2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

10. SINIF TARİH DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI

TAR.10.1.4 - Türk-İslam Medeniyetinde Bilim, Kültür, Eğitim ve Sanat

Eğitim Öğretim Yılı	2026-2027
Ders	Tarih
Sınıf	10. Sınıf
Ünite / Tema	1. Ünite: Türkistan'dan Türkiye'ye (1040-1299)
Konu	Türk-İslam Medeniyetinin Bilim, Kültür, Eğitim ve Sanat Alanlarında Ortaya Çıkardığı Etkiler
Öğrenme Çıktısı	TAR.10.1.4. Türkistan'dan Türkiye'ye uzanan süreçte Türk-İslam medeniyetinde bilim, kültür, eğitim ve sanat alanlarında meydana gelen gelişmeleri Anadolu'nun Türkleşme ve İslamlaşma sürecine etkisi açısından değerlendirebilme
Süre / Takvim	6 × 40 dakika - 2-13 Kasım ve 23-27 Kasım 2026 (8, 9 ve 10. haftalar; iki haftalık performans görevi süreci dâhil)
Ana Kaynak	MEB 10. Sınıf Tarih Ders Kitabı, 1.4 bölümü, s. 66-98
Yardımcı Kaynaklar	Tarih Dersi Öğretim Programı (TYMM); etkinlik cevap kaynağı; ders kitabındaki karekod/e-içerikler erişilebildiği ölçüde
Alan / Üst Düzey Beceriler	Karşılaştırma, kanıta dayalı yargıda bulunma, değerlendirme ve insanlığın ortak mirasına katkıyı analiz etme
Kavramsal Beceriler	Öğrenme çıktısında karşılaştırma ve değerlendirme süreçleri; program uygulamasında kanıt kullanma ve çıkarım yapma
Sosyal-Duygusal Beceriler	SDB3.3 Sorumlu Karar Verme; SDB2.3 Sosyal Farkındalık; SDB2.1 İletişim
Değerler	D15.1 (Sevgi değeriyle ilişkili şefkatli, anlayışlı ve barışçıl tutumlar)
Okuryazarlık Becerileri	OB9 Sanat Okuryazarlığı
Eğilimler	E3.6 Analitik Düşünme; E1.1 Merak
Yöntem / Teknik	Düşün-eşleş-paylaş, kaynak ve görsel inceleme, harita çözümleme, karşılaştırma tablosu, soru-cevap, kısa deney/gösteri, bireysel ve grup çalışması, sunum
Öğrenme Kanıtları / Değerlendirme	Türk-İslam/Batı karşılaştırma tablosu; mutasavvıf ve bilim insanı katkı tabloları; s. 97 uygulaması; değer sıralama etkinliği; iki haftalık grup sunumu/performance görevi
Materyaller	MEB ders kitabı, AKILLI TAHTA, haritalar/görseller, su çarkı için güvenli hazırlanmış malzemeler, çalışma kâğıtları, sunum araçları

1. ÖĞRENME ÇIKTISI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

- a) Türk-İslam medeniyeti ile Batı medeniyetinin bilim, kültür, eğitim ve sanat anlayışını karşılaştırır.
- b) Türkistan'dan Türkiye'ye uzanan süreçte Türk-İslam medeniyetinde bilim, kültür, eğitim ve sanat alanlarında meydana gelen gelişmelerin Anadolu'nun Türkleşme ve İslamlaşma sürecine etkisine ilişkin kanıtları kullanarak yargıda bulunur.
- c) Hoca Ahmed Yesevi, Kaşgarlı Mahmud, Ömer Hayyam, Cezeri, İbnülarabi, Mevlana Celaleddin Rumi, Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre ve İbni Bibi'nin düşünceleri veya eserleri hakkında insanlığın ortak mirasına katkıları bakımından yargıda bulunur.

2. ÖN DEĞERLENDİRME VE KÖPRÜ KURMA

- s. 66-67'de TİKA ve Yunus Emre Enstitüsünün günümüzde farklı coğrafyalarda yürüttüğü eğitim, kültür, restorasyon ve iş birliği faaliyetleri incelenerek "Geçmişte oluşan bir medeniyet birikimi günümüzde nasıl taşınır?" sorusuyla konuya köprü kurulur.
- Resmî program doğrultusunda öğrencilerin mensubu oldukları medeniyetin bilime katkılarına ilişkin görüşleri alınır ve geçmiş-günümüz bilim insanlarından örnekler üzerinden hazırbulunuşluk yoklanır.
- s. 68'de "Türk-İslam bilim insanlarının günümüz teknolojisine katkı sağlayan hangi çalışmalarını biliyorsunuz?" sorusu kısa ön değerlendirme olarak kullanılır.

