

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 2 : Semaine 7	Fiche : 21
----------------------	--	-------------------

Thème	Ma grande famille
Intitulé	La photo de famille
Objectifs de communication	Présenter les membres de sa famille. Informer sur sa grande famille.
Contenu lexical	- La maman, la mère, le père, la tante, l'oncle, cousin,... ; - Les métiers : maître, médecin, docteur, menuisier, boulanger, chauffeur,... ; - Lexique spatial : ici, là, à côté, près de, à gauche, à droite,...
Contenu syntaxique	est-ce que c'est..., il/ elle s'appelle..., c'est Ici...
Contenu du dialogue	- Kenza : Regarde ? Amine, c'est ma famille ! - Amine : C'est qui, à côté de ta maman ? - Kenza : C'est ma tante. Elle s'appelle Basma. Près de moi, c'est ma cousine Lina. Et sur le tapis, c'est Amina, ma cousine. Elle a 2ans. - Amine : Et là, c'est ton papa ? - Kenza : Non, c'est mon oncle Jamal. Mon père est à droite de mon grand-père et ma grand-mère.
Rapport d'interdisciplinarité	- Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : les relations avec autrui dans la famille. - Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la préservation de l'eau. - Mathématiques : les nombres jusqu'à 60
Supports didactiques	- Livret de l'apprenant, p 6. - Poster. CD piste7
Durée	- Séance 1 (jour 1) : 30 min - Séance 2 (jour 2) : 20 min - Séance 3 (jour 4) : 20 min - Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min A. Découverte du poster et mise en situation : - Présente la situation à l'aide des phrases de contexte : Kenza montre une photo de sa famille à Amine - Fait imaginer qui sont les personnages présents sur l'image. - Fait nommer certains éléments de l'image pour faire employer les mots qui vont être utilisés au cours de l'activité de phonologie du bas de la page 16 (cheval, lapin, vélo, balai...) et d'autres mots qui comportent le son [l] : Lina porte des lunettes. Elle porte 2 livres. Amina a un lapin, un cheval et un petit vélo. Il y a un balai sur l'image. - Fait imaginer les paroles de Kenza qui présente sa famille.	Travail collectif - Observe le poster. Repère Kenza sur l'image - Emet des hypothèses concernant les personnages. Par exemple : ici, c'est le grand-père et la grand-mère, ils sont plus vieux Travail collectif - Ecoute et cherche à comprendre le dialogue.

Ecoute du dialogue et compréhension globale : - Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, pour marquer la surprise et l'approbation d'Amine, notamment. Vérifie la compréhension globale : -Qui est à côté de la maman? Qui est à côté des grands-parents ?	- C'est tante Basma qui est à côté de la maman. - Le papa est à côté des grands-parents - Valide ou non les hypothèses
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel : - Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler le dialogue puis le lit en entier Explication du dialogue et mémorisation : - Reprend le dialogue réplique par répliques - Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants -Kenza : regarde, Amine, c'est ma famille ! -Amine : C'est qui, à côté de ta maman ? - Vérifie qu'à côté est compris en demandant à quelques élèves de préciser à côté de qui ils se trouvent. -Kenza : C'est ma tante. Elle s'appelle Basma. Près de moi, c'est ma cousine Lina. Et sur le tapis, c'est Amina, ma cousine. Elle a 2 ans. - Vérifie les mots tante et cousine. Montre Kenza sur l'image, puis son papa et sa maman. Au tableau, dessine une silhouette de femme et une autre d'homme : voilà la maman et le papa de Kenza. Dessine une silhouette de femme à côté du papa : le papa à une sœur. C'est la tante de -Kenza. Il s'appelle Basma. Puis dessine une silhouette d'homme à côté de la tante : c'est le mari de Basma. C'est l'oncle de Kenza. Il s'appelle Jamal. Pose des questions sur les personnes pour faire reformuler les explications. - Montre ensuite les cousines de Kenza sur l'image : la tante et l'oncle de Kenza ont des enfants. Lina et Amina sont des cousines de Kenza. Comme précédemment, fait reformuler les explications. -Amine : Et là, c'est ton papa ? -Kenza : Non ? C'est mon oncle Jamal. Mon père est à droite de mon grand-père et ma grand-mère. - Voici ci-dessus les explications concernant le mot oncle. - Vérifie la compréhension de à droite en demandant aux élèves de lever la main droite. Rectifie les erreurs éventuelles. Dessine un rond à droite du tableau et un carré à gauche. les fait situer. - Explique les relations familiales concernant les grands-parents à l'aide du schéma réalisé précédemment. Montre le papa et dessine au-dessus une silhouette de femme puis une silhouette d'homme : voici la maman et le papa de Kenza, Ce sont les grands-parents - Procède comme au cours de l'unité 1 en ce qui concerne la mémorisation : fait répéter chaque réplique à plusieurs reprises par la classe, par des groupes d'élèves puis par quelques élèves individuellement. Fait répéter les	- Rappelle que Kenza présente sa famille à Amine - Ecoute à nouveau le dialogue et en rappelle l'essentiel (les personnages) - Je suis à côté de.... - Reformule les explications de l'enseignant : ici, c'est la maman de Kenza, etc - Reformule les explications : Lina est la cousine de Kenza. C'est la fille de sa tante et de son oncle, etc - Distingue sa droite de sa gauche : le rond est à droite et le carré est à gauche. - Comme précédemment reformule les explications : la grand-mère, c'est la maman de papa de Kenza. etc - Répète les répliques en soignant la

