

之一: 燕诗

1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

题注: 叟有爱子, 背叟逃去, 叟甚悲念之。

译文: 刘老头有个很_____的_____, 离家出走_____了_____, 刘老头很_____, 很_____他的_____。

题注: 叟少年时, 亦尝如是。

译文: 刘老头_____时, _____曾经做过_____背离_____的事。

题注: 故作《燕诗》以谕之矣。

译文: _____写了这首《燕诗》给_____, 以让他_____自己过去的行为。

原诗: 梁上有双燕, 翩翩雄与雌。

译文: _____上来了_____燕子, _____飞舞, 一_____一_____。

原诗: 衔泥两椽间, 一巢生四儿。

译文: 它们把_____衔到两条_____的_____筑窝, 并在窝里_____了_____小燕。

原诗: 四儿日夜长, 索食声孜孜。

译文: _____小燕_____地_____, 不停地发出讨取_____的吱吱_____。

原诗: 青虫不易捕, 黄口无饱期。

译文: _____不_____捕捉, 但_____似乎总是吃_____。

原诗: 觜爪虽欲敝, 心力不知疲。

译文: 双燕的_____和_____都快要_____了, 但仍不顾精神和肉体上的_____。

原诗: 须臾十来往, 犹恐巢中饥。

译文: _____就来回_____, _____担心_____着了_____的小燕。

原诗: 辛勤三十日, 母瘦雏渐肥。

译文: 这样_____忙碌了_____, _____消瘦了, _____则一天天_____起来了。

原诗: 喃喃教言语, 一一刷毛衣。

译文: 接着喃喃不断地_____小燕们_____, 又为它们_____梳刷_____。

原诗: 一旦羽翼成, 引上庭树枝。

译文: 等到小燕们_____丰满、_____强壮的_____, 便_____它们学习飞上_____的_____。

原诗: 举翅不回顾, 随风四散飞。

译文: 小燕们张开_____不_____地高飞, 随着_____四下_____而去。

原诗: 雌雄空中鸣, 声尽呼不归。

译文: 任凭_____在_____大声_____, 叫至_____都哑了也唤_____它们。

原诗: 却入空巢里, 啁啾终夜悲。

译文: 只好_____空窝里面, _____晚上不停地_____鸣叫。

原诗: 燕燕尔勿悲, 尔当返自思。

译文: 老燕啊, _____不要_____, 你们_____回头_____自己。

原诗: 思尔为雏日, 高飞背母时。

译文: 回想_____还是_____的时候, 你们_____, _____父母的那一刻。

原诗: 当时父母念, 今日尔应知。

译文: 当时_____是怎样地_____你们, _____你们_____体验到了。

2 《燕诗》又名《燕诗示刘叟》, 是_____代诗人_____创作的一首_____古诗。诗人借_____的遭遇暗讽_____当年背弃_____的事迹, 讽劝那些不顾_____痛苦而独自_____的人们, 劝谕世人应_____父母。

- 3 此诗可分3个部分，前_____句写_____的筑巢、孵卵、哺雏、教飞等过程，既生动又简洁，笔端富有感情。接着_____句写_____背弃双燕而去，双燕_____孩子的悲伤。最后_____句，诗人发表感想：双燕应_____自己背弃_____的那一刻，以明白被_____背弃的伤痛。

梁上有双燕，翩翩雄与雌。衔泥两椽间，一巢生四儿。

- 4 诗歌一开始的4句描述了什么景象？

答案：

- 5 双燕为什么要筑巢？试想想，它们当时的心情如何？

答案：

四儿日夜长，索食声孜孜。青虫不易捕，黄口无饱期。觜爪虽欲敝，心力不知疲。须臾十来往，犹恐巢中饥。

- 6 诗歌接着的8句，叙述了双燕的什么经过？反映什么？

答案：

- 7 哪些诗句最能表现双燕对孩子的疼爱之情？为什么？

答案：

- 8 为什么“母瘦雏渐肥”？

答案：

- 9 双燕教导孩子什么技能？试想想，双燕这时的心情怎样？

答案：

- 10 小燕们学会了技能后，如何对待父母？双燕这时的心情怎么样？

答案：

燕燕尔勿悲，尔当返自思。思尔为雏日，高飞背母时。当时父母念，今日尔应知。

- 11 诗歌最后六句，诗人以第一人语安慰燕子勿悲伤，要双燕反思什么？这有什么作用？

答案：

- 12 《燕诗》是一首“讽喻诗”，要“讽喻”(规劝)的是什么？

答案：

- 13 诗人先叙事后抒情，这样写有什么好处？

答案：

- 14 阅读下列诗句，试写出诗中双燕的感情变化。

(提示：悲伤、惶恐、焦虑、惊愕、欢欣、担忧、不安、失望、无怨无悔、期望……)

答案：

	诗句	当时的感受
a	梁上有双燕，翩翩雄与雌。	
b	衔泥两椽间，一巢生四儿。	
c	觜爪虽欲敝，心力不知疲。	
d	须臾十来往，犹恐巢中饥。	
e	喃喃教言语，一一刷毛衣。	
f	一旦羽翼成，引上庭树枝。	
g	举翅不回顾，随风四散飞。	
h	雌雄空中鸣，声尽呼不归。	
i	却入空巢里，啾啾终夜悲。	