3. 6 DERS SAATİNİN GENEL DAĞILIMI

Ders	Sayfa / Aşama	Ana Çalışma
1. Ders	s. 66-72	TİKA-Yunus Emre; bilim insanları ve Su Çarkı; bilim-eğitim merkezleri; Türk-İslam/Batı yükseköğretim karşılaştırması
2. Ders	s. 73-84	Bilim insanına verilen değer; Biruni-Roger Bacon; İbn Nefis; eğitim yaygınlığı; medrese/manastır; sanat ve mimari; düşün-eşleş-paylaş karşılaştırması
3. Ders	s. 85-91	Anadolu'nun Türkleşme-İslamlaşmasına bilim/kültür/mimari etkisi; Hoca Ahmed Yesevi, Mevlana, Hacı Bektaş, Yunus Emre, İbnülarabi
4. Ders	s. 92-98	Kaşgarlı Mahmud, Ömer Hayyam, Cezeri, İbni Bibi; ortak miras tabloları; s. 97 uygulaması; değer sıralama; iki haftalık performans görevinin başlatılması
5. Ders	Performans	23-27 Kasım: grup sunumları I - bilim, kültür, eğitim ve sanat gelişmelerinin Anadolu'nun Türkleşme ve İslamlaşmasına etkisi
6. Ders	Performans	Grup sunumları II - değerlendirme, akran/grup geri bildirimi, genel sentez ve öğrenme çıktısının kapanışı

4. AYRINTILI ÖĞRETMEN UYGULAMA REHBERİ

1. Ders - MEB Ders Kitabı s. 66-72

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
Düşünelim	5 dk	s. 66-67'de TİKA ve Yunus Emre Enstitüsü örneklerini inceletir; iki kurumun farklı ülkelerde faaliyet göstermesinin gerekçelerini ve Türk kültür mirasıyla bağını sordurur.	Görsel ve kısa metinlerden hareketle kalkınma, kültürel miras, dil ve kültürel etkileşim gerekçeleri üretir.	MEB s. 66-67; ön değerlendirme
Keşfedelim	5 dk	s. 68'de bilim insanları karekodu/özet bilgileri üzerinden "kalıcı iz bırakma" özelliklerini tartıştırır.	Yenilikçilik, deney-gözlem, çok yönlülük, bilginin aktarımı gibi özellikleri gerekçelendirir.	MEB s. 68; E1.1
Su Çarkı	8 dk	Ders kitabındaki su çarkı etkinliğini güvenli sınıf gösterisi veya önceden hazırlanmış düzenekle uygular. Kesici-delici işlemler öğretmen tarafından önceden hazırlanır; suyun şiddeti-tur sayısı ilişkisini gözlemletir.	Gözlem yapar, tur/süre verisini kaydeder ve Cezeri'nin hidrolik mühendisliğiyle ilişki kurar.	MEB s. 68; güvenli deney/gösteri
Bilim-eğitim haritası	6 dk	s. 69-71 metin ve haritalardan bilim/eğitim merkezlerinin yoğunlaşma nedenlerini buldurur.	Devlet himayesi, vakıf, ticaret yolları, siyasi merkezler, çok kültürlülük ve bilgi aktarımını harita ile ilişkilendirir.	MEB s. 69-71
Yükseköğretim	12 dk	s. 72 Kaynak A-B-C-Ç üzerinden Nizamiye Medreseleri ile Batı üniversitelerini kuruluş amacı, finansman, yönetim ve müfredat bakımından karşılaştırır.	Ortak ölçütlerle benzerlik-farklılık tablosu oluşturur.	MEB s. 72; karşılaştırma
Kapanış	4 dk	"Bilimin gelişmesinde kurum mu, insan mı daha belirleyicidir?" kısa çıkış sorusunu uygular.	Bir görüş seçer ve bir kanıtla savunur.	Çıkış kartı