répliques par groupes de sens : les 3 1^{ères} puis les 2 dernières. Dramatisation : • Organise un 1^{er} jeu de rôles devant la classe en faisant intervenir 2 élèves. Commence par les 3 1^{ères} répliques. Fait intervenir plusieurs groupes d'élèves. Procède de même avec les 2 1^{ères} répliques • Fait jouer les élèves 2 par 2 pour permettre à tous de s'exprimer. • Organise la classe au mieux en fonction des contraintes : groupes de deux ou plus, avec, dans ce cas, des élèves qui observent puis qui deviennent acteurs par la suite.	prononciation et les apprend • Observe ses amis qui jouent le dialogue. • Joue le dialogue avec ses amis
Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : • Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical) • Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de dire bonjour et de remercier. Montre l'image et aide les élèves à désigner les personnes : montre l'image et questionne les élèves : Qui est-ce ? Qui est-cette personne ? Et là, c'est la tante ? Où est la cousine de Kenza ? Qui s'appelle Lina ? Réemploi, réinvestissement : Propose l'exercice 2 page 16 • Fait rappeler les objectifs de communication de la leçon. • S'appuie sur la question 2 page 16 pour faire s'exprimer les apprenants. • Invite ces derniers à s'interroger les uns les autres : un élève répond à la question du livret. Puis il / elle s'adresse à un ami et l'interroge • Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s'exprimer plus librement : un / une de tes camarades te rend visite. Tu es avec tes cousins et tes cousines. Tu les lui présentes.	• Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. • J'ai appris à présenter les personnes de la famille. • Et toi, est-ce que tu as des cousins et cousines ? • J'ai .. cousin (s). il (s) s'appelle (nt)... untel a ...ans. Et untel a .. ans. J'ai aussi.. cousine (s). elle (s) s'appelle (nt).. unetelle a ...ans. Et unetelle a... ans. • Je te présente ma cousine untelle. Et voici mon cousin untel.
séance 4 : (jour 5) de 20min • Présente les situations de la rubrique jeux page 25. NB : cette activité est exploitée sur 2 semaines : la présente semaine et la suivante. Demande de nommer les métiers et de préciser les actions. Donne des explications, notamment sur le travail de la journaliste : cette personne écrit des articles dans les journaux (montre un journal) ou participe aux journaux télévisés pour faire connaître les nouvelles d'une ville, d'une région, d'un pays. • Organise un jeu de mine. Fait le jeu une 1^{ère} fois avec 2 volontaires qui viennent devant la classe. Les élèves peuvent ensuite travailler en petits groupes. Adapte les modalités de travail	• Sur la 1^{ère} image, il y a un maître d'école. Sur la 2^{ème} image, il y a une dame. C'est un docteur. Elle examine un patient. Sur le 3^{ème} dessin, un menuisier coupe une planche. Le 4^{ème} dessin montre une journaliste. Elle pose des questions à quelqu'un. Sur la 5^{ème} image, le boulanger prépare la pâte pour faire le pain. Sur le dernier

aux possibilités de la classe : faire jouer chacun avec son voisin : un élève mime, le 1 ^{er} qui trouve le métier prend sa place	dessin, on voit un chauffeur de car. Observe le 1^{er} jeu puis joue avec un ou des amis.
--	---

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 2 : Semaine 8	Fiche : 22
----------------------	--	-------------------

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Deux parents, quatre grands-parents
Objectifs de communication	Présenter les membres de sa famille. Informer sur sa grande famille.
Contenu lexical	- La grand-mère, la grand-mère, paternel (le), maternel (le) ; - Les métiers : maître, médecin, docteur, menuisier, boulanger, chauffeur, une cuisinière... ;
Contenu syntaxique	Ce sont... ce sont... ils sontils ne sont pas
Contenu du dialogue	- Amine : sur la photo, c'est ton oncle. ? - Kenza : oui, il s'appelle Jamal. - Amine : Et tes grands-parents, ce sont les parents de ton père et de ta mère ? - Kenza : Ce sont mes grands-parents paternels. - Amine : Et les parents de ta mère, ils ne sont pas sur la photo ? - Kenza : Mes grands-parents maternels habitent loin d'ici.
Rapport d'interdisciplinarité	- Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : les relations avec autrui dans la famille. - Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la préservation de l'eau. - Mathématiques : les nombres de 41 à 50
Supports didactiques	- Livret de l'apprenant, p 18. - Poster. CD piste 8
Durée	- Séance 1 (jour 1) : 30 min - Séance 2 (jour 2) : 20 min - Séance 3 (jour 4) : 20 min - Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation : - Fait prendre connaissance des 2 images puis demande de les observer plus précisément une à une (image de gauche) : Amine pose des questions à Kenza sur les membres de sa famille. Qui reconnaissez-vous sur 1^{ère} l'image ? et sur le 2^{ème} dessin ? - NB : il est plus difficile, dans le cas présent, de faire imaginer les paroles des personnages. Il est donc possible de passer à l'écoute du dialogue. Ecoute du dialogue et compréhension globale : - Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, pour marquer la surprise	Travail collectif - Observe chacune des images. - Je reconnais la tante et l'oncle de Kenza sur la 1^{ère} image. On voit sa grand-mère et son grand-père / ses grands-parents sur le 2^{ème} dessin. - Ecoute et comprend l'essentiel du dialogue - C'est Amine et Kenza qui parlent

et l'approbation d'Amine, notamment. Vérifie la compréhension globale : -Qui parle ? qui est Jamal ? sur la photo, est-ce qu'on voit les parents de la mère de Kenza ou les parents de son père ? Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse.	• Jamal est l'oncle de Kenza. • On voit tes parents de son père. • Valide ou non hypothèses (vrai / faux)
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel : • Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler le dialogue puis le lit en entier Explication du dialogue et mémorisation : -Amine : sur la photo, c'est ton oncle ? -Kenza : Oui, il s'appelle Jamal. • Fait rappeler qui est l'oncle.. -Amine : et tes grands-parents, ce sont les parents, ce sont les parents de ton père et de mère ? -Kenza : ce sont mes grands-parents paternels. • Explique le mot paternel : les parents du père de Kenza sont les grands-parents paternels. -Amine : Et les parents de ta mère, ils ne sont pas sur la photo ? -Kenza : Mes grands-parents maternels habitent loin d'ici. • Explique le mot maternel : les parents de la maman de Kenza sont les grands-parents maternels. • Concernant la mémorisation, procède comme au cours des leçons précédentes : fait répéter chaque réplique à plusieurs reprises par la classe, par des groupes d'élèves. Fait répéter les répliques par groupes de sens : les 2 1^{ère} puis les 2 suivantes et, enfin, les 2 dernières. Guide les élèves en indiquant à chaque fois qui parle et montre les personnages concernés sur l'image : Amine pose une question à Kenza que dit-il ? Que répond Kenza ? Amine pose une question à Kenza sur les grands-parents qu'on voit sur la photo. Que demande-t-il ? Quelle est la réponse de Kenza ? Que dit-il ? Que répond Kenza ? Dramatisation :	• Fait les rappels nécessaires au sujet de Kenza, Amine l'oncle et les grands-parents • L'oncle Jamal est le frère du papa de Kenza • Reformule les explications de l'enseignant en faisant l'association les parents du papa = les grands-parents paternels • Effectue l'association des parents de ta mère= grands-parents maternels • Répète les répliques et les mémorise • Restitue les différentes répliques du dialogue • Observe ses amis qui jouent le texte

