



Гургула Роман Іванович – голова циклової комісії фортепіано, викладач фортепіано, концертмейстер, спеціаліст вищої категорії, старший викладач.

Освіта: Волинський державний університет імені Лесі Українки, 2005, спеціальність: музична педагогіка і виховання, кваліфікація: викладач музичних дисциплін.

Освітні компоненти: Основний музичний інструмент, акомпанемент.

Наукова бібліометрія:
ORCID: 0000-0001-8569-9612

Електронна пошта:
rhurhula@lpc.ukr.education

ДОСЯГНЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз:

1. Гургула Р. І., Столярчук Л. І. Застосування принципів сценічної майстерності як основа формування компетентності студента музичного відділення. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і*

загальноосвітній школах : зб. наукових праць. Запоріжжя, 2020. Вип. 71, т. 1. С. 117–122;

2. Гургула Р. І., Єфремова І. М. Педагогічний аспект підготовки майбутнього піаніста-концертмейстера. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наукових праць*. Запоріжжя, 2021. Вип. 75, т. 1. С. 26–31;

3. Гургула Р. І., Марач О. М., Войнаровський А. Ю. Основи джазової імпровізації в професійній підготовці педагога-музиканта. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Вип. 4, ч. 1. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 71–78;

4. Гургула Р. І., Марач О. М., Войнаровський А. Ю. Сутність та зміст музично-педагогічної діагностики *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С. 17–23;

5. Гургула Р. І., Єфремова І. М., Герасимчук В. В. Питання психологічної взаємодії концертмейстера зі солістом-виконавцем. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. Вип. 2. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2022. С. 11–18;

6. Мельник Л., Гургула Р., Калашнюк В. Формування творчої активності учнів початкової школи у різноманітній музичній діяльності. *Acta Paedagogica Volynienses*. Вип. 4. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2023. С. 98–102.

Підручники/навчальні посібники, монографії, навчально-методичні посібники:

1. П'єси зарубіжних композиторів. Вип. 3: репертуарний зб. для студ. пед. коледжів / упорядники: Р. І. Гургула, А.Ю. Кругляченко, Т.В. Горобець. Луцьк : Терен, 2019. 52 с.

2. Педагогічний репертуар зарубіжної вокальної музики для баса та баритона. Вип. 1: репертуарний зб. для студ. пед. коледжів / упорядники: Р. І. Гургула, Н. М. Павлюк, С. П. Яковська. Луцьк : Терен, 2019. 72 с.

3. Гургула Р. І., Герасимчук В. В., Мельник Л. В. Методологічні аспекти роботи над звуком зі студентами-початківцями в класі фортепіано : навч. посіб. Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Луцьк : Терен, 2023. 74 с.

4. Марач О. М., Гонтар О. С., Панасюк С. Л., Гургула Р. І. Фахова підготовка до виконавської діяльності та вокально-хорового аранжування в умовах вищої мистецької школи: навч. посіб. для здобувачів вищої освіти напряму «Музичне мистецтво» . Луцьк, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2023. 184 с.

Апробаційні публікації з наукової/професійної тематики:

1. Гургула Р. І. Педагогічні чинники процесу професійної підготовки майбутнього педагога-музиканта // *SCIENCE AND PRACTICE: IMPLEMENTATION TO MODERN SOCIETY*: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Манчестер, Великобританія, 26-28 грудня 2020 р.). Манчестер, Великобританія, 26-28.12.2020 р. №3(39) С. 1102–1106.
2. Гургула Р. І. Питання специфіки музично-виконавського мислення // VI Міжнародна наукова конференція з фундаментальних наук, мистецтва, бізнесу та освіти, інтернет-технологій і суспільства «Trends and directions of development of scientific approaches and prospects of integration of Internet technologies into society» (м. Стокгольм, Швеція, 23-26 лютого 2021 р.). Стокгольм, Швеція, 23-26.02.2021 р. С. 59–63.
3. Гургула Р. І. Специфіка професійно-методичної підготовки майбутнього вчителя музики // V Міжнародну науково-практичну конференцію «Trends in science and practice of today» (м. Анкара, Туреччина, 19-22 жовтня 2021р.). Анкара, Туреччина, 19-22.10.2021р. С. 263–266.
4. Гургула Р. І., Єфремова І. М. Роль комунікативної культури у професійній підготовці піаніста. «Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі»: зб. матер. пед. читань, м. Луцьк, 26 листопада 2021 р. Луцьк, 2021. С. 207–210.
5. Гургула Р. І., Марач О. М. Педагогічні умови формування та розвитку художнього смаку засобами музичного мистецтва. *Modern methods for the development of science*. Матеріали I міжнар. наук.-практ. конфер., (м. Хайфа, Ізраїль, 9-11 січня 2023р.). м. Хайфа, Ізраїль, 2023р. С. 263–266;
6. Гургула Р. І., Марач О. М. Музично-художній образ як основна складова вокально-хорових творів. *Discussions for the improvement of science*. Матеріали II міжнар. наук.-практ. конфер., (м. Берлін, Німеччина, 16-18 січня 2023р.). м. Берлін, Німеччина, 2023р. С. 191–193.

Керівництво студентами, концертмейстерська участь у підготовці та виступі студентів, які зайняли призове місце всеукраїнських або міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів:

1. Артемук Даниїл, 41 «Музичне мистецтво», дистанційна участь у Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості «ТОРОНТО 2021», Париж – Торонто, 31.05.2021, результат – диплом лауреата I ступеня. Клас викладача фортепіано Гургули Р. І.
2. Артемук Даниїл, 41 «Музичне мистецтво», дистанційна участь у III Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Music Universe», м. Одеса, 24-26.06.2021, результат – диплом лауреата II ступеня. Клас викладача фортепіано Гургули Р. І.
3. Федорчук Ангеліна, 4 «Музичне мистецтво», дистанційна участь у Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості «ТОРОНТО 2022», Париж – Торонто, 31.01.2022, результат – диплом II ступеня. Клас викладача фортепіано Гургули Р. І.

4. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у середземноморському фестивалі «Totafest», м. Київ, 22.02.2022, номінація «інструментальний жанр», результат – диплом I ступеня.

5. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на V Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Soul of Music», м. Одеса, 23-27.05.2022, результат – диплом «Гран-Прі».

6. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Канадсько-українському фестивалі «ТОРОНТО 2022», Київ–Торонто, 31.05.2022, номінація «інструментальний жанр», результат – диплом I ступеня.

7. Концертмейстерська участь у підготовці студента КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР Мужичка Юрія (4ММ) до Всеукраїнського патріотичного фестивалю-конкурсу «З Україною в серці», м. Хмельницький, 05.07.2022, результат – диплом 2 ступеня.

8. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному дистанційному конкурсі «Creative Olimpia», м. Львів, 06.09.2022, результат – диплом «Гран-Прі».

9. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському багатожанровому конкурсі мистецтв «Мова Єднання», м. Київ, 13.09.2022, результат – диплом «Гран-Прі».

10. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Кубок Короля», м. Київ, 14.10.2022, результат – диплом «Гран-Прі».

11. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ART Портал», м. Київ, 31.10.2022, результат – диплом «Гран-Прі».

12. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Ukrainian Heart», м. Київ, 04.11.2022, результат – диплом «Гран-Прі».

13. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ВОЛЯ», м. Київ, 18.11.2022, результат – диплом «Перша премія».

14. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Ukrainian World», м. Київ, 24.11.2022, результат – диплом «Перша премія».

15. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Шлях», м. Київ, 21.12.2022, результат – диплом «Гран-Прі».

16. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Star Market», м. Київ, 09.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі».

17. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Fresh Art», м. Київ, 24.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
18. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ЛеопART», м. Київ, 13.02.2023, результат – диплом «Перша премія».
19. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Made in Ukraine», м. Київ, 15.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
20. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Дім для душі», м. Київ, 24.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
21. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Talent Time», м. Київ, 28.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
22. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Перлина лотоса», м. Київ, 07.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
23. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Palette of talents», м. Київ, 17.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
24. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «ART Avenue», м. Київ, 28.03.2023, результат – диплом «Перша премія».
25. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному конкурсі мистецтв «Maestro», м. Київ, 18.04.2023, результат – диплом «Перша премія».
26. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі дуету Науменко Марії та Малашевської Ірини на Міжнародному конкурсі мистецтв «Maestro», м. Київ, 18.04.2023, результат – диплом «Перша премія».
27. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Міжнародному двотуровому конкурсі талантів «Мистецька олімпіада», м. Київ, 04.05.2023, результат – диплом «Друга премія».
28. Концертмейстерська участь у підготовці студента 4 курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво Мужичка Юрія до Всеукраїнського патріотичного фестивалю-конкурсу «З Україною в серці», м. Хмельницький, 05.07.2022, результат – диплом другого ступеня.
29. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Мова Єднання», м. Київ, 13.09.2022, результат – диплом «Гран-Прі».
30. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Мамині очі», м. Київ, 02.11.2022, результат – диплом «Гран-Прі».

31. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Ukrainian Heart», м. Київ, 04.11.2022, результат – диплом «Гран-Прі».
32. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «ВОЛЯ», м. Київ, 18.11.2022, результат – диплом «Гран-Прі».
33. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Тополя fest», м. Київ, 10.12.2022, результат – диплом «Перша премія».
34. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Різдвяне диво», м. Київ, 18.12.2022, результат – диплом «Гран-Прі».
35. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Українська мрія», м. Київ, 26.12.2022, результат – диплом «Гран-Прі».
36. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Тополя fest», м. Київ, 13.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
37. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Оksamit fest», м. Київ, 26.01.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
38. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Любов – це...», м. Київ, 09.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
39. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Made in Ukraine», м. Київ, 15.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
40. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Дім для душі», м. Київ, 24.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
41. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Talent Time», м. Київ, 28.02.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
42. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Dobro fest», м. Київ, 02.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
43. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Dobro fest», м. Київ, 02.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
44. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Перлина лотоса», м. Київ, 07.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі».
45. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Palette of talents», м. Київ, 17.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі».

46. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі академічної хорової капели «Музичні гобелени» на Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Душа України», м. Київ, 31.03.2023, результат – диплом «Гран-Прі».

47. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі студентки КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР Легеньковської Катерини (31ММ) до II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокального мистецтва ім. Андрія Гордійчука «Співоче поле», м. Луцьк, 01.06.2023, результат - диплом 2 ступеня.

48. Концертмейстерська участь у підготовці та виступі студентки КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР Кушнір Ольги (31ММ) до II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокального мистецтва ім. Андрія Гордійчука «Співоче поле», м. Луцьк, 01.06.2023, результат - диплом 1 ступеня.

49. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «ART символ», м. Київ, 26.09.2023, результат – диплом «Перша премія».

50. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Лови момент», м. Київ, 30.09.2023, результат – диплом «Гран-Прі».

51. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «ДАР», м. Київ, 03.10.2023, результат – диплом «Гран-Прі».

52. Інструментальне тріо «Picasso», дистанційна участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Autumn Star», м. Київ, 13.10.2023, результат – диплом «Гран-Прі».

**Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або
громадських об'єднаннях:**

Член Національної всеукраїнської музичної спілки (членський квиток №3050 від 24 листопада 2022 р.).