15 《燕诗》是一首借事说理的作品，诗中燕子的行为，与现实中人的哪些行为相似？

答案：

	燕子的行为	人的行为
a	梁上有双燕，翩翩雄与雌。 衔泥两椽间，一巢生四儿。	
b	觜爪虽欲敝，心力不知疲。 须臾十来往，犹恐巢中饥。	
c	喃喃教言语，一一刷毛衣。	
d	举翅不回顾，随风四散飞。	

之二：慈乌夜啼

1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

原诗：慈乌失其母，哑哑吐哀音。

译文：慈乌_____了_____的_____，哑哑地发出_____的_____。

原诗：昼夜不飞去，经年守故林。

译文：_____都_____飞离去，_____守着_____的树林。

原诗：夜夜夜半啼，闻者为沾襟。

译文：_____都哀哀_____，_____也忍不住流泪_____衣襟。

原诗：声中如告诉，未尽反哺心。

译文：慈乌的_____仿佛在哀诉着，自己_____及时_____反哺孝养之心。

原诗：百鸟岂无母，尔独哀怨深。

译文：其他各种鸟类_____没有_____，为什么_____慈乌你的_____特别深？

原诗：应是母慈重，使尔悲不任。

译文：想必_____是母亲给你的慈爱_____，使_____承受不住_____吧！

原诗：昔有吴起者，母歿丧不临。

译文：_____有位名叫_____的人，母亲_____了竟不_____奔丧。

原诗：嗟哉斯徒辈，其心不如禽。

译文：哀叹_____不孝的人，_____真是不如_____啊！

原诗：慈乌复慈乌，鸟中之曾参。

译文：慈乌_____慈乌！你真是_____中_____孝子_____啊！

2 《慈乌夜啼》是_____代诗人_____创作的一首_____古诗。

此诗借物言志，以_____喻人，诗人以“_____”自喻，寄托对_____“未尽反哺心”的无尽愧恨和_____。

又运用典故，借_____、_____事，从反、正两个方面点明诗歌的情感，讽喻世上不孝的人，要体察_____的伟大，学_____，尽_____，报_____。劝诫世人应及时_____。

慈乌是较小的一种_____，相传能_____报恩，有母慈子孝的_____，故称慈乌。

慈乌失其母，哑哑吐哀音。昼夜不飞去，经年守故林。

3 此诗前四句写慈乌什么情况？

答案：

4 慈乌为什么会吐出哀音？

答案：

夜夜夜半啼，闻者为沾襟。声中如告诉，未尽反哺心。

5 诗中这四句又写慈乌什么情况？

答案：

6 慈乌夜啼的声音犹如什么？

答案：

- 7 诗中“夜夜夜半啼”，诗人连用了三个“夜”字，各是什么意思？有什么效果？

答案：

百鸟岂无母，尔独哀怨深。应是母慈重，使尔悲不任。

- 8 诗中这四句，诗人采用什么了修辞手法？道出什么因由？

答案：

昔有吴起者，母歿丧不临。嗟哉斯徒辈，其心不如禽。慈乌复慈乌，鸟中之曾参。

- 9 最后这六句，诗人以什么来和慈乌作比较？要突出什么？

答案：

- 10 诗中“嗟哉斯徒辈，其心不如禽”的“斯徒辈”和“禽”各专指什么？

诗人为什么把这两者相提并论，用意何在？

答案：

- 11 诗中“昔有吴起者，母歿丧不临”、“慈乌复慈乌，鸟中之曾参”，试据此推测曾参的为人。

答案：

- 12 诗中用大量笔墨刻画慈乌的形象，用意何在？

答案：

比较阅读题

- 1 《燕诗》写雏燕离去，《慈乌夜啼》则写慈乌不肯离去，诗人借着两种鸟的不同行为，暗示了人类哪种行为？诗人对这些行为有什么看法？

答案：

- 2 诗人以《慈乌夜啼》咏孝子，以《燕诗》讽不孝子，试各举两句标示其行为。

答案：

- 3 “树欲静而风不止，子欲养而亲不待”这句谚语比较贴近那一首诗所抒发的情怀？何以见得？

答案：

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁有寸草心，报得三春晖。

(唐·孟郊《游子吟》)

- 4 这首诗与孟郊的《游子吟》对比，在艺术表现手法上有什么不同？

答案：

空巢：指子女长大后，从父母家庭中相继分离出去后，只剩下老年一代人独自生活的家庭。

空巢期：家庭生命周期中的一个阶段。

啃老族：指一些不升学、不就业、不进修，终日无所事事的青年族群，并非找不到工作，而是主动放弃了就业的机会，赋闲在家，不仅衣食住行全靠父母，而且花销往往不菲。

- 5 你认为以前和现在的父母怎样看待“空巢期”？

你认为《燕诗》中的雏燕离巢后，双燕的心情相当于哪个时期父母的心情？

答案：

- 6 如果你是《燕诗》里所描述的“双燕”，你会对“啃老族”的年轻人作什么建议？为什么？
答案：