- Fait venir 2 élèves devant la classe. Leur fait jouer les réplique par 2 : la question d'Amine et la réponse de Kenza dans chaque cas. - Fait intervenir ensuite d'autres groupes d'élèves. - Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s'exprimer : groupes de 2 élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte.	Joue le texte avec un ami
Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : - Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical) - Fait réemployer le vocabulaire et les structures du dialogue : Qu'est ce monsieur ?(en montrant l'oncle) est-ce qu'on voit les grands-parents paternels ou maternels sur la photo ? les grands-parents maternels de Kenza, ce sont les parents de son papa ou de sa maman ? Réemploi, réinvestissement : Propose l'exercice 2 page 18 - Fait en sorte les élèves s'interrogent les uns les autres. - Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s'exprimer plus librement : tu es dans la rue avec ton oncle, ta tante et leurs enfants. Tu croise un ami de l'école. Présente-lui ta famille et donne quelques informations sur ces personnes.	- Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. - C'est l'oncle Jamal - On voit les grands-parents paternels. - Ce sont les parents de sa maman - Produit des phrases telles que : j'ai un oncle, c'est le frère de mon père. J'ai une tante, c'est la sœur de ma mère. Etc - Interroge ses amis : et toi, tu as des oncles et tantes ? comment s'appellent-ils ? ton oncle / ta tante, c'est le frère / la sœur de ta mère ou de ton père ? - Comment la situation et s'exprime en conséquence, je te présente mon oncle, mon cousin / ma cousine. Il / elle s'appelle... mon oncle ; c'est le frère de
séance 4 : (jour 5) de 20min Reprend le jeu page 25. Fait observer les images et nommer les personnages. Rappelle également la règle du jeu en fonction de l'organisation qui a été mise en place : travail 2 ou au sein d'un groupe plus important, dans lequel le premier qui a identifié le métier mimé devient mime à son tour. Propose ensuite de jouer.	Rappelle le nom des métiers, les actions des personnages puis les règles de jeu. Puis participe au jeu.

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 2 : Semaine 9	Fiche : 23
----------------------	--	-------------------

Thème	• Ma grande famille
Intitulé	• La famille d'Amine
Objectifs de communication	• Présenter les membres de sa famille. Informer sur sa grande famille.
Contenu lexical	• La grande sœur, le grand frère, le cousin, • Les métiers : maître, médecin, docteur, menuisier, boulanger, chauffeur, une cuisinière... ;
Contenu syntaxique	• Je suis plus jeune / plus âgé (e) que.... Je suis le plus âgé / la plus âgée,...
Contenu du dialogue	• Amine : Regarde Kenza, sur cette photo c'est ma cousine et mon cousin. • Kenza : Ils sont plus jeunes que toi ? • Amine : oui, c'est moi le plus âgé. Sur l'autre photo, c'est mon grand frère et ma grande sœur. • Amine : Et la dame plus jeune, sur l'autre photo, c'est ma tante. Elle est infirmière. • Kenza : Et le monsieur à côté de ta grand-mère, c'est son mari ? • Amine : oui, c'est mon oncle. Il est cuisinier.
Rapport d'interdisciplinarité	• Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : les relations avec autrui dans la famille. • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la préservation de l'eau. • Mathématiques : les nombres de 51 à 60
Supports didactiques	• Livret de l'apprenant, p 20. • Poster. CD piste 9
Durée	• Séance 1 (jour 1) : 30 min • Séance 2 (jour 2) : 20 min • Séance 3 (jour 4) : 20 min • Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation : • Rappelle que Kenza a présenté sa famille à Amine. Explique que c'est maintenant celui-ci qui montre des photos de sa famille de son amie. • Fait découvrir et observer les photos pendant quelques instants. Puis laisse les apprenants dire ce qu'ils ont vu. • Fait observer quelques détails pour faire employer des mots qui vont	Travail collectif • Observe les photos. Fait des propositions au sujet des personnages que montre Amine : C'est une vieille dame. C'est la grand-mère d'Amine. C'est un garçon. c'est peut-être son frère. Ou alors, c'est son cousin, etc

servir dans l'activité de phonologie du bas de la page 20, et qui contiennent le son étudié [n] : le canard que tient la cousine, la couleur noire du ciel, le bonnet d'un des enfants sur l'image2 • Fait émettre des hypothèses sur les personnes visibles sur les images et les explications qu'Amine peut donner à Kenza. • Fait discuter les propositions. Propose ensuite de savoir ce qu'il en est en écoutant le dialogue. Ecoute du dialogue et compréhension globale : • Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, notamment. Vérifie la compréhension globale : Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse.	• Emet des hypothèses et les compare à celles de ses amis • Ecoute attentivement le dialogue et le comprend • Valide ou non les hypothèses (vrai / faux)
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel : • Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler le dialogue puis le lit en entier Explication du dialogue et mémorisation : • Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupes de sens, en fonction des besoins des élèves -Amine : Regarde, Kenza, sur la photo c'est ma cousine et mon cousin ? • Vérifie que tous les élèves ont retenu le sens des mots cousin €. S'appuie sur un schéma au TN pour faire comprendre les relations familiales. -Kenza : ils sont plus jeunes que moi ? -Amine : oui, c'est moi le plus jeunes. Sur l'autre photo, c'est mon grand frère et ma grande sœur. • Employer et faire employer plus jeunes et plus âgé dans des phrases : les élèves 1aep sont plus jeunes que nous. Les élèves de 4aep sont plus âgés que nous. • Concernant grand frère et grand sœur, vérifie que les élèves comprennent bien « grand » et « petit » -Amine : Et la dame plus jeune, sur l'autre photo, c'est ma tante. Elle est infirmière. -Kenza : Et le monsieur à côté de ta grand-mère, c'est son mari ? - Amine : oui, c'est mon oncle. il est cuisinier. • Oppose les plus jeune et plus âgé : qui est la plus jeune, la tante ou la grand-mère ? qui est la plus âgée : la tante ou la grand-mère ?	• Explique ce que montre Amine. Donne des informations sur les personnages • Rappelle : le cousin, c'est le fils de mon oncle et ma tante. La cousine, c'est la fille de mon oncle ou de ma tante. • Comprend et répète les phrases • Dit si il / elle a un grand frère ou une grande sœur, un petit frère ou une petite sœur

