

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2022 – 2023

Simulare, decembrie 2022

Limba și literatura română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

CORINA (*îl privește lung, fără să-și fi revenit complet*): Ciudat om ești dumneata, domnule Bogoiu! Nu mi-aș fi închipuit.

BOGOIU: Nimeni nu-și închipuie, domnișoară. Din fericire. Altfel n-ar mai fi chip de trăit. Bunăoară la minister... Știi dumneata câți țipă la mine? Bogoiu, unde-i dosaru' cutare? Bogoiu-n sus, Bogoiu-n jos. Ei țipă și eu tac. De unde să știe ei că, în timp ce caută dosarul care s-a pierdut, eu sunt în insulele Azore?

CORINA: Călătorești mult...

BOGOIU: Tot timpul. O iau prin Mediterana, dau în Atlantic, trec în Pacific. Numa-n Oceanul Înghețat de Nord n-am fost încă.

CORINA: De ce?

BOGOIU: Ei, e greu. Frig, furtuni... Și nici n-am echipaj ca lumea. Dar odată și odată o să mă duc și p-acolo. Aștept condiții atmosferice.

CORINA: Te interesează condițiile atmosferice?

BOGOIU: Ei, știi că-mi placi? Auzi vorbă... Cum n-o să mă intereseze? Păi asta-i principalul. Nu plec niciodată orbește la drum. Îmi iau mai întâi toate măsurile. Am un prieten la Institutul meteorologic, știi, casa aia galbenă, cu un etaj, din Calea Dorobanți, la numărul 1. În fiecare zi la prânz, când ies de la minister, mă urc în autobuz, drept acolo mă duc... Mă așteaptă în poarta. Băiat de treabă.

CORINA: E și el marinar?

BOGOIU: Nu. E astronom. Da' lucrează la Institutul meteorologic. E la arhivă. Mâncăm împreună la același birt. Ei acolo, la institut, știu tot ce se-ntâmplă pe tot pământul. Cum bate vântul, cum vin norii, cum se mișcă stelele... Cum plouă pe Mediterană, ei au și aflat. Când se apropie ciclonul în Pacific, când vine hula în Atlantic, când se înseninează pe oceanul Indian... De la prietenul acesta aflu eu în fiecare zi tot ce-mi trebuie. Cum e azi la prânz, el îmi dă situația, și până mâine la prânz sunt liniștit. Rar se întâmplă să mă prindă pe mine furtuna în larg... Dar ce-i cu dumneata? Ai rămas pe gânduri...

CORINA: Nu... Te ascultam. (*Tace o secundă și apoi brusc:*) Cunoști bine Mediterana?

BOGOIU: Auzi, colo, dacă o cunosc?! Ca pe buzunarul meu.

CORINA: Știi unde vine Civita Vecchia?

BOGOIU: Ei bravo, mi-ai plăcut! Cum să nu știu? (*Îi arată cu mina pe o hartă imaginară.*) Păi, uite, aicea e Genova, aicea Neapole, și între ele două, la cotitură, e Civita Vecchia.

CORINA (*a urmărit degetul lui și acum a rămas gânditoare, privind mereu spre punctul unde „este”*

Civita Vecchia).

BOGOIU (cu discreție, ca și cum n-ar voi s-o trezească dintr-un somn): Domnișoară Corina... Mi se pare că și dumneata navighezi...

CORINA (tace, ușor semn din cap că da).

BOGOIU: Și... nu navighezi singură...

CORINA (dă din cap că nu).

BOGOIU: Ești cu un domn... cu un prieten... (Surâde cu subînțeles.) Dar nu trebuie să fii necăjită. Știi, pe Mediterană, și mai ales aici, pe lângă coastă... Nu sunt furtuni.

CORINA: Păcat că nu sunt. Ar merita să fie.

Jocul de-a vacanța, de Mihail Sebastian

Textul 2

Există momente în viață care schimbă și definesc ceea ce ești. Călătoria într-un loc nou, lansarea în mijlocul aventurii necunoscute, cu o minte deschisă către lume și către orice te așteaptă, este exact unul dintre aceste momente.

Călătoriile ne învață lucruri, nu doar despre lume și diferitele sale culturi, dar și despre noi înșine. Multe sunt felurile în care te pot schimba călătoriile, iar dacă te încumeți și o pornești în lumea largă, așteaptă-te să descoperi laturi ale tale pe care nici nu le bănuiai.

Independența va căpăta cu totul alte valențe

Indiferent dacă alegi să călătorești singur sau însoțit, călătoriile te fac mai independent în moduri pe care nici măcar nu ți le imaginezi. Trebuie să te descurci singur să ajungi din punctul A în punctul B, să decizi ce vrei să vezi și să faci în fiecare zi și cum să-ți administrezi bugetul. Toate aceste lucruri mărunte nu par să contribuie prea mult la început, dar fiecare dintre ele reprezintă câte un pas în consolidarea unui simț puternic de independență.

