

校園符號的影響力之研究-以彰化縣某國小為例

林倩蓉

國立嘉義大學教育學系碩士班生

摘要

「符號」在人們的日常生活中，時常可見。我們除了可以用符號來進行溝通之外，還可以來紀錄與表達，像是旗子、臉部表情。楊裕隆(2012)在《符號理論與應用》一書中曾提及，人類是心思細膩而擅長使用符號的動物，若想表達事物時，便藉由語言、聲音、動作、姿勢、文字、圖像、表情、情緒來呈現，而這些形式的呈現就是所謂的「符號」。因此在生活之中，無論是有形的或者是無形的，符號都在深深地影響我們。

校園環境是一個功能複雜的教育場所，需要提供良好的學習活動空間之外，還要塑造學習氣氛、環境的品質，因為這些都會對他們在教育環境下產生有意義的「境教」。誠如姜得勝(2005a)指出「校園符號」如同「一般符號」一樣，具有許多特性，以有形無形、直接間接展現其教育內涵與意義。像是學校的歷史、運用慶典發揚學校的核心價值、規劃環境建築等，均有助於發揮境教的功能。學校裡充滿著各式各樣的校園符號，而學校的每個角落都存在這有意義的蘊含，對於學校的成員是有一定的影響力。因此校園符號具有境教之成效，如學校透過校園符號，來改變學校行政人員、教職教師、工友、志工團的信念、思想態度與行為模式，對於學校的共識和型塑校園的文化有其正面的影響；然而，林清江(1988)在《教育的未來導向》一書中提出學校裡面不只是教師所教的，還包括潛在課程，如學校的建築或者各種環境布置，本身均構成一種潛在課程，因此教室裡的布置可以發揮有形無形的學習功能。

綜合所述，本研究將以研究者曾服務之彰化縣某國民小學為研究對象，透過分析該校之校園符號蘊含之意義並參考研究者姜得勝(2012)之分類，研究者針對此四類研究，一類為基本性符號，指說其他異於學校的社會組織明顯差異的基本符號。如：校門、校名、圍牆；二類為民族傳統性符號，指在於激發該校教師或學生或社區人士有民族團結情懷與愛國情操之象徵者。如：校訓、校歌、歷史人物雕像等；三類為感恩性符號，指紀念、緬懷、感激昔日對該校有貢獻之人、事、物等具感恩的象徵者。如校園紀念碑；四類為藝術創意性符號，指於校園景觀淨化、綠化、美化之象徵者，如校園公共藝術。於本研究採用質性研究法，會到該校實地採訪、觀察、還會從學校網頁進行檢索，除此之外還會參考該校的史誌，如有疑慮會請教該校的相關人員給予補充。最後，研究者整理出對教學實務上和未來欲研究校園符號的影響力之研究者，以提供其他研究者參考。

關鍵詞：符號、室內校園符號、室外校園符號、十二年國教、境教

12.其他與新常態下的教育創新與實踐相關議題