• Procède comme habituellement concernant la mémorisation : répétition de chaque réplique par la classe, en veillant à l'intonation et à la ponctuation ; répétition réplique par réplique et enfin tous les répliques. guide les élèves pour indiquer à chaque fois qui parle et montre les personnages concernés sur l'image : Que montre Amine ? Que dit-il à Kenza ? etc Dramatisation : • Fait venir 2 élèves devant la classe. Leur fait jouer les réplique par 2 : la question d'Amine et la réponse de Kenza dans chaque cas. • Fait intervenir ensuite d'autres groupes d'élèves. • Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s'exprimer : groupes de 2 élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte.	• La plus jeune, c'est la tante. • La plus âgée, c'est la grand-mère • Répète les répliques et mémorise le texte. veille à la prononciation • Observe ses amis puis joue le texte à son tour
Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : • Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical) • Fait produire de nouvelles phrases en relation avec la situation du livret : ici, qu'est-ce ? et là ? qui est le plus âgé ? qui est la dame la plus jeune ? qui est cuisinier ? Réemploi, réinvestissement : Propose l'exercice 2 page 20 • Fait en sorte les élèves s'interrogent les uns les autres. • Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s'exprimer plus librement : tu es dans la rue avec ton oncle, ta tante et leurs enfants. Tu croise un ami de l'école. Présente-lui ta famille et donne quelques informations sur ces personnes et ces métiers.	• Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. • C'est Et là, c'est... • C'est le frère d'Amine qui est le plus âgé • C'est la tante d'Amine • C'est l'oncle d'Amine • J'ai un oncle, il s'appelle.. Il est ... j'ai aussi é tantes. Il y en a une qui s'appelle... et l'autre s'appelle ... elle est.... • Comprend la situation proposée et produit des phrases en rapport
séance 4 : (jour 5) de 20min • Propose l'activité de la page 26 • Introduit le thème d'étude en se référant, si possible, a un événement survenu dans la classe : élève qui laisse le robinet ouvert dans les toilettes, par exemple. Evoque également les différents usages que l'on fait de l'eau : elle est utile comme boisson, pour la toilette, pour laver la vaisselle et les vêtements. Fait noter que les animaux boivent de l'eau et que l'on doit arroser les plantes si on ne veut pas qu'elle meurt. • Conclut que l'eau est indispensable à la vie • Fait observer puis décrire l'image du haut de la page 26. Fait constater le problème et laisse la classe réagit face à ce constat	• Indique les usagers de l'eau • Kenza est avec son voisin. Les 2 enfants nettoient le vélo. Ils n'ont pas fermé le robinet et l'eau continue à couler. Ils gaspillent l'eau

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 2 : Semaine 10	Fiche : 24
----------------------	---	-------------------

Thème	• Ma grande famille
Intitulé	• L'arbre généalogique
Objectifs de communication	• Informer sur sa grande famille.
Contenu lexical	• Un arbre généalogique • Le masculin et le féminin du nom des membres de la famille : le fils, la fille, ... • La grande sœur, le grand frère, le cousin,
Contenu syntaxique	• C'est l'arbre généalogique de ma famille. Je suis le fils / la fille de ... ma tante, c'est la sœur de ... en bas, c'est... au-dessus, c'est...
Contenu du dialogue	• Kenza : regarde Amine, c'est l'arbre généalogique de ma famille. • Amine : Explique-moi comment il est fait, STP. • Amine : En bas, c'est la ligne des enfants. Au-dessus, c'est la ligne des parents. • Kenza : Ah, j'ai compris : en haut, ce sont les grands-parents. • Amine : C'est ça, tu as bien compris. Il manque mon frère et ma sœur. Je vais coller leur photo
Rapport d'interdisciplinarité	• Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : les relations avec autrui dans la famille. • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la préservation de l'eau. • Mathématiques : les nombres jusqu'à 60
Supports didactiques	• Livret de l'apprenant, p 22. • Poster. CD piste 10
Durée	• Séance 1 (jour 1) : 30 min • Séance 2 (jour 2) : 20 min • Séance 3 (jour 4) : 20 min • Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation : • Présente l'arbre généalogique sans expliquer en détail, dans un 1^{er} temps, de quoi il s'agit. Laisse un temps d'observation puis demande de dire ce qu'on a vu • Guide ensuite l'observation pour faire comprendre la façon dont les relations familiales sont représentées dans un arbre généalogique. Où se	Travail collectif • Découvre et observe l'arbre. Reconnaît certains des personnages (l'image 16) • Emet des hypothèses et les compare à celles de ses amis • Reformule la conclusion

trouve l'image de Kenza ? Qu'est-ce que vous voyez au-dessus ? / de maman ? / de papa ? • En réponse à ces questions, les élèves se produiront + ou – les paroles des personnages du dialogue. • Conclut : un arbre généalogique, c'est une sorte d'arbre qui permet de représenter la famille. Ecoute du dialogue et compréhension globale : • Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, notamment. Vérifie la compréhension globale : Qui présente l'arbre généalogique de sa famille ? Qu'est-ce qu'on représente en bas de l'arbre ? Est-ce qu'il y a tous les enfants dans l'arbre ? Qu'est-ce qu'on a représenté au-dessus des enfants ? et tout en haut de l'arbre ? • Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse.	• Ecoute attentivement le dialogue et le comprend • Valide ou non les hypothèses (vrai / faux)
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel : • Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler l'organisation de l'arbre Explication du dialogue et mémorisation : • Fait écouter à nouveau le texte puis le lit en vérifiant la compréhension détaillée des répliques -Kenza : regarde Amine, c'est l'arbre généalogique de ma famille. -Amine : Explique-moi comment il est fait, STP. • Explique « explique-moi » en remplaçant par dis-moi. -Kenza : En bas, c'est la ligne des enfants. Au-dessus, c'est la ligne des parents. -Amine : Ah, j'ai compris : en haut, ce sont les grands-parents. -Kenza : C'est ça, tu as bien compris. Il manque mon frère et ma sœur. Je vais coller leur photo • Pour expliquer ligne, déplace la main ouverte horizontalement devant soi. Demande à un élève de tracer une ligne horizontale. Le verbe coller doit	Travail collectif • Effectue les rappels nécessaires au sujet des personnes figurant dans l'arbre • Ecoute le texte • Suit les explications. En donnant si possible à ses amis • Trace une ligne horizontale au TN

être compris : il faut partir du vocabulaire scolaire • Pour expliquer il manque, dit : il n'y a pas le frère et la sœur de Kenza. / il n'y a pas leur photo. / on ne les voit pas. • Pour débiter la mémorisation, fait répéter les répliques à plusieurs reprises par la classe. Dramatisation : • Fait venir 2 élèves devant la classe. Leur fait jouer les réplique par 2 : la question d'Amine et la réponse de Kenza dans chaque cas. • Fait intervenir ensuite d'autres groupes d'élèves. • Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s'exprimer : groupes de 2 élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte.	• Répète et mémorise le dialogue en suivant les repères sur l'arbre. • Veille à la prononciation • Ecoute ses amis puis joue le texte
Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : • Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical) • Fait produire de nouvelles phrases en relation avec la situation du livret : Qui est en bas de l'arbre ? Quelles photos vont coller Kenza ? etc Réemploi, réinvestissement : Propose l'exercice 2 page 22 • Fait en sorte les élèves s'interrogent les uns les autres. • Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s'exprimer plus librement. • Fait rappeler qu'on a appris à présenter les membres de sa grande famille et à dire les relations entre eux (emploi des termes masculin et féminin)	• Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. • En bas de l'arbre, ce sont les enfants. • Présente sa grande famille et les relations qui unissent ses membres
séance 4 : (jour 5) de 20min • Propose l'activité de la page 26 • Introduit le thème d'étude en se référant, si possible, à un événement survenu dans la classe : élève qui laisse le robinet ouvert dans les toilettes, par exemple. Evoque également les différents usages que l'on fait de l'eau : elle est utile comme boisson, pour la toilette, pour laver la vaisselle et les vêtements. Fait noter que les animaux boivent de l'eau et que l'on doit arroser les plantes si on ne veut pas qu'elle meurt.	Travail individuel • Rappelle que Kenza nettoie son vélo avec son voisin et que les 2 enfants ont oublié de fermer le robinet • Cite des situations de la vie courante : fermer le robinet quand on se brosse les dents, quand on se savonne sous la douche, ne pas laisser couler un tuyau, etc • Mémorise la conclusion de leçon en ayant compris les enjeux liés à la préservation de l'eau,

