

## ОН -ЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Обучая он-лайн я не рассказываю, как обрабатывать фотографии правильно, как это принято и т.д. Я рассказываю, как делаю я, какие способы обработки для меня удобны, какие кажутся мне наиболее подходящими и выигрышными.

### Что такое он-лайн обучение?

Онлайн обучение – это вариант интернет конференции, когда обучение проводится в режиме реального времени через Интернет с помощью демонстрации экрана преподавателя в [Skype](#). Есть возможность взаимодействовать с преподавателем, отвечать на его вопросы и задавать свои.

Занятия будут проходить в [Skype](#), где при помощи демонстрации моего экрана я наглядно буду показывать обработку фотографий. Поэтому необходимо что бы у вас была нормальная скорость интернета. Онлайн урок – это вариант интернет конференции, когда обучение проводится в режиме реального времени через Интернет с помощью демонстрации экрана преподавателя. Есть возможность взаимодействовать с преподавателем, отвечать на его вопросы и задавать свои.

## Программа

Программа обучения рассчитана на курс : 9 занятий.. После занятия даётся домашнее задание, после его выполнения мы его разбираем, корректируем и делаем работу над ошибками. При необходимости можно организовать дополнительные занятия.

### 1 занятие. Введение.

На этом занятие я расскажу про основные моменты моей работы.



- в каких редакторах работаю и почему выбрали именно их;
- моменты на которые я обращаю внимание ещё при фотосъёмке и которые взаимосвязаны с обработкой
- просмотр галереи моих работ в режиме ДО и ПОСЛЕ( можете заранее дать ссылки на интересующие вас фотографии) с пояснением основных пунктов обработки. Рассмотрение работ будет в 3 этапа: ДО-после КОНВЕРТАЦИИ-после Adobe Photoshop
- объясню по какому принципу выбирается художественная обработка или классическая;
- про общее во всех снимках, почему мои снимки между собой похожи и как следствие расскажу про основные принципы обработки, которые используются практически всегда.
- отвечу на любые

интересующие вопросы.

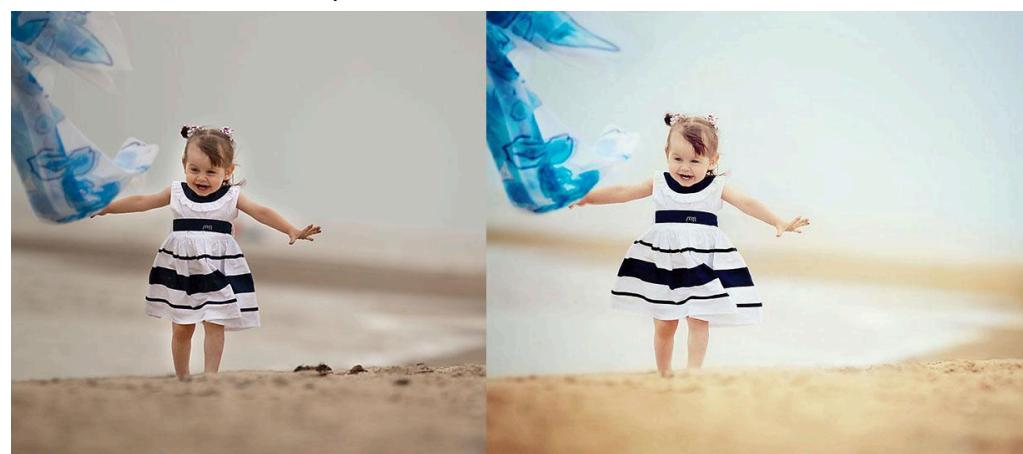
## 2 занятие. Конвертация

- Расскажу о самом начале работы с фото по какому принципу делаю коллекции. как происходит отбор фото в коллекции
  - Сам процесс обработки фото. Особенности тона. Работа с яркостью-контрастом, тенями и пересветами. Цветовая коррекция
  - какие моменты обработки фото наиболее важны на этом этапе, а какие целенаправленно опускаются и делаются уже в Adobe Photoshop
  - сведение всей серии снимков к одному стилю.
  - Оптимизация скорости работы
  - хитрости и приёмы
  - подготовка изображений к дальнейшей коррекции в Adobe Photoshop.
- 

Домашнее задание: сведение серии снимков(10штук) к одному скин-тону и стилю, обращая внимание на определённую поставленную задачу.

