Экскурсия по музыкальным картинам из фортепианной сюиты «Картинки с выставки» Модеста Петровича Мусоргского.

Муз. руководитель: Здравствуйте, дети. Сегодня мы познакомимся с русским композитором М. П. Мусоргским. И будем слушать его фортепианный цикл «Картинки с выставки». Мусоргский родился 16 марта 1839г.

Однажды Модест Петрович Мусоргский отправился на выставку картин своего друга – художника Виктора Александровича Гартмана. Ходил по выставке от картины к картине.

Эти сюжеты Гартмана и вдохновили Мусоргского на создание фортепианной сюиты «Картинки с выставки». Нарисованные картины превратились в музыкальные.

Сегодня мы с вами совершим экскурсию по выставке картин, но не одни, а вместе с известным русским композитором М.П.Мусоргским.

Итак, мы на выставке, на которой много посетителей. А вот и картины. (На мольбертах стоят копии картин В. А. Гартмана). Первая картина называется «Богатырские ворота». Давайте послушаем, как композитор М. П. Мусоргский изобразил их в музыке.

Звучит пьеса «Богатырские ворота»

Муз. рук: А как вы думаете, в этом замке кто-нибудь живет или он заброшенный, нежилой?

Дети: В нем никого нет, он заброшенный, пустой.

Муз. рук.: Почему вы так думаете, как музыка рассказала об этом?

Дети: Музыка застывшая, грустная, тихая, медленная, таинственная.

Да, музыка звучит загадочно, волшебно, будто все замерло, заснуло. Мелодия грустная. Вы знаете сказку о спящей красавице? В ней рассказывается как принцесса, уколов палец веретеном, заснула на много-много лет. Вместе с принцессой заснули все, кто был в замке на балу. Замок погрузился в оцепенение, все замерло на сотни лет. Может быть это и есть тот самый замок.

А нам пора идти дальше. Мы переходим в другой зал, к следующей картине.

Муз. рук: Эта картина называется «Танец невылупившиеся птенцов». Давайте послушаем как композитор М.П. Мусоргский изобразил это в музыке.

Звучит пьеса «Танец невылупившихся птенцов» (исполняется на фортепиано)

Муз. рук: Что изображает эта музыка?

Дети: Музыка изображает, как птенцы появляются на свет.
Муз.рук: Правильно. Они вылупляются из яиц, разламывают своими клювиками и крылышками скорлупу и выкарабкиваются из нее. Забавные, смешные, они делают неловкие движения. Птенчики такие маленькие, слабенькие, но очень любопытные. Им хочется поскорее выбраться на свет из скорлупки и осмотреться.
Какая это по характеру музыка? (Легкая, суетливая)
Сейчас музыка будет звучать еще раз. Давайте потанцуем под эту музыку, будто мы маленькие птенчики и хотим поскорее вылупиться из скорлупки, постучим своими клювиками, помашем крылышками (*Звучит пьеса. Дети танцуют.)*
Муз. рук.:А нам пора идти дальше. Мы переходим в другой зал, к следующей картине.

Муз.рук.: Ребята, здесь находиться картина название которой мы с вами попробуем придумать вами, после того как прослушаем музыкальную пьесу на фортепиано.
Звучит пьеса «Избушка на курьих ножках»
Дети: Баба-Яга, Избушка на курьих ножках.
Муз.рук: Какой изобразил ее композитор? (Злющая, свирепая)
(Физкультминутка).
А сейчас представьте, как стоит Баба-Яга.
А как она ходит.
Как летает днём.
А ночью.
А как Баба-Яга совершает посадку.
Ну вот, мы и прилетели.
Муз. рук.: А теперь давайте под музыку попробуем изобразить Бабу-Ягу. (*Звучит музыка. Дети танцуют.)*

Сегодня мы с вами побывали на выставке художника Виктора Александровича Гартмана. А помог нам в этом русский композитор М. П. Мусоргский.
– Вам понравилась музыка, которую сегодня слушали? Какая картина больше всего вам понравился?
Сегодня мы увидели, что и картину можно изобразить с помощью музыки. Нужно уметь внимательно вслушиваться в музыку, и она разбудит вашу фантазию, расширит и обогатит ваш внутренний духовный мир.