- Fait réfléchir les élèves aux situations dans lesquelles ils peuvent économiser l'eau ou éviter de la gaspiller - Conclut que l'eau est un bien précieux qu'il ne faut pas la gaspiller (retiens bien)	conclusion nécessaire pour appliquer le conseil qu'elle véhicule.
---	---

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 25
	Unité 2 : Semaine 7	

Thème	Ma grande famille
Intitulé	La photo de famille
Objectifs	- Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « l », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement - Acquérir des mots invariables et fréquents : elle, des ,les
Supports didactiques	Livret de l'élève pages : 16 et 17
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « l » - Propose la question de la page 16. Fait donner le contenu des photos puis demande de trouver le son commun aux différents mots - Propose le jeu de Pigeon vole : quand on entend le son [l], il faut lever la main. Voici des mots à proposer, parmi lesquels figurent des mots utilisés au cours des leçons sur la communication orale (liste à adapter en fonction des connaissances des élèves) : cheval, arbre, animal, papa, lunette, école stylo, jupe, ... - Revient aux mots de la question page 16.prolonge le questionnement en faisant séquencer les mots en syllabes. - Fait identifier dans chaque cas la syllabe qui contient le son étudié à la place du son dans la syllabe : au début (attaque) ou à la fin (rime) Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème) - Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral. Par exemple : Amina joue avec un lapin. Isole le mot qui contient le son ; lapin. Fait à nouveau repérer le son [l] dans la 1^{ère} syllabe. Puis montre la graphie correspondante et les différentes forme de la lettre l. Discrimination visuelle de la lettre « l »	- Identifie la présence du son [l] dans cheval, lapin, vélo, balai - Lève la main quand on entend le son étudié - Frappe dans ses mains pour séquencer les mots syllabes : che/ val, la/pin, vé/lo, ba/lai - Identifie la syllabe qui comporte le son [l] et la place de ce son dans la syllabe concernée : che/val, la/pin etc - Découvre et apprend la graphie correspondant au son. Découvre la lettre l en scripte et en cursive.
---	---

• Propose l'exercice 1 page 17 afin de faire discriminer visuellement la lettre étudiée. Fait identifier la lettre étudiée dans chaque mot. Fait constater la présence d'un intrus	• Nomme le contenu des photos : lit, lavabo, banane, stylo, .. • Souligne les mots contenant la lettre l et donne l'intrus : banane. Entoure toutes les lettres l
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes : • Combiner l et a puis l et i au tableau. Dit la ; li. Rappel : il ne faut pas prononcer « èle » mais le en insistant aussi peu que possible sur le « e » et en faisant durer le « l ». ll et a, ça fait al ; i et l, àa fait-il. Il est en fait important de montrer que l'on peut effectuer l'association consonne-voyelle –la, li), tout comme on peut associer la voyelle à la consonne (al, il). Termine en faisant lire les syllabes de l'exercice 2 page 17 Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues • Les élèves peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots : un lit, il lit. • Acquisition globale de mots courants : • Dans ce même exercice 2, les élèves sont mis en présence de nouveaux mots outils voir ce qui est proposé dans l'unité 1.	• Combine l et a puis l et i pour former des syllabes : la et li • Combine a et i puis l pour former des syllabes : al et il • Lit les syllabes • Lit les mots et les phrases de l'exercice 2 page 17 • Lit et apprend les mots outils elle, des, les

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 26
	Unité 2 : Semaine 8	

Thème	• Ma grande famille
Intitulé	• Deux parents, quatre grands-parents
Objectifs	• Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « o », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : tous, du
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 16 et 17
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « o » • Des mots utilisés au cours des leçons de communication oral vont permettre d'introduire le travail de phonologie. Fait donner le contenu des dessins de l'activité. • Fait identifier le son commun aux différents mots. NB : si le temps le permet, fait pratiquer le jeu Pigeon vole (bébé, oreille, robot, vélo etc) • Fait frapper les syllabes de chaque mot. Demande de les compter et de colorier les cases en conséquence. Termine en faisant repère les syllabes contenant le son étudié. Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème) • Reprend une phrase dans laquelle le mot souvenir a été employé. isole ce mot, le fait à nouveau séquencer en syllabes puis demande d'identifier le son [o].présente la graphie au TN. Discrimination visuelle de la lettre « o » • Propose l'exercice 1 page 19	Travail collectif • Identifie une photo, une moto, un stylo. Et le son [o]. • Compte les syllabes et repère celles qui contiennent le son étudié : pho / to, etc • Découvre et apprend une des graphies correspondant au son [o] = o • Nomme le contenu des photos : lapin, vélo, etc • Souligne les mots contenant la lettre o et découvre l'intrus : lapin. Entoure toutes les lettres o
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes : • Au TN, écrit les consonnes apprises : m, b, l. les associe avec le o qui vient d'être découvert.	Travail collectif • Forme les associations mo, bo, lo, ob, ol

- Propose les associations voyelle / consonne suivantes : ob, ol (il est préférable de ne pas présenter am, qui se dit le plus souvent comme lampe en français) Déchiffrement de mots dont les correspondances son / graphie sont connues - Les élèves peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots : moto, mot, bol Acquisition globale de mots courants : - Dans ce même exercice 2, les élèves sont mis en présence de nouveaux mots outils voir ce qui est proposé dans l'unité 1	- Lit les mots et la phrase de l'exercice 2 page 19 - Lit et apprend les mots outils : tous, du
--	--

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 27
	Unité 2 : Semaine 9	

Thème	Ma grande famille
Intitulé	La famille d'Amine
Objectifs	- Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « n », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement - Acquérir des mots invariables et fréquents : dans, de, l'
Supports didactiques	Livret de l'élève pages : 20 et 21
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Identification auditive du phonème « n » - Propose l'activité de la page 20. Fait nommer les mots et rappelle dans quel contexte ils ont été vus précédemment. - Fait répéter le son commun à ces mots. Puis fait séquencer ces derniers syllabes, trouver celles qui contiennent le son [n] et la place du son dans la syllabe. - Propose un travail complémentaire en fonction des besoins des élèves. Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème) - Utilise une phrase prononcée au cours. par exemple : le ciel est noir. Isole le mot noir, fait identifier le son [n] puis montre sa transcription graphique Discrimination visuelle de la lettre « n » - Propose l'exercice 1 page 20	Travail collectif et individuel - Identifie un canard (la cousine d'Amine tient un canard jaune) ; etc ; noir (Il fait noir et le ciel est noir sur la 2^{ème} image) ; un bonnet (un enfant porte un bonnet sur la 2^{ème} image) - Identifie la syllabe qui comporte le son étudié à la place de ce son dans la syllabe : nal, noir, nne - Repère le mot noir. Identifie le son, découvre la graphie [n] = n - Retient les différentes formes de la lettre n (scripte / cursive) - Identifie le contenu des photos, souligne les mots, repère l'intrus (mur), souligne les lettres n : ordinateur, mur, canne, nid, lune
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes : - Propose de combiner n avec les 3 voyelles étudiées .NB : ne pas proposer les associations a + n = na / i + n = in / o + n = on (exemple : grand / invite / bon) - Fait lire l'arbre syllabique et les syllabes de l'ex 2 page 21	Travail collectif / individuel N + a = na ; n + i = ni lit les syllabes obtenues

Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues - Avec introduction de la nouvelle correspondance [n] = n les élèves déchiffrer seuls de nouveaux mots, proposés dans l'exercice 2 page 21 Acquisition globale de mots courants : - Dans ce même exercice 2, les élèves sont mis en présence de nouveaux mots outils. Explique le rôle de l'apostrophe dans l'. les «élèves doivent aussi lire globalement un mot courant : mange.	- Déchiffrer seuls les mots : ananas, Mina, nid animal. - Lit et apprend des mots outils : dans , de , l'
--	--

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 28
	Unité 2 : Semaine 10	

Thème	Ma grande famille
Intitulé	L'arbre généalogique
Objectifs	- Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « e », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement - Acquérir des mots invariables et fréquents : est, avec
Supports didactiques	Livret de l'élève pages : 22 et 23
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « n » - Utilise des mots rencontrés au cours des leçons sur la communication orale et des mots courants pour aborder le travail de la phonologie. Concernant l'exercice page 22. Fait dire le contenu des photos et donne la consigne. - En prolongement, fait séquencer les mots en syllabes, repérer la syllabe qui contient le son et la place de ce son dans la syllabe concernée. Correspondance entre le son et la graphie : - Repart d'une phrase et d'un mot utilisé : melon. Fait séquencer le mot syllabe puis trouve la syllabe qui contient le son [e]. présente la graphie et les différentes écritures de la lettre e. les élèves rencontrent souvent cette lettre à la fin des mots : elle est dite muette à l'orale mais, à l'écrit, elle doit être prise en compte. Discrimination visuelle de la lettre « n » - Propose l'exercice 1 page 23	Travail collectif et individuel - Nomme un cheval, un mur, deux, un melon. Identifie le son commun, [e], et l'intrus : mur - Repère les syllabes des mots : che/val, deux, me/lon. - Repère les syllabes contenant le son [e] : che, deux, me - Dans chaque cas le son est à la fin de la syllabe. - Découvre et apprend la graphie correspondant au son - Lit les différentes formes de la lettre e - Identifie le contenu des photos et souligne la lettre e dans chaque d'eux il n'y a pas d'intrus) : un requin, genou, renard, cerise, chemise. NB : les élèves peuvent souligner la lettre e dans les deux déterminants : une
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes :	Travail individuel Combine pour former les séries de syllabes

• Etablit sur le tableau de la classe au Tu comme celui de l'exercice 2 page 23. Remplit la 1^{ère} ligne et la 1^{ère} colonne puis laisse les élèves chercher les associations consonne / voyelle qu'il est possible de trouver. • Termine en faisant lire les syllabes (page 23) Déchiffrement de mots dont les correspondances son / graphie sont connues Les élèves sont capables de lire de nouveaux mots seuls Acquisition globale de mots courants : • Fait lire les phrases de l'exercice 2 page 23	suivantes : be, bo, bi, ba ; ma, me, mo, mi ; li, lo, la, le • Lit les syllabes • Lit les mots de l'ex 2 p 23 : une balle, une île, une • Lit et apprend des mots outils : est,
---	--

Niveau : 2AEP	Fiches écrites : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 29
	Unité 2 : Semaine 7	

Thème	• Ma grande famille
Intitulé	• La photo d'Amine
Objectifs	• Ecriture : Ecrire en cursive (l) / Copie : l, li, la, il, al / Dictée : dictée les syllabes. Lire et écrire les nombres de 31 à 40 Exercices écrits : retrouver des syllabes identiques à une syllabe donnée / Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 17 et 24
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrits : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • Prévoit des activités avant de faire écrire une nouvelle lettre, en fonction des besoins des élèves : tracer des grandes boucles puis des boucles « à dos droit ». explique et fait observer aux élèves de quoi il s'agit dans ce dernier cas, grâce à des tracés au TN : on monte à l'oblique, on trouve en haut et puis on redescend droit. • Présente ensuite le tracé de la lettre l au TN. Donne les explications nécessaires • Demande de s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. Veille à faire verbaliser les procédures : lorsqu'on voit une lettre terminée, on ne peut pas savoir si l'élève l'a tracée selon la procédure suivie interroge les élèves : comment fait ma main pour tracer le l ? Exécution : • Propose l'exercice 3 page 17 : boucles et lettre l en cursive.	Travail collectif / individuel • Trace des grandes boucles sur une feuille ou sur cahier • Suit le tracé au TN mémorise les explications • Ecrit la lettre l. explique le tracé • Ecrit dans son livret des lignes de cahier
Copie / Dictée (jour 5) • Propose d'écrire les syllabes de l'exercice 3 page 17. veille à ce que les liaisons entre les lettres soient	Travail individuel • Ecrit les syllabes

effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo (pour écrire li ou il, par exemple) • Invite les élèves à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. • Dicte les syllabes la, li, il, al. • Copie des nombres concerne la tranche de 31 à 40. Les nombres pourront aussi être dictés	• Imiter le geste pour écrire les syllabes ou les mots • Ecrit sous dictée • Copie les nombres et les écrit sous dictée
Exercices écrits (jour 6) • Propose l'exercice 7 page 24. La lecture pourra être pratiquée plusieurs fois	Travail individuel • Identifie des syllabes identiques au modèle.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 30
	Unité 2 : Semaine 8	

Thème	• Ma grande famille
Intitulé	• Deux parents, quatre grands-parents
Objectifs	• Ecriture : Ecrire en cursive (o) / Copie : o, bo, mo, un bol, un mot / Dictée : bi, ba, bo, ab, ib, un bol / Exercices écrits : repérer la lettre o dans des mots/ lire les nombres de 40 à 50 / Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 19 et 24
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • Comme pour toutes les leçons d'écriture, il faut prévoir des activités préparatoires en fonction des besoins des élèves. Dans le cas présent, il s'agira de tracés des ronds, en réduisant la taille du geste. • Détaille au TN le tracé de la lettre o. fait ensuite exécuter le geste en l'air avec l'index. Quelques élèves donnent à nouveau les explications. Propose ensuite de s'entraîner sur ardoise avant d'écrire sur le cahier. Exécution : • Propose l'exercice 3 page 19. donne la consigne : écrire une lettre puis une syllabe.	Travail collectif / individuel • Effectue des exercices préparatoires. • Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise • Effectue le tracé. Donne des explications • Ecrit la lettre o sur le livret, puis la syllabe mo, bo, lo
Copie / Dictée (jour 5) • Propose les mots de l'exercice 3 page 19	Travail individuel

