ПОЛОЖЕНИЕ О МОСКОВСКОМ ГОРОДСКОМ БИБЛИО-ФЕСТИВАЛЕ «НЕСТАНДАРТ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Московского городского Библио-Фестиваля «НеСтандАрт» (далее – НеСтандАрт).

1.2. Московский городской Библио-фестиваль «НеСтандАрт» проводится в формате конкурса.

1.3. «НеСтандАрт» соревновательное мероприятие среди детей и молодежи по выразительному чтению вслух (декламации) отрывков из произведений современных российских писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.4. В «НеСтандАрт» могут принимать участие учащиеся общеобразовательных школ, учащиеся колледжей и студенты вузов в возрасте 12-25 лет.

1.5. Взимание организационных и прочих взносов с участников не предусмотрено.

1.6. «НеСтандАрт» проводится при поддержке Союза Писателей Москвы, Центрального Дома Литераторов, Издательского проекта «Русский Гулливер», АНО "Центр Поддержки и Развития Национальных Культурных Традиций и Искусств".

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели:

- развитие творческого, интеллектуального потенциала подрастающего поколения;
- формирование нравственно-мировоззренческих устоев, принципов детей и молодежи через обращение к лучшим произведениям современной литературы.

2.2. Задачи:

- формирование привычки к чтению, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- расширение читательского кругозора через знакомство с произведениями с современной русской детской, подростковой, молодежной литературой;

- поиск и поддержка талантливых детей и молодежи, создание социального лифта для читающих, формирование сообщества читающих людей;
- знакомство молодежи с современными писателями, возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующую книгу как ценность.

3. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ

3.1. Учредителем и организатором «НеСтандАрт» являются: АНО "Центр поддержки и развития национальных культурных традиций и искусств" и участники проекта«Театр Автора», (далее – Учредители).
3.2. Руководство организацией и проведением «НеСтандАрт» осуществляет Организационный комитет (далее — Оргкомитет), формируемый Учредителями.
3.3. Оргкомитет утверждает Жюри Конкурса. Состав Жюри фестиваля-конкурса формируется из числа деятелей культуры и искусств - писателей, литературоведов, актеров, общественных деятелей.
3.4. Члены жюри оценивают выступления конкурсантов в соответствии с критериями (Приложении №1). При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами, которые передаются секретарю Жюри на хранение.

4. ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ БИБЛИО-ФЕСТИВАЛЯ «НеСтандАрт»

4.1. «НеСтандАрт» проводится в несколько этапов: заочные отборочные туры, очный тур (награждение победителей и призеров), мастер-классы и Фестивальные концерты победителей и призеров.
4.2. Обязательным условием участия в «НеСтандАрт» является регистрация участника на официальном сайте Фестиваля _____и подача заявки.
4.3. Регистрацию для участия в «НеСтандАрт» может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).
4.4. Для получения оперативной информации о ходе «НеСтандАрт» участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальных сообществах Фестиваля (ссылки на соц. сети будут предоставлены после регистрации заявки).

4.5. Формат очного проведения «НеСтандАрт» может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки произведений современных российских авторов, показывают литературные композиции.

5.2. Каждый участник «НеСтандАрт» выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.3.. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 3 -7 минут, и групповое выступление - до 10 минут. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

5.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

5.5. При нарушении правил участия участник может быть снят с «НеСтандАрт». Решение об этом принимает оргкомитет или жюри.

5.6. Первый этап Конкурса проходит заочном в формате.

Для участия в заочном этапе «НеСтандАрт», участники или представитель участника (в т.ч. представляющая организация, ведомство, родители ит.д.) направляют на электронный адрес_____ «НеСтандАрт», опубликованный на сайте _____ обязательный пакет конкурсных документов.

5.7. Второй этап очный. Он состоится в Центральном доме литераторов. Участники, прошедшие отбор на очный этап, выступают с теми же номерами, что и в заочном этапе.

6.НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ПРИЗЕРОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Каждый участник «НеСтандАрт» получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте teatr-avtora.ru в личных кабинетах участников). Дипломанты «НеСтандАрт» награждаются дипломами.

6.2. Победителями и призерами «НеСтандАрт» в каждой возрастной категории и в каждой номинации признаются участники, набравшие по оценкам жюри наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами 1, 2. 3 место, подарками от партнеров «НеСтандАрт».

7. НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ «НеСтандАрт»

7.1 Номинации:

7.1.1 «Великое русское слово» (проза, поэзия) - 3-5 минут.

7.1.2. «Я-автор» (чтение своих произведений, написанных как в классическом так и в оригинальном стиле: рэп, хокку, верлибр и др.)- 5-7минут.

7.1.3 «Stand Up. Истории из жизни», - 5-7минут.

7.1.4 «Арт-Реприза». Литературное чтение на основе драматургии современных авторов (до 4-х участников) - 8-10 минут.

7.2 Критерии оценки по номинациям

7.2.1. Номинация «Великое русское слово»

- Артистичность
- Эмоциональная выразительность и заразительность.
- Умение понять и донести мысль произведения.
- Техника речи. Дикция.
- Внешний (концертный) вид исполнителя.

7.2.2. Номинация «Я-автор»

- Артистичность
- Цельность произведения и смысл
- Образность языка произведения
- Эмоциональность, выразительность, артистизм
- Внешний (концертный) вид исполнителя.

7.2.3. Номинация «StandUp. Истории из жизни»

- Артистичность
- Эмоциональная выразительность и заразительность
- Техника речи и исполнение, дикция
- Умение держать внимание зала
- Внешний (концертный) вид исполнителя.

7.2.4. Номинация «Арт-Реприза» (литературное чтение на основе драматургии современных авторов, до 4-х участников) - 8-10 минут).

- Общий уровень исполнительского мастерства (артистичность, выразительность)
- Понимание исполнителями режиссёрского и драматургического содержания произведения
- Техника речи и исполнение
- Сценографическое, звуковое и иное образное решение композиции
- Оригинальность

8. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВОК И ТРЕБОВАНИЯ,

ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

8.1. Для участия в «НеСтандАрт», необходимо подготовить и прислать обязательный пакет конкурсных документов:

1. Заявка для участия в конкурсе.

2. Конкурсная работа - файл с видеозаписью выступления оформленный в соответствии с Положением п.8.

3. Заполненный файл - визитка руководителя/наставника (в случае подготовки работы под руководством наставника).

4. Сканированное (сфотографированное) Согласие на обработку персональных данных. В соответствии с законодательством можно подписывать согласие на обработку своих персональных данных с момента совершеннолетия (гражданская дееспособность в полном объеме наступает по достижении гражданином восемнадцатилетнего возраста). Все действия от имени ребенка совершают родители или другие законные представители. Согласие необходимо заполнить участником и подписать законным представителям участника.

8.2. Подготовленный пакет конкурсных документов необходимо прислать на электронную почту конкурса и дождаться ответа о регистрации конкурсной работы (формы документов и ресурс для отгрузки видеороликов будут опубликованы на сайте teatr-avtora.ru).

8.3. В случае отправки конкурсных документов на несоответствующий электронный адрес конкурса, Оргкомитет не несет ответственности за неполучение материалов.

8.4. В случае обнаружения несоответствия оформления пакета документов, Оргкомитет при возможности информирует участников в ответном письме о необходимости переоформить пакет конкурсных документов и прислать его повторно.

9.ТЕХНИЧЕСКИК ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРОЛИКАМ

9.1.Формат MOV, MPEG4, MP4, AVI

9.2 Длительность 5-7 минут
(индивидуальные); 9-10 минут (коллективные)

9.3. Допускается использование цветокоррекции, но видео должно быть снято единым дублем, монтаж не допускается

9.4. Не допускается использование рамок, водяных знаков и логотипов на видео.

8.5. Отправляя видеоролик участник подтверждает свое согласие с правилами «НеСтандАрт» и правилами публичного использования

видеоролика в соответствии с настоящим Положением.

Приложение 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ
«НеСтандАРТ»

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:
1.1. Выбор текста произведения: Органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения. Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – до 5 баллов.
1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:
1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатели (члены Жюри) поняли ее. Оценивается до 5 баллов.
1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателей (членов Жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Максимальное количество баллов по данному критерию – до 10 баллов.
1.3. Грамотная речь: правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.
1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз: выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 25 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист и передает секретарю Жюри.
3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.
4. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 7-хнесколько участников, проводится дополнительное голосование каждым

членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

5. Апелляции по поводу нарушений проведения правил проведения Конкурса принимаются в срок не позднее 5 календарных дней с момента проведения этапа. Апелляции принимаются по электронной почте представителей рабочей группы.

6. Оценочные листы хранятся до 01.07.2022. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.