Игра-викторина по литературе (6-й класс)

Алексеенко Людмила Викторовна, *учитель русского языка и литературы*

Класс делится на три команды по усмотрению учителя. Выбирается жюри. Структура баллов определяется индивидуально.

Цели и задачи:

1. Закрепить пройденный материал, мотивировать учащихся к получению новых знаний.
2. Проверить качество полученных знаний и кругозор учащихся.
3. Способствовать сплочению коллектива, научить ребят работать в команде, нести ответственность перед всеми членами коллектива.
4. Помочь становлению нравственной культуры, а также самовыражению личности учащихся.

Оборудование: листочки с «дерева мудрости», подсказки с фамилиями, именами, отчествами и датами жизни писателей; портреты русских писателей (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, А.П.Чехова, В.Г.Короленко), список произведений.

Ход викторины

1. ***Назовите произведение и его автора.***

1.«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-царевич». («Царевна-лягушка».)

2. «И стали они жить да поживать, поле пахать, рожь да пшеницу сеять. Здесь и сказке конец».
(«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».)

3. На него она взглянула,
Тяжелехонько вздохнула,
Восхищенья не снесла.
И к обеду умерла. (А. С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.)

4. «Между шумом этим слышен был также плач женщины и детей и голос министра Чернушки, который кричал ему:

— Прощай, Алеша! Прощай навеки!»
(А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».)

5.«Крепко не полюбилось ему сначала его новое жилье. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту». (И. С. Тургенев «Муму».)

6.«С тех пор прошла про него слава, что он мастер. Стали к нему из дальних деревень приезжать; кто замок на ружье или пистолет починить принесет, кто часы. Привез ему хозяин снасть: и щипчики, и буравчики, и подпилочки». (Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».)

7.«Мать моя умерла, когда мне было шесть лет. Отец, отдавшись своему горю, как будто совсем забыл о моем существовании... Я рос, как дикое деревцо в поле». (В. Г. Короленко «В дурном обществе».)

8. «Реалист в поношенном мундире давно уже известен теперь всей России как один из талантливейших композиторов». (А. И. Куприн «Тапер».)

9. «Шкатулку вот дарил ей, когда еще женихом был. Большую шкатулку, малахитову. Много в ней добренького, а таких камешков нету». (П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка».)

10. «Утром я со страхом смотрел на себя в зеркало: нос вспух и раздулся, под левым глазом синяк, а ниже его, на щеке, изгибается жирная кровавая ссадина.» (В.Распутин «Уроки французского».)

11. «Как холодно было в этих белых, ярко сверкающих чертогах! Веселье никогда не заглядывало сюда».
(Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».)

12. «У ног моих тянулась узкая долина; прямо, напртив, крутой стеной возвышался частый осинник.Я остановился в недоумении ,оглянулся… «Эге! – подумал я - .Да это я совсем не туда попал…» (И.С.Тургенев «Бежин луг»)

* * *

2.Кто это? Вспомните название произведения и его автора.

1. «Она была так хороша. Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда сидела за окном и кивала ему головой».
(Снежная королева. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».)

2. «Лицо третьего …… было довольно незначительно: горбоносое,вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость;

сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились – он словно все щурился то огня».(«Ильюша, «Бежин луг».)

3.«Между тем маленькая фигурка оказалась бледным, очень худощавым мальчиком в подержанном мундирчике реального училища. Лицо у него было некрасиво, но выразительное и с очень тонкими чертами...» (Юра, тапер. А. И. Куприн «Тапер».)

4. «А моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко; когда же смеялась, то смех ее звучал, как самый маленький серебряный колокольчик... Платье ее было грязно и старо, в косе не было лент, но волосы у нее были гораздо больше и роскошнее, чем у Сони...»
(Маруся. В. Г. Короленко «В дурном обществе».)

5. «...Монисты висят, болтаются над ямой. Глазенки так и блестят, как звездочки».(Дина. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».)

6. «...Превратилась в очень ладную собачку испанской породы с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами». (Муму. И. С. Тургенев «Муму».)

7. «Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения».(Герасим. И. С. Тургенев «Муму».)