• Dicte les syllabes bo, mo, lo, al. Dicte le mot bol • La copie des nombres de 41 à 50. Les nombres pourront aussi être dictés	• Copie une syllabe et un mot (ma, ami) • Imité le geste pour écrire les syllabes ou les mots. • Ecris sous dictée nombres de 41 à 50
Exercices écrits (jour 6) • Propose l'exercice 8 page 24. L'exercice peut être fait sans lire les mots. Les élèves seront néanmoins curieux de connaître leur signification. Prévoir donc de les leur lire	Travail individuel • Robot, olive, domino, bonnet, moto, lavabo, orange, chocolat

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 31
	Unité 2 : Semaine 9	

Thème	• Ma grande famille
Intitulé	• La famille d'Amine
Objectifs	• Ecriture : Ecrire en cursive (n) / Copie : n, no, ni, un, animal / Dictée : na, ni, no, un animal / Exercices écrits : compléter la syllabe manquante d'un mot (a et i) / lire les nombres de 51 à 60 dans l'ordre / Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 21 et 24
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • NB : l'écriture de la lettre n ne posera pas de difficulté / à la lettre n étudiée en début d'année. • Prévoit une démonstration au TN en l'accompagnant des explications voulues. Fait quelques tracés en l'air avec l'index et donne les explications concernant le tracé Exécution : • Propose l'exercice 3 page 21.	Travail collectif / individuel • Effectue des exercices préparatoires. • Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise • Effectue le tracé. Donne des explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes, réduit progressivement la taille du geste • Ecrit la lettre n sur le livret
Copie / Dictée (jour 5) • Propose la suite de l'exercice 3 page 21 : écrire les syllabes et le mot animal	Travail individuel • Copie les syllabes et les mots • Ecrit sous la dictée.

• Les syllabes et les mots copiés serviront pour la dictée. • Les nombres à copier concernant la tranche de 51 à 60. Prévoit de les dicter en complément de l'exercice de copie •	• Copie et écrit les nombres sous la dictée
Exercices écrits (jour 6) • Propose l'exercice 9 page 24. Les élèves pourront s'aider du contenu des photos pour lire les mots. Ils devront ensuite effectuer le choix des syllabes qui convient pour compléter les mots, qu'ils liront une fois complétés	Travail individuel • Compète les mots puis lit : nid, banane, ananas.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 32
	Unité 2 : Semaine 10	

Thème	• Ma grande famille
Intitulé	• L'arbre généalogique
Objectifs	• Ecriture : Ecrire en cursive (e) / Copie : e, le, me, ne, be / Dictée : le, me, ne, be, amine a une balle. / Exercices écrits : choisir une phrase pour légender un dessin/ lire les nombres de 10 à 60 dans l'ordre /Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 23 et 24
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • Prévoit des activités avant de faire écrire la lettre e : tracé de petites boucles sur ardoise, sur cahier • Explique au TN le tracé et propose de s'entraîner à faire le tracé avec doigt en l'air. Quelques élèves donnent à nouveau les explications du professeur. • Exécution : • Propose l'exercice 4 page 23 . fait observer ce qui doit être écrit.	Travail collectif / individuel • Effectue des exercices préparatoires. • Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise • Effectue le tracé. Donne des explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes, réduit progressivement la taille du geste • Ecrit la lettre sur le livret
Copie / Dictée (jour 5)	Travail individuel

- Propose la suite de l'exercice 3 page 23 : écrire des syllabes puis 4 mots, qui constituent une phrase. - Les syllabes pourront servir de dictée. La phrase également : les élèves ont appris à écrire toutes les lettres qui composent les 4 mots.	- Copie et écrit sous la dictée. - Ecrit les nombres de 21 à 30
Exercices écrits (jour 6) Donne la consigne de l'exercice de la semaine 10 page 24. Les 2 phrases proposées dans chaque cas seront lues lors de la correction	Travail individuel - Donne le contenu de chaque dessin : un ananas et un âne. - Lit les phrases en légende et entoure la bonne dans chaque cas. Lit la phrase lors de la correction-

Niveau : 2AEP	Fiche Projet	Fiche : 33
	Unité 2 : Semaines 7 à 10	

Thème	Ma grande famille
Intitulé	Réaliser l'arbre généalogique de la famille
Objectifs	Collaborer avec les autres en utilisant des outils dans le but de parvenir à une production : un arbre généalogique sur sa famille. Employer le matériel lexical utilisé au cours de l'unité
Supports didactiques	Livret de l'élève pages : 26
Durée	1 séance de 20 min par semaine

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 7 : (jour 6) - Présente le projet. En fait comprendre l'intérêt : chacun va réaliser un arbre de sa famille. Vous pourrez le montrer aux autres, leur expliquer qui sont les membres de votre famille. Vous pourrez aussi le montrer à la maison. - Montre l'arbre de Kenza page 22, et en explique le fonctionnement. Montre ensuite l'arbre vierge de la page 26 et explique que chaque élève doit commencer à récolter des photos de sa famille. Propose de débiter la recherche de photos à la maison. - NB : les élèves qui ne parviennent pas à trouver de photos pourront dessiner des portraits des membres de leur famille	Travail collectif / individuel - Prend connaissance du projet - Détermine les personnes qui figurent dans un arbre : enfant, parent, grands-parents - Comprend le fonctionnement d'un arbre et cherche la 1^{ère} série de photos demandée
Semaine 8 : (jour 6) Etablit un premier bilan : quelle(s) photo(s) avez-vous trouvées ? chacun peut ensuite coller sa photo sur l'arbre de la page 26. Les photos des frères et sœurs sont collées de part et d'autre	Travail individuel / individuel Présente les photos trouvées. la ou les colle à l'endroit voulu dans l'arbre

Propose la suite du projet : vous allez maintenant chercher des photos de vos parents	Cherche les photos demandées
Semaine 9 : (jour 6) - Effectue un nouveau bilan : qui a apporté des photos de ses parents ? - Propose de découper et de coller les photos. - NB : comme précédemment, les élèves qui n'auraient pas de photos peuvent faire un dessin dans les cases concernées - Propose la suite du projet.	Travail individuel / collectif - Montre ses photos et présente ses parents - Effectue le collage - Trouve des photos de ses grands-parents maternels et paternels
Semaine 10 : (jour 6) - Fait présenter les photos apportées par les élèves. Fait employer le vocabulaire lié aux relations familiales - Fait coller les photos pour compléter l'arbre page 26. Fait présenter les arbres généalogiques	Travail individuel et collectif - Montre les photos. Présente ses grands-parents. - Colle les photos - Présente l'arbre.