2. Ders - MEB Ders Kitabı s. 73-84

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
Bilim insanına verilen değer	8 dk	s. 73-74'te Roger Bacon ve Biruni kaynaklarını karşılaştırır; devlet himayesi, bilimsel hareketlilik ve otorite baskısı başlıklarını çıkartır.	Türk-İslam ve Batı dünyasında bilim insanının çalışma ortamına ilişkin çıkarımlar yapar.	MEB s. 73-74
İbn Nefis kanıtı	5 dk	Kaynak G ve Ğ'yi birlikte okuturarak "İslam bilimi yalnızca aktarım mıdır?" sorusunu kanıtla cevaplatır.	İbn Nefis örneği üzerinden özgün katkı, eleştiri ve Batı'ya aktarım ilişkisini açıklar.	MEB s. 74; kanıt kullanma
Eğitimin yaygınlaşması	5 dk	s. 75 kaynaklarını kullanarak Türk-İslam ve Batı'daki okuryazarlık/kütüphane/eğitim erişimini karşılaştırır.	İki medeniyet için birer cümlelik karşılaştırmalı sonuç yazar.	MEB s. 75
Medrese-manastır	8 dk	s. 76-79 bilgi görsellerini inceletir; günlük düzen, müfredat, öğretim yöntemi ve hedef kitle bakımından karşılaştırma yaptırır.	Benzer ve farklı yönleri dört ölçüt altında yazar.	MEB s. 76-79
Sanat ve mimari	7 dk	s. 80-83 İnce Minareli Medrese, Divriği Ulu Cami, Chartres Katedrali, çini-vitray-minyatür örneklerini inceletir.	Dini karakter, süsleme, figüratif/soyut anlatım ve mimari özellikleri karşılaştırır.	MEB s. 80-83; OB9
Düşün-eşleş-paylaş	7 dk	s. 84 tablosunu düşün-eşleş-paylaş tekniğiyle doldurtur. Dört başlıkta ortak ölçüt kullanmasını ister.	Bilim, eğitim, sanat ve kültür için benzerlik-farklılık tablosunu tamamlayıp paylaşır.	MEB s. 84; E3.6, OB9

3. Ders - MEB Ders Kitabı s. 85-91

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
Anadolu'ya etki	6 dk	s. 85 video/metin ve iki soruyu kullanarak bilim, eğitim, kültür ve mimari gelişmelerin Anadolu'nun Türkleşme-İslamlaşmasına etkisini kanıtlarla tartıştırır.	Medrese, tekke-zaviye, mimari eser, Türkçe ve tasavvuf örnekleriyle yargıda bulunur.	MEB s. 85; SDB3.3
Yesevi	6 dk	s. 86 metin ve şiirleri inceletir; üç temel ilke buldurur.	Sevgi, doğruluk, ibadet, güzel ahlak, fakir-yetim gözetme gibi ilkeleri metinden seçer.	MEB s. 86
Mevlana	6 dk	s. 87 şiirlerdeki evrensel değerleri ve 2007 "Mevlana ve Hoşgörü Yılı" bağını tartıştırır.	Sevgi, hoşgörü, sabır, tevazu, birlik gibi değerleri birer cümleyle açıklar.	MEB s. 87; D15.1
Hacı Bektaş Veli	6 dk	s. 88'de öğretilerden öğrencinin önemli gördüğü üç öğüdü seçmesini ister.	Üç öğüt seçer ve kişisel/tarihsel gerekçesini yazar.	MEB s. 88; SDB2.3
Yunus Emre	6 dk	s. 89 şiirleri ve Türkçenin yaygınlaşmasına katkıyı inceletir.	Sevgi, gönül kırmama, hoşgörü, alçakgönüllülük ve birlik değerlerini belirler.	MEB s. 89
İbnülarabi	5 dk	s. 90 metnindeki bilgi-cehalet ilişkisini ve Anadolu'daki ilmî/tasavvufî etkisini sorgulatır; dörtlük etkinliğini yaptırır.	Evrensel düşüncelerden hareketle dört dizelik özgün bir metin yazar.	MEB s. 90; E1.1
Ortak miras tablosu	5 dk	s. 91'de beş mutasavvıfın insanlığın ortak mirasına katkılarını tabloya yazdırır.	Her isim için bir temel katkıyı kanıtlı kısa ifadeyle yazar.	MEB s. 91; öğrenme kanıtı