8. «...Сама, как солнце ясное, светится. Все на нес дивятся, любуются, от удивления слово промолвить не могут». (Василиса Премудрая. «Царевна-лягушка».)

9. Между тем росла, росла,
Поднялась - и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого...
(Царевна. А. С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.)

* * *

3.Чье имя лишнее в списке? Кто автор? Назовите произведение.

1. Елисей, царевна, царица, черница, Алеша.
(Алеша. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)

2. Герасим, Каштанка, Канигон, Татьяна, барыня. (Каштанка. И. С. Тургенев «Муму».)

3.Соня, Дина, Жилин, Костылин. (Соня. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».)

4. Снежная королева, Кай, разбойница, Герда, англичанка, финка.
(Англичанка. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».)

5. Соня, Маруся, Валек, пан Тыбурций, Васютка, Януш. (Васютка. В. Г. Короленко «В дурном обществе».)

6. Царица, царевна, королевич Елисей, золотая рыбка, Чернавка.
(Золотая рыбка. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)

* * *

4. Назовите автора поэтических строк? Вспомните название стихотворения.

1. Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса (А. С. Пушкин. Осень.)

2. Ах ты, степь моя,
Степь привольная,
Широко ты, степь,
Пораскинулась,
К морю Черному
Понадвинулась! (А. В. Кольцов. Косарь.)

3. Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною.
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою! (А. Н. Плещеев. Весна.)

4. О Волга! Колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я? (Н. А. Некрасов. На Волге.)

5. Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя.
Богатыри - не вы». (М. Ю. Лермонтов. Бородино.)

6. Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет! (А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила».)

7. «Сыр выпал - с ним была плутовка такова». (И. А. Крылов. Ворона и Лисица.)

8. Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю.. (И. А. Крылов. Волк на псарне.)

9.Вглянись в него: он важен и спокоен
Среди своих безжизненных равнин.
Кто говорит, что в поле он не воин?
Он воин в поле, даже и один. (Н.А.Заболоцкий)

* * *

5. Вспомните теоретические понятия.

1. Что это за жанр? Занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.
(Сказка.)
2. На какие роды делятся все произведения? (Эпос, лирика, драма.)
3. Какие жанры относятся к эпосу? К лирике? К драме?
(Эпос - рассказы, повести, романы; лирика - стихотворения; драма - пьесы, сценки.)
4. Краткий рассказ нравоучительного характера с иносказательным аллегорическим смыслом.
(Басня.)
5. Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом. (Баллада.)
6. Созвучие окончаний стихотворных строк. (Рифма.)
7. Изображение одного явления с помощью сопоставления с другим (Сравнение.)
8. Главная мысль произведения. (Идея.)
9. Цепь событий, происходящих в произведении. (Сюжет.)
10. О чем говорится в произведении. (Тема)

* * *

6.Назовите жанр произведения.

1. «Царевна-лягушка». (Сказка.)
2. И. А. Крылов «Волк на псарне». (Басня.)
3. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». (Литературная сказка.)
4. М. Ю. Лермонтов «Бородино». (Стихотворение.)
5. И. С. Тургенев «Муму». (Рассказ.)
6. Ф. И. Тютчев «Весенние воды». (Стихотворение.)
7. П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка». (Сказка)
8. А. И. Куприн «Тапер». (Рассказ.)
9. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». (Драматическая литературная сказка.)
10. М. Твен «Приключения Тома Сойера». (Роман.)
11. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». (Литературная сказка.)
12. В.Г.Распутин «Уроки французского». (Рассказ.)

7.Загадки в стихах

1. Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,
Это доктор... (Айболит).

2. Всех он любит неизменно,
Кто б к нему не приходил.
Догадались? Эго Гена,
Это Гена... (крокодил).

3. Он и весел, и не злобен,
Этот милый чудачок.
С ним хозяин, мальчик Робин,
И приятель - Пятачок.
Для него прогулка - праздник
И на мед особый нюх.
Это плюшевый проказник
Медвежонок... (Винни Пух).

-

8.Детские имена в литературных произведениях.

Вспомните литературные произведения, в названии которых называются детские имена.

9.Подведение итогов.