Niveau : 2AEP	Fiche Poésie	Fiche : 34
	Unité 2 : Semaines 7 à 10	

Thème	Ma grande famille
Intitulé	La réunion de famille
Objectifs	Découvrir un texte poétique. Apprendre une comptine ou une poésie.
Supports didactiques	- Livret de l'élève pages : 25 / CD piste 11 - Une mappemonde ou un globe terrestre
Durée	1 séance de 20 min / semaine

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 7 : (jour 2) Découverte : - Fait écouter le poème sur CD - Le dit 2 ou 3 avec expressivité, en mettant l'accent sur le rythme et les sonorités - Contrôle la compréhension globale en demandant aux élèves de dire ce qu'ils en ont compris et retenu. Pose quelques questions : De quoi parle ce poème ? relève les membres de la famille qui sont nommés - Fait associer les prénoms correspondant. Aide les élèves qui ne connaissent pas les prénoms mentionnés	Travail collectif / individuel - Découvre la poésie - Ecoute attentivement - Dit ce qu'on a compris - Relève : ma tante, mon oncle - Les élèves répondent
Semaine 8 : (jour 2)	Travail individuel / individuel

Rappel : • dit le poème avec expression et rappelle ce qui a été fait lors de la séance précédente • Etude du fond et mémorisation du début du poème : • Reprend le poème strophe par strophe pour donner les explications nécessaires. Une des difficultés provient des noms des lieux. • Prévoir de faire situer ces lieux sur une carte du monde ou sur un globe terrestre. • Rappelle que Agathe et Henriette sont des prénoms féminins : le prénom des tantes. Indique également que André et Firmin sont des prénoms masculins : ceux des oncles. Les actions à 4 pattes et à cloche-pied seront mimées. Il est également possible de déplacer les 2 mains devant soi pour faire comprendre venir sur les 2 mains. • Concernant les mots tante et oncle, fait donner les relations familiales correspondantes • Fait mémoriser les 2 1^{ères} strophes du texte. Chaque strophe est constituée d'une phrase. Fait répéter chacune à plusieurs reprises par la classe, • Corrige la prononciation et l'intonation si besoin est	• Ecoute de nouveau le poème • Repère les lieux géographiques nommés • Explique : tante, oncle • Mémorise les strophes • Corrige au besoin sa prononciation et son intonation
Semaine 9 : (jour 2) Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème : • Dit le poème puis pose la question sur la forme : Quel est le titre de ce poème ? • Dit à nouveau le poème en accentuant les rimes. Les fait relever. Explique : chaque ligne d'un poème comme celui-ci s'appelle un vers. Le dernier mot de chaque vers se termine comme celui qui suit. On dit : les vers riment. • Fait mémoriser les 2 dernières strophes. S'appuie sur les rimes lors des répétitions pour aider à la mémorisation	Travail individuel / collectif • Ecoute le texte et montre qu'il / elle en comprend le sens : • Une ligne d'un poème s'appelle un vers. • Agathe / Carpates / pattes • André / Niamey / cloche-pied • Firmin / Pékin / mains • Apprend la fin du poème • Répète les vers en accentuant les rimes : ma tante Agathes • Vient des Carpates • Récite le poème en entier

Semaine 10 : (jour 2) - Fait revoir et réciter la poésie en entier. - Prévoit de la faire réciter à nouveau au cours de l'année. Cela évitera les oublis et permettra de revenir sur le contenu du thème de l'unité	Travail individuel et collectif - Récite le poème - Ecoute ses amis la réciter
---	--

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 35
	Semestre 1 : Unité 2	

Semaine 11 : Semaine d'évaluation page 27
--

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Séquence d'oral : (jour 1 à jour 4) - Propose un travail différencier : constitue 4 groupes. Pendant qu'une partie des élèves travaille en autonomie (finalise le projet, reprendre le jeu de l'unité en cours), prend en charge un groupe réduit pour remédier aux objectifs de communication suivants : présenter le membre de sa famille ; informer sur sa grande famille. Séance d'oral : (jour 1 à jour 4) Je m'exprime : - Fait observer l'image 1 et 2 de la page 27 du livret. Guide l'observation par des questions. Veille à ce que le lexique et les structure vus au cours de l'unité soient utilisés : présenter les membres de sa grande famille. - Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur les membres de leurs familles : présenter et donner quelques informations sur chaque membre.	Travail par groupe -Identifie le contenu des images et les décrit : nature des photos (photos de famille), personnes qu'on y voit. -Choisit quelques membres de sa famille, les présente et donne des informations à leur sujet. Prépare son intervention

Niveau : 2AEP	Lecture / Ecriture	Fiche : 36
	Semestre 1 : Unité 2	

Semaine 11 : Semaine d'évaluation : page 27
--

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Je lis : Evaluation Séance 1 : (jour 3) -Invite les élèves à lire quelques syllabes et mots notés sur le tableau (vus au cours de l'unité) -Fait donner des explications par les élèves qui ont compris ou en donne si nécessaire. -Propose des entraînements pour aider les élèves en difficultés.	Travail par groupe -Déchiffrer les syllabes et des mots sur le tableau -Explique les mots -Lit seul les mots en les comprenant
Séance 2 : (jour)	Travail col / individuel

• Demande de lire sur la page 27 du livret (je lis). Donne la consigne. La fait reformuler par quelques élèves pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande d'exécuter la consigne de l'activité puis procède à la correction.	• Une robe / un domino / un mur
Séance 1 (jour 3) J'écris : Evaluation • Fait lire les syllabes et les mots de l'exercice j'écris page 27 • Rappelle les règles d'écriture des lettres concernées puis demande aux élèves d'écrire sur le livret en respectant les règles vues au cours des semaines d'apprentissage	Travail individuel -Copie en respectant le sens d'écriture et les dimensions des lettres
Séance 2 (jour 5) Remédiation : Organise un atelier de soutien pour les élèves qui auraient encore des difficultés à tenir l'outil scripteur ou qui ne savent pas respecter les dimensions des lettres et d'écrire entre les lignes	Travail individuel -Corrige ses erreurs -S'entraîne à écrire des lettres qu'il ne maîtrise pas
Séance 3 : (jour 6) Je recopie : Donne la consigne de l'exercice (je recopie). Fait lire les nombres. Demande de veiller au respect des interlignes et d'écrire dans l'emplacement voulus. • Invite les élèves à corriger leurs erreurs.	Travail individuel -Ecrit les nombres et corrige ses erreurs