění
Matter of Art
Biennale 2022

21. 7. –
23. 10. 2022
Praha Prague

@biennale.matterof.art
info@matterof.art
www.matterof.art

Dittrichova 349/13
120 00 Prague
Czech Republic

Bienále Ve věci umění je zakládajícím členem Aliance východoevropských bienále (EEBA). Hlavním partnerem tranzit.cz je nadace ERSTE. Bienále je součástí projektu tranzit.cz / [bienále Ve věci umění](http://tranzit.cz) „Centrum a periferie: Kulturní pouště ve východní Evropě“, který je podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska z [Fondů EHP](http://fondy.ehp.cz) v programu [Kultura](http://kultura.cz). Bienále pořádá tranzit.cz ve spolupráci s Galeríí hl. m. Prahy a koná se pod záštitou Ministra kultury Martina Baxy a radní hl. m. Prahy Hany Třeštíkové.

tranzit.cz

Ve věci umění
Matter of Art

G HMP

ERSTE
Stiftung

EAST EUROPE
BIENNIAL ALLIANCE

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

MINISTERSTVO
KULTURY

PRAHA
PRAGA
PRAG

Státní fond kultury ČR

Visegrad Fund

EUNIC
EU National Institutes
for Culture

GOETHE
INSTITUT

INSTITUT
FRANÇAIS
Prague

CZECH CENTRES
ČESKÁ CENTRA

Městská
část
Praha 10

PRAHA 1

avu

VFN PRAHA