## 3 занятие.Первичная и классическая обработка в в Adobe Photoshop.

- Получение технически чистого фото, пригодного для дальнейшей работы и стилизации.
- Классическая обработка от А до Я.



---

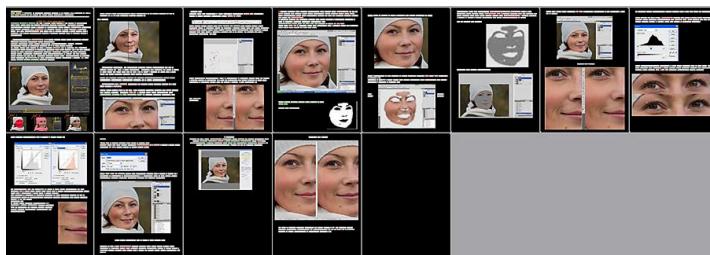
Домашнее задание: обработка 5 снимков из этой серии.

#### 4 занятие. Ретушь.

- Ретушь. Обзор способов .
- Детальное рассмотрение одного из способа ретуши



- хитрости и приёмы
- основной материал по ретуши будет продублирован в формате Word, с иллюстрациями по каждому пункту



---

Домашнее задание: ретушь портрета

#### 5 занятие. Поговорим о цвете кожи. Это занятие предполагает только печатный вариант.

- взаимосвязь тона кожи с расой, возрастом и т.д.
- числа нам в помощь, как проверить тон кожи не на глаз. Ориентировочные значения цветовых координат
- способы коррекции тона кожи. какие из них лучше всего подходят.
- что делать когда вы основательно запутались с тоном кожи

---

Домашнее задание: коррекция тона кожи(3 фото)

#### 6 занятие. Пример цветокоррекции в Adobe Photoshop

- Рассмотрение одного из способов цветокоррекции. Урок будет продублирован в формате Word, с

илюстрациями по каждому пункту



Примечание: важно понимание того, что здесь главное не то, что нравиться вам или нет данное фото и данный результат, а важно, то что вы увидите механизмы цветокоррекции, которые применяются. Всем известно что на вкус и цвет фломастеры разные и поэтому , зная механизмы подобной коррекции вы можете мешать цвета на свой вкус и на своё усмотрение.



Домашнее задание: цветокоррекция фото в таком же цветовом сочетании и цветокоррекция фото в другом сочетании цветов, но используя подобный механизм.

**7 занятие.**Художественная обработка параллельно в Adobe Photoshop и LightRoom.



На этом занятие я покажу способ художественной обработки фото, когда работа идёт не в привычном нам порядке (сначала конвертация. а потом Adobe Photoshop), а в параллельной

работе. Способ долгий и кропотливый, но результат очень радует))))

Домашнее задание:художественная обработка в одного и того же фото в разных цветовых вариантах

**8 занятие.**Повышение резкости фото.Подготовка к публикациям в интернете.Подготовка к печати.Обзор встроенных функций в Adobe Photoshop для автоматизации процесса.

**9 занятие.Финальная видео-конференция.**На этой конференции вы можете задать любые интересующие вас вопросы , и не только по пройденному курсу.) Проведение портфолио-ревью, т.е.разбор снимков из вашего портфолио

---

**СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ :** высыпается по запросу на эл.почту [calmykova.ir@yandex.ru](mailto:calmykova.ir@yandex.ru) .Запись на обучение ведётся по предоплате.