

Группа: ПКД 1/1
Дата проведения: 04.05.2023
Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Дисциплина: ОДБ.01 Русский язык
Тема занятия: Лекция. Стилистика как раздел науки о языке. Функциональные стили. Разговорная речь.

Цели занятия:

Дидактическая: - познакомить студентов со стилистикой как наукой о языке;
- научить уместному употреблению стилей в речи;
- обогатить словарный запас студентов;

Развивающая: - развивать познавательные и личностные качества посредством общения;

Воспитательная: - воспитывать культуру общения со сверстниками и другими людьми;
- воспитывать социальную чувствительность.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык и литература 10 -11 класс Базовый уровень. Москва. Просвещение 2019 год.

Дополнительная литература:

1. <https://yandex.fr/search/?clid=46144&text=стилистика&l10n=ru&lr=29145>

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Законспектировать лекцию.

2. Выполнить тест письменно.

Лекция

**«Стилистика как раздел
науки о языке. Функциональные стили»**

План

1. Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а

также изобразительно-выразительные средства.

2.Функциональные стили.

3.Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.

4.Основные признаки: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.

5.Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

6.Культура разговорной речи.

1. Стилистика – это раздел языкознания, который изучает выразительные средства и возможности языка, закономерности его функционирования в различных сферах и ситуациях общения. Стилистика изучает применение языка в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения.

В отличие от других лингвистических дисциплин, которые имеют свои собственные единицы (к примеру, фонетика – фонемы, морфология – морфемы, лексикология – лексемы и т. п.), у стилистики нет своих особых единиц. Носителями стилистических значений являются единицы различных уровней:

- фонетические (ср. рекламу стоматологической клиники «Береги жубы ш детства», а также заглавия «Трахтырь», «Из-за принсипа!» С. Воронина),
- морфологические и словообразовательные (ср. секретарь – секретарша, столовая – столовка, тонкий – тоненький – тонюсенький – тонехонький), лексические (лик, лицо, физиономия, морда, рыло)
- синтаксические (Только не задерживайся! – Чтоб никакой задержки!).

Стиль – это всегда выражение приверженности говорящего некоторой допускающей формальное выражение ценности. Дополнительные значения, передаваемые стилистически противопоставленными единицами языка, включают сведения:

о сфере жизни, в которой происходит общение (функционально-стилистическое значение); о типах ситуаций, в которых эти единицы, как правило, употребляются (экспрессивно-стилистическое значение); об общественной оценке явлений, обозначенных данными единицами языка (оценочно-стилистическое значение).

Стиль – это общественно осознанная, исторически сложившаяся, объединенная определенным функциональным назначением и закреплённая традицией за той или иной сферой социальной жизни система языковых единиц всех уровней и способов их отбора, сочетания и употребления.

Таким образом, стилистика противопоставлена разделам языкознания, описывающим языковые единицы по уровням языковой системы (фонетика, лексикология, грамматика), но соотносительна с культурой речи и риторикой.

Стилистика — наука одновременно и очень старая и очень молодая. Старая потому, что варьирование языка в зависимости от сферы общения, ситуации, отношений говорящего и слушающего было замечено еще в античности. Стилистика художественной речи изучает закономерности организации языкового материала в художественных текстах, приемы и способы использования языка в эстетических целях

2, 4. Функциональный стиль – категория социальная и историческая, зависящая от социально-изменяющихся условий использования языка. Системы функциональных стилей различны в различных языках и в разные эпохи существования одного языка.

Функциональные стили						
Стиль	Сфера ГДЕ?	Ситуация	Адресант КТО?	Адресат КОМУ?	Цель ДЛЯ ЧЕГО?	Жанры ЧТО и КАК?
Официально-деловой стиль	Служебная	Официальная	Работник предприятия, человек, занимающий должность	Массовый и единичный	Регламентировать служебные отношения	Заявление, объявление, жалоба, благодарность, отчет, объяснительная записка, докладная записка, приказ.
Научный стиль	Наука	Официальная	Ученый, исследователь	Массовый	Трансляция научных знаний	Статья, монография, аннотация, реферат, дипломная работа, учебник, диссертация.
Публицистический стиль	Политика	Официальная	Политик, журналист, общественный деятель	Массовый	Передача информации и воздействие на мысли и чувства	Очерк, журнальная и газетная статья, фельетон, аналитический обзор.
Разговорный стиль	Быт	Неофициальная	Человек – член семьи, друг, знакомый	Единичный	Общение	Беседа, ссора, бытовой телефонный разговор
Художественный стиль	Культура (искусство, литература)	Официальная	Писатель, поэт	Массовый	Воздействие на мысли и чувства адресата	Повесть, рассказ, роман, поэма, лирическое стихотворение.

3.Разговорно-литературная речь – это речь, основанная на употреблении литературного языка в обиходно-бытовой сфере общения.

Разговорно-просторечная форма - разновидность устной речи, обслуживающая повседневное общение и выполняющая функцию общения широких слоев населения, отличается от разговорно-литературной формы элементами сниженности.