4. Ders - MEB Ders Kitabı s. 92-98

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
Kaşgarlı Mahmud	6 dk	s. 92'de Divânü Lugâti't-Türk'ün dil, kültür, coğrafya ve sosyal tarih açısından önemini kaynaklardan çıkartır.	Eserin Türkçenin zenginliğini ve Türk kültürünü belgeleyen yönlerini belirler.	MEB s. 92
Ömer Hayyam	5 dk	s. 93'te analitik geometri, cebir, gözlemevi ve Celali Takvimi örneklerini inceletir.	Bilimsel katkı ile sonraki dönemlere etkisini ilişkilendirir.	MEB s. 93
Cezeri	5 dk	s. 94'te mekanik, otomasyon ve Fil Su Saati üzerinden Cezeri'nin mühendislik mirasını analiz ettirir.	Mekanik/otomasyon katkısını günümüz teknolojisiyle ilişkilendirir.	MEB s. 94
İbni Bibi	5 dk	s. 95'te vakayiname ve Antalya'nın fethi örneğini tarih yazıcılığı/adalet-ekonomi bağlamında inceletir.	Eserin Türkiye Selçuklu tarihi için kaynak değerini açıklar.	MEB s. 95
Ortak miras tablosu	5 dk	s. 96 tablosunu dört isim için doldurtur.	Kaşgarlı, Hayyam, Cezeri ve İbni Bibi'nin ortak mirasa katkılarını kısa yargılarla yazar.	MEB s. 96
Uygulayalım	5 dk	s. 97 su saati görseli ve Fuat Sezgin kaynağını inceletir; Batı-İslam bilim yaklaşımı farklılığının nedenlerini sorgulatır.	Dönemin kurumları, otorite, bilgiye yaklaşım ve çeviri/eleştiri kültürü üzerinden açıklama yapar.	MEB s. 97
Değer sıralama	4 dk	s. 98'de mutasavvıf ve bilim insanlarının değerlerini listeletir, önem sırasına koydurur ve gerekçelendirir.	Sevgi, hoşgörü, ilim, adalet, sabır, dürüstlük vb. değerleri gerekçeli sıralar.	MEB s. 98
Performans görevi	5 dk	s. 98'deki iki haftalık grup sunumu görevini açıklar; grupları, iş bölümünü, güvenilir kaynak ve görsel kullanım ölçütlerini netleştirir. 23-27 Kasım sunum tarihini bildirir.	Grubunu oluşturur, konu/rol paylaşımı yapar ve iki haftalık çalışma planını yazar.	MEB s. 98; SDB2.1

5. Ders - 23-27 Kasım 2026 / Performans Sunumları I

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
Hazırlık	4 dk	Sunum sırasını, süreyi ve dinleyici not formunu açıklar. Her grubun kanıt, görsel ve kaynak kullanımını kontrol eder.	Sunum materyalini hazırlar; dinleyici olarak not alma ölçütlerini gözden geçirir.	Performans görevi
Grup sunumları	28 dk	Grupların Türk-İslam medeniyetindeki bilim, kültür, eğitim ve sanat gelişmelerinin Anadolu'nun Türkleşme ve İslamlaşmasına etkisini 5-6 dakikalık sunumlarla paylaşmasını sağlar.	Kanıta dayalı sunum yapar; diğer grupların sunumlarından ana çıkarımları not eder.	SDB2.1; görsel/kanıt kullanımı
Soru-cevap	5 dk	Her sunum sonrası bir kanıt ve bir çıkarım sorusu yöneltir; tarihsel doğruluğu kontrol eder.	Soruları cevaplar, akranlarına yapıcı geri bildirim verir.	Biçimlendirici değerlendirme
Ara kapanış	3 dk	Sunumlarda tekrar eden ortak etkileri tahtada toplar: kurumlaşma, Türkçe, tasavvuf, mimari, bilimsel birikim.	Ortak temaları defterine kaydeder.	Sentez

6. Ders - 23-27 Kasım 2026 / Performans Sunumları II ve Kapanış

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
Kalan sunumlar	22 dk	Kalan grupların sunumlarını aynı ölçütlerle yürütür; kanıta dayalı yargı ve ortak miras boyutunu özellikle sorgular.	Sunum yapar/dinler; not ve akran geri bildirimi oluşturur.	Performans değerlendirme
Genel karşılaştırma	7 dk	TAR.10.1.4.a için sınıfça dört sütunlu bilim-kültür-eğitim-sanat karşılaştırmasını gözden geçirir.	Türk-İslam ve Batı medeniyetleri için bir benzerlik ve bir farklılık söyler.	MEB s. 84; E3.6, OB9
Kanıta dayalı yargı	5 dk	TAR.10.1.4.b için “Anadolu’nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasında en etkili kültürel araç hangisidir?” sorusunu kanıtla cevaplatır.	Medrese, tekke, Türkçe, mimari, Ahilik vb. bir unsur seçip kanıtla savunur.	SDB3.3
Ortak miras	3 dk	TAR.10.1.4.c için bir bilim insanı veya mutasavvıf seçtirip katkısını tek cümlede açıklatır.	Seçtiği kişinin insanlığın ortak mirasına katkısını gerekçelendirir.	E1.1; D15.1
Kapanış	3 dk	“Bu üniteden bugüne taşınması gereken en önemli miras nedir?” çıkış sorusunu uygular.	Kısa öz değerlendirme ve çıkış yanıtı yazar.	Öğrenme çıktısı kapanışı

