

УСЛОВИЯ

проведения республиканского конкурса «У каждого времени свои герои»

1. Общие положения

1.1. Настоящие условия определяют порядок проведения республиканского конкурса «У каждого времени свои герои» (далее – конкурс).

1.2. Непосредственным организатором конкурса является учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр).

2. Цель и задачи конкурса

2.1 Конкурс проводится с целью сохранения исторической памяти о воинах-интернационалистах и событиях Афганской войны, формирования у обучающихся уважения к героизму предыдущих поколений.

2.2. Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

содействие углублению знаний обучающихся по истории Афганской войны (1979-1989 гг.) и судьбах воинов-интернационалистов;

воспитание чувства патриотизма, гражданской ответственности и уважения к подвигу воинов-интернационалистов;

стимулирование поисково-исследовательской деятельности обучающихся по изучению истории малой родины, судеб земляков-афганцев;

развитие информационно-коммуникационных компетенций и цифровой грамотности обучающихся через создание современных интерактивных продуктов;

содействие созданию и популяризации цифровых образовательных ресурсов патриотической направленности для использования в образовательном процессе;

выявление и поддержка талантливых обучающихся и творчески работающих педагогических работников.

3. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся (индивидуально или коллективно) в трех возрастных категориях (12-14 лет, 15-17 лет, 18 лет и старше) учреждений общего среднего образования, среднего специального образования, учреждений высшего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

4. Срок реализации конкурса

4.1. Конкурс проходит с февраля 2026 года по февраль 2027 года в четыре этапа с определением победителей и призеров:

первый этап – в учреждениях образования, в том числе в учреждениях образования областного, Минского городского и республиканского подчинения (учреждения среднего специального образования, учреждения высшего образования);

второй этап – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий этап – областной, Минский городской. На данном этапе также принимают участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый – республиканский. На данном этапе принимают участие победители и призеры областного и Минского городского этапов, представители учреждений образования республиканского подчинения.

4.2. Организацию и проведение каждого этапа конкурса осуществляют оргкомитеты.

Оргкомитет каждого этапа:

обеспечивает организационное и методическое сопровождение конкурса;

доводит информацию о конкурсе до сведения учреждений образования;

определяет место и конкретные даты проведения соответствующего этапа конкурса;

осуществляет персональный подбор состава жюри конкурса и утверждает его в установленном порядке;

анализирует и утверждает результаты конкурса;

освещает ход подготовки, проведения и результаты конкурса в средствах массовой информации.

4.3. В состав оргкомитетов могут входить представители республиканских органов государственного управления, местных исполнительных и распорядительных органов, государственных организаций образования, обеспечивающих функционирование системы образования, учреждений образования и других организаций.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. На конкурс представляется творческий проект в виде интерактивного плаката, посвященный подвигу воинов-интернационалистов – земляков, участвовавших в Афганской войне (1979-1989 гг.).

5.2. На подготовительном этапе создания проекта обучающиеся совместно с педагогическими работниками проводят поисковую работу, направленную на исследование жизненного пути «героя -земляка»:

анализируют историческую литературу по теме исследования;

проводят встречи с участниками событий и (или) их родственниками (коллегами, односельчанами), экспедиции по сбору дополнительного материала для исследования;

изучают документы, фотографии, интернет-ресурсы, фонды музеев, другие источники, которые позволяют подтвердить полученные факты и дополнить исследование.

5.3. Результаты исследования оформляются в виде интерактивного плаката, который раскрывает биографический портрет личности (служба в Афганистане, жизнь после возвращения из Афганистана, боевые и трудовые заслуги), а также увековечение памяти о погибших воинах-интернационалистах, культурно-просветительскую деятельность по сохранению памяти о земляках и т.д.

Конкурсная работа должна быть содержательной, исторически достоверной, эмоционально выразительной. Обязательно указание использованных источников информации (в виде скрытой ссылки или отдельного элемента).