Vei ieși cu succes din zona de confort

Atunci când ieși din confortul casei și lași în urmă toate cele care îți sunt familiare (cum ar fi limba, vremea, mâncarea și chiar oamenii), începi să privești lumea și pe tine însuți într-o lumină diferită. Lucruri care obișnuiau să pară inconfortabile sau chiar înfricoșătoare – luatul mesei singur într-un restaurant sau plonjatul de pe cine știe ce stâncă în apele albastre ale unei mări îndepărtate – nu-ți mai dau fiori pe șira spinării și atunci observi că ești în stare să te lansezi în provocări la care nici nu visai.

Înveți să pui mai mare preț pe experiențe decât pe lucruri

După ce ți-ai oferit oportunitatea de a privi în față Colosseumul din Roma sau după ce ai terminat drumeția până în vârful Machu Picchu, începi să îți dai seama că, în viață, contează infinit mai mult lucrurile pe care le FACI decât cele pe care le AI. Încet-încet, se așterne certitudinea că experiențele și amintirile pe care le crezi, și nu suvenirurile pe care le cumperi, sunt cele pentru care merită să te trezești în fiecare dimineață.

Vei deveni mai flexibil și te vei adapta mai ușor la nou

Câteodată, lucrurile iau întorsături neașteptate atunci când călătorești. Zboruri anulate, ploii care încep de te miri unde și posibil (posibil!) să se mai întâmple să adormi în timpul unei călătorii cu trenul și să mai ratezi stația... Dar partea bună a tuturor acestor aparente neajunsuri este că înveți să te descurci în orice situație. Înveți să te adaptezi și să cauți noi soluții și, cel mai probabil, după ce trece nenorocirea, o să povestești despre ea cu gura până la urechi.

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

- 1) Transcrie din primul text o indicație scenică ce redă un gest al unui personaj. **2 puncte**

.....

.....

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Bogoiu are un prieten care:

- a) A călătorit pe Mediterana.
- b) Lucrează la Institutul Meteorologic.
- c) Este marinar.
- d) E funcționar la minister.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Călătoriile:

- a) Ne învață lucruri noi despre lume și despre noi înșine.
- b) Nu ne influențează viața cu nimic.
- c) Sunt pline de previzibil.
- d) Scad stima de sine.

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Să fii independent înseamnă:

- a) să te descurci singur
- b) să ieși din confortul casei
- c) să pui mare preț pe experiențe noi
- d) să fii flexibil în decizii

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Enunțul	Adevărat	Fals
<i>Textul 1</i>		
Bogoiu este apreciat la locul de muncă.		
Din cauza frigului, Bogoiu nu a fost încă în Oceanul Atlantic.		
Civita Vecchia este situată între Genova și Neapole.		
<i>Textul 2</i>		
Călătoria ne învață lucruri despre lume, dar nu ne învață nimic despre noi înșine.		
În viață contează mai mult lucrurile pe care le faci, decât lucrurile pe care le ai.		
Suvenirurile pe care le cumperi într-o călătorie sunt foarte importante.		

6. Precizează, într-un enunț, două trăsături ale textului dramatic pe care le poți identifica în textul 1.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Crezi că o călătorie poate aduce în viața unei persoane experiențe valoroase? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „Jocul de-a vacanța”, de Mihail Sebastian cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Subiectul din replica „Ciudat om ești dumneata, domnule Boghiu!” este:

- a) Om
- b) Dumneata
- c) Domnule
- d) Inclus

Răspunsul corect:

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sintagma subliniată în enunțul *Ei bravo, mi-ai plăcut!* constituie:

- a) O construcție reflexivă
- b) O construcție incidentă
- c) O construcție impersonală
- d) O indicație scenică

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Transcrie primele două predicate din enunțul de mai jos, precizând felul acestora:

2 puncte

Lucruri care obișnuiau să pară inconfortabile sau chiar înfricoșătoare – luatul mesei singur într-un restaurant sau plonjatul de pe cine știe ce stâncă în apele albastre ale unei mări îndepărtate – nu-ți mai dau fiori pe șira spinării...

.....

4. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică îndeplinită de cuvântul subliniat în enunțul:

În fiecare zi la prânz, când ies de la minister, mă urc în autobuz, drept acolo mă duc...

2 puncte

.....

5. Transformă construcția activă subliniată în enunțul de mai jos într-o construcție pasivă.

Înveți să te descurci în orice situație.

6 puncte

6. Alcătuieste o propoziție negativă, în care substantivul „experiență” să fie îndeplinească funcția sintactică de complement de agent (1) și o propoziție afirmativă, în care un pronume reflexiv să îndeplinească funcția sintactică de complement posesiv.(2)

6 puncte

7. Menționează partea de vorbire prin care se exprimă fiecare dintre subiectele din enunțul: **6 puncte**
De unde să știe ei că, în timp ce caută dosarul care s-a pierdut, eu sunt în insulele Azore?

8. Încercuiește variantele corecte din textul de mai jos, reprezentând mesajul unui copil pasionat de călătorii către un prieten.

6 puncte

Aș vrea să ști / să știi că vom călători / vom călătorii în Japonia, țară ai cărei / a cărei cireși sunt celebri / celebrii. Ia-ți / Iați bagajele și vino să descoperim frumusețile lumi / lumii!

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Imaginează-ți că ești într-o excursie, într-o țară străină. Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți reîntâlnirea cu cineva drag, pe care nu l-ai văzut de foarte mult timp, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....