5. KİTAP SORULARI VE ETKİNLİKLER İÇİN ÖĞRETMEN CEVAP ÇERÇEVELERİ

Kitap Sorusu / Etkinlik	Cevap Türü	Öğretmen İçin Kısa Cevap Çerçevesi
s. 67 - TİKA ve YEE	Beklenen cevap	Kalkınma ve insani iş birliği; ortak tarihî-kültürel mirası koruma; Türk dili ve kültürünü tanıtma; kültürel diplomasi, karşılıklı etkileşim ve bilgi-tecrübe paylaşımı.
s. 68 - Bilim insanlarının kalıcı izi	Beklenen yaklaşım	Yenilikçi ve özgün düşünme, deney-gözlem, sistematik çalışma, farklı bilim alanlarına katkı, bilgiyi geliştirme ve sonraki kuşaklara aktarma.
s. 70-71 - Bilim/eğitim merkezleri	Beklenen cevap	Devlet himayesi, ekonomik refah/ticaret yolları, başkent ve idari merkezler, vakıf finansmanı, ulaşım, çok kültürlülük ve çeviri-bilgi transferi.
s. 72 - Yükseköğretim	Beklenen cevap	Her iki medeniyette kurumsal eğitim ve uzmanlaşma vardır. Nizamiye medreselerinde devlet/vakıf ve Sünni eğitim amacı; Batı üniversitelerinde lonca, kilise, kent veya hükümdar kaynaklı farklı örgütlenme modelleri öne çıkar.
s. 74 - Bilim insanına verilen değer	Cevap çerçevesi	Türk-İslam dünyasında Biruni örneğinde hükümdar desteği, rasathane, seyahat ve ilmî yazışma; Batı’da Roger Bacon örneğinde deneycilik girişimi yanında kurumsal/dinî baskı.
s. 74 - Kaynak G/Ğ	Beklenen cevap	İbn Nefis’in Galen’i eleştirerek küçük kan dolaşımını açıklaması, İslam biliminin yalnızca koruma/aktarım değil özgün katkı ve eleştirel üretim de yaptığını destekler.
s. 75 - Eğitimin yaygınlaşması	Beklenen cevap	Türk-İslam dünyasında kütüphane-vakıf-medrese ağıyla erişim genişlerken Batı’da eğitim ilk dönemlerde daha çok kilise çevresiyle sınırlıdır; XI. yüzyıl sonlarından itibaren şehirleşme ve üniversitelerle yaygınlaşma artar.
s. 79 - Medrese/manastır	Beklenen cevap	Benzerlik: disiplin, ibadetle iç içe düzen, sistemli müfredat, ezber/tartışma. Farklılık: dil, hedef kitle, pozitif bilimlerin konumu, finansman ve toplumsal erişim.
s. 82 - Mimari	Beklenen cevap	Benzerlik: anıtsallık, ayrıntılı süsleme ve dinî yapıların merkezî rolü. Farklılık: Türk-İslam’da geometrik/bitkisel bezeme, külliye ve daha yatay plan; Batı’da figüratif heykel, vitray, sivri kemer ve güçlü dikeylik.
s. 84 - Düşün-eşleş-paylaş	Beklenen cevap	Bilim, eğitim, sanat ve kültür için ortak ölçütler kullanılır. Türk-İslam dünyasında özgün bilimsel katkı, yaygın medrese/kütüphane ağı ve geometrik/bitkisel sanat; Batı’da skolastik sınırlar, üniversite gelişimi ve Romanesk-Gotik/figüratif sanat vurgulanabilir.
s. 85 - Anadolu’ya etki	Beklenen cevap	Medrese, tekke-zaviye, Türkçe eserler, tasavvuf, Ahilik ve mimari eserler askerî fetihleri kalıcı kültürel-sosyal dönüşüme çevirmiş; Türk-İslam kimliğinin Anadolu’da kökleşmesine katkı sağlamıştır.
s. 86 - Yesevi	Olası cevap	Allah ve peygamber sevgisi; doğruluk/güzel ahlak; fakir ve yetimi gözetme; nefisle mücadele; halka hizmet.
s. 87 - Mevlana	Olası cevap	Sevgi, hoşgörü, sabır, tevazu, birlik-kardeşlik, hakikat arayışı. Cümleler öğrenci tarafından özgün kurulabilir.
s. 88 - Hacı Bektaş Veli	Olası cevap	“İncinsen de incitme”, birlik-dayanışma, eline-beline-diline sahip olma; ilim, cömertlik, sabır ve edep gibi öğütler.
s. 89 - Yunus Emre	Olası cevap	Sevgi, gönül kırmama, hoşgörü, alçakgönüllülük, birlik ve insan sevgisi.
s. 90 - Dörtlük	Açık uçlu	Tek doğru yoktur. Dörtlüğün sevgi, birlik, ilim, hoşgörü, insanlık ve manevi olgunluk temalarından en az birini yansıtması beklenir.
s. 91 - Mutasavvıflar	Cevap çerçevesi	Yesevi: tasavvufun Türk dünyasında yayılması ve Türkçe; Mevlana: evrensel sevgi/birlik; Hacı Bektaş: hoşgörü ve toplumsal dayanışma; Yunus: sade Türkçe ve insan sevgisi; İbnülarabi: bilgi, tasavvuf ve evrensel düşünce.
s. 96 - Bilim insanları	Doğrudan çerçeve	Kaşgarlı: Divânü Lugâti’t-Türk ve Türk dili/kültürü; Hayyam: cebir-analitik geometri, gözlemevi ve Celali Takvimi; Cezeri: mekanik, otomasyon ve su saatleri; İbni Bibi: Türkiye Selçuklu tarihine temel vakayiname.
s. 97 - Batı/İslam bilim yaklaşımı	Beklenen yaklaşım	İslam dünyasında bilgiyi farklı kaynaklardan alma, kaynak gösterme, eleştirme ve hükümdar desteği; Batı’da dönemin bazı kesimlerinde skolastik/dinî otoritenin bilimsel sorgulamayı sınırlaması. Aşırı genellemeden kaçınılır.
s. 98 - Değer sıralama	Açık uçlu	Sevgi-hoşgörü, ilim, adalet, sabır, dürüstlük, kültürel bağlılık vb. değerler seçilebilir; önemli olan sıralamanın eser ve düşüncelerden kanıtla gerekçelendirilmesidir.
s. 98 - Grup sunumu	Performans görevi	Sunum; kanıta dayalı yargı, tarihsel doğruluk, düzen/organizasyon, güvenilir kaynak, görsel kullanım ve etkili grup iletişimi ölçütleriyle değerlendirilir. Kitapta atıf yapılan s. 99 grup formu bu yüklenen bölümde yer almamaktadır; bu nedenle form içeriği uydurulmamıştır.