Признаки разговорного стиля

- 1) **неподготовленность, спонтанность речи**
- 2) **естественность, непринужденность**
неофициальность (иногда фамильярность)
- 3) **ведущая роль диалога** в общении
- 4) **чувственно-конкретный характер речи**
- 5) **отсутствие строгой логики**
- 6) **непоследовательность изложения**
- 7) **преобладание эмоционально-оценочной информативности**

Разговорная речь отличается непринужденностью, чувственной конкретностью, эмоционально-оценочной информативностью. Ей присущи такие стилевые черты, как:

- 1) эллиптичность (пропуск звуков, частей слова, слов, частей предложения, которые можно легко восстановить в тексте);
- 2) прерывистость и непоследовательность речи с логической точки зрения.

В разговорной речи применяется набор языковых средств, в целом тяготеющий к нелитературной стихии.

Говоря о разговорном стиле речи, мы можем констатировать, что общим для разговорного стиля и разговорной речи является преобладание устной формы. И потом,

разговорная речь сама по себе является частью разговорного стиля. Речь, как и стиль, отличается эмоциональностью и экспрессивностью. И там, и там наблюдается присутствие сниженной лексики. В разговорном стиле, так же, как и в речи, нет четко обозначенной нормы.

Главное же различие в том, что речь, по одному из своих определений, процесс говорения и передачи информации, стиль же – набор определенных признаков устного или письменного текста. Стиль объединяет в себе речь как процесс и речь как конечный результат, т. е. текст.

Стиль, в отличие от разговорной речи, понятие более устойчивое, ведь речь, как и язык, структура подвижная и постоянно меняющаяся. Хотя, в общем и целом, между разговорным стилем и разговорной речью объективно больше сходств, чем различий.

5. Разговорная речь, ее особенности

К коммуникативным признакам разговорной речи относятся:

- непринужденность общения;
- неофициальная обстановка общения;
- неподготовленность речи.

Стилевыми особенностями разговорной речи являются:

- тенденция к свободному производству языковых единиц и тяготение к автоматизму речи;
- широкое использование речевых стереотипов;
- конситуативность (опора на ситуацию как составную часть коммуникативного акта);
- вариативность, подвижность языковых средств.

Разговорная речь в сравнении с кодифицированным языком обладает особенностями, которые проявляются на всех уровнях языковой системы: фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом.

Фонетические особенности разговорной речи:

- большая вариативность произношения;
- территориальные варианты произношения;
- редукция произношения, выпадение звуков (неполный стиль).

Лексические особенности разговорной речи:

- широко представлена нейтральная стилистически лексика, используются слова из общенародного языка (общеупотребительная лексика);
- свободное образование новых слов (окационализмов – «слов по случаю»);
- использование слов с разной стилистической окраской (переплетение книжных, разговорных, просторечных слов);
- расширение значения слов общенародного языка.

Из многочисленных **морфологических особенностей** языка для разговорной речи характерно:

- отсутствие склонения у сложных и составных числительных;
- отсутствие простой формы превосходной степени прилагательных (типа интереснейший) и сложной сравнительной степени (типа более интересный), малое использование кратких форм прилагательного (типа интересна, знаменательна);
- широкое использование глаголов в форме прошедшего времени и настоящего повествовательного при рассказе о прошлых событиях (типа: шел я вчера и вдруг вижу...);
- отсутствие причастий и деепричастий;
- широкое употребление местоимений;
- широкое употребление частиц, междометий.

Синтаксические особенности разговорной речи:

- эллиптичность (пропуск членов предложения, которые легко восстанавливаются из ситуации);
- повтор слов (для выражения усиления действия, признака: делаю-делаю; хожу-хожу; далеко-далеко);
- незаконченные предложения;
- широкое использование вставных конструкций, вводных слов и предложений, уточнений, пояснений;
- особые разговорные конструкции: обращения, оценочные конструкции типа: Еще бы!, Еще как!, Ну и ну!; объединения глаголов типа взяли и приехали.

6. Культура речи, и разговорной в том числе, в современном её понимании предполагает владение нормами литературного языка, куда входит умение

осуществлять выбор языковой единицы в зависимости от ситуации общения, умение отбирать языковые средства для достижения коммуникативных целей, а также соблюдение этики общения. Важным средством речевой культуры является способность различать функциональные разновидности языка, свободно пользоваться любым из них. Академик Лев Владимирович Щерба называл разговорную речь кузницей, в которой куются словесные новшества, входящие затем во всеобщее употребление. Хотя разговорную речь отличают стилистическая непринужденность и даже некоторая небрежность, чем выше образовательный, интеллектуальный уровень собеседников, тем больше их речь соответствует языковым нормам. Культура разговорной речи напрямую связана с общей культурой личности, так называемой культурной грамотностью. Разговорная речь, прежде всего реализуется в устной форме. Принято выделять такие жанры устной речи, как рассказ, беседа, спор, разговор. Эти жанры реализуются во всех сферах общения. Например, рассказ о туристической поездке, защитное слово адвоката, доказательство теоремы, информационная сводка о военных событиях. Разговорная речь, прежде всего, устная форма, усиливается невербальными средствами общения, которые в особой форме существуют и в интернет-общении. Только хорошее владение родным языком даёт личности возможность в полной мере реализовать себя в профессиональной сфере.

ТЕСТ

1. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

2. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

3. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

4. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

5. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

6. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

7. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

8. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода

Б. роман

В. репортаж

Г. рассказ

Д. элегия

Е. очерк

9. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

10. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

Все выполненные задания высылаем на страницу ВК

<https://vk.com/yanovskaya1983> .

Не забываем писать фамилию, группу, число за которое сделали домашнее задание!!! Каждый лист подписываем!!!