5.4. Требования к оформлению интерактивного плаката (постер, содержащий различные интерактивные (кликабельные) элементы):

должен содержать ключевое изображение (главную мысль), которое дополнено детальной информацией, скрытой за интерактивными элементами (каждый кликабельный элемент должен нести смысловую нагрузку и раскрывать информацию, которую нельзя было разместить на поверхности);

создается в цифровом формате с использованием онлайн-сервисов (Canva, Genially, ThingLink и др.) или графических редакторов с возможностью добавления интерактивности;

должен содержать не менее 4 активных элементов: текстовые пояснения, исторические справки, биографии; фотографии, коллажи, инфографика; аудиофайлы (воспоминания, стихи, тематические песни времен Афганской войны); видеофрагменты (интервью, документальные хроники, видеоклипы); ссылки на источники.

Готовая работа представляет собой ссылку на публично доступный интерактивный плакат в интернете.

Дополнительно предоставляется скриншот плаката в формате JPG/PNG.

5.5. Критерии оценки:

содержательность и глубина исследования (историческая достоверность, полнота информации);

раскрытие темы памяти (информация об увековечивании памяти (памятники, мемориалы, названия улиц, музейные экспозиции), отражение культурно-просветительской деятельности (встречи, уроки мужества, публикации и т.д.);

логичность и структурированность подачи материала;

уникальность и личный вклад (наличие материалов, полученных в результате собственной поисковой работы - интервью, экспедиции, личные фото из архивов семьи и т.д.);

техника исполнения и интерактивность (функциональность, удобство навигации, разнообразие интерактивных элементов, дизайн); эмоциональное воздействие и творческий подход.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Конкурсные работы (электронные варианты) победителей и призеров областных, Минского городского этапов конкурса, не более 3 проектов в каждой возрастной категории, а также работы учреждений образования республиканского подчинения направляются на республиканский этап до 14 января 2027 года. Электронные варианты конкурсных работ регистрируются на платформе «Патриот.by» (<https://patriot.rcek.by/>) (форма регистрации будет размещена в афише мероприятий), протоколы заседаний жюри с указанием количественного анализа участников региональных этапов конкурса направляются на e-mail: belarusunitur@rcek.by, телефон для справок: (8017) 3200633 (отдел патриотического воспитания Республиканского центра).

6.2. Проекты, направленные в адрес организаторов позже установленного срока (по любым причинам, в том числе технического характера), или не соответствующие условиям конкурса, к рассмотрению не принимаются.

Персональная ответственность за участие обучающихся в конкурсе возлагается на руководителя учреждения образования.

6.3. Авторы конкурсных работ дают согласие организаторам на публикацию своих работ, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации конкурса (с соблюдением авторских прав).

Проекты конкурса могут быть размещены на сайте Республиканского центра в специальной рубрике «Книга памяти воинов-интернационалистов» (<https://rcek.by/7967-2/>), платформе «Патриот.by» (<https://patriot.rcek.by/>) и других информационных ресурсах для использования учреждениями в образовательном процессе.

6.4. При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения республиканского жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

Победители и призеры конкурса определяются в каждой возрастной категории (п. 3) и награждаются дипломами и призами Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Республиканского центра.

7. Финансирование конкурса

Финансирование первого этапа конкурса осуществляется за счет средств местных бюджетов, предусматриваемых учреждениям образования на их функционирование, и иных источников, не запрещенных законодательством.

Финансирование второго и третьего этапов конкурса осуществляется

за счет местных бюджетов, предусматриваемых на проведение образовательных и иных мероприятий, иных источников, не запрещенных законодательством.

Финансирование заключительного этапа республиканского конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета, предусматриваемых Министерству образования на проведение образовательных и иных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством.

Командировочные расходы педагогическим работникам и проезд обучающихся для участия в итоговых мероприятиях по награждению победителей и призеров (при необходимости) осуществляется за счет средств направляющей организации.