6. FARKLILAŞTIRMA

- Destekleme: Bilim-kültür-eğitim-sanat başlıkları için kısa özet metinler, görsel kartlar ve kısmen doldurulmuş karşılaştırma tabloları verilir; öğrenciye her başlıkta bir benzerlik-bir farklılık yazdırılır.
- Destekleme: Mutasavvıf ve bilim insanları için “kişi-eser/düşünce-katkı” bilgi kartları kullanılır; ortak miras tablolarında ilk örnek öğretmenle birlikte tamamlanır.
- Zenginleştirme: Nizamiye Medreseleri ile Salerno Tıp Okulu, Bologna ve Oxford üniversiteleri kuruluş amacı, teşkilat ve müfredat açısından karşılaştırılarak kısa rapor/sunum hazırlanabilir.
- Zenginleştirme: Bir mutasavvıf veya bilim insanının insanlığın ortak mirasına katkısını güvenilir kaynaklarla araştıran bilgi kartı/poster hazırlanabilir.
- Zenginleştirme: Türk-İslam sanatının Anadolu’daki bir mimari eser üzerindeki izleri, OB9 sanat okuryazarlığı çerçevesinde görsel analizle sunulabilir.

7. ÖĞRETMEN YANSITMASI

☐ Türk-İslam ve Batı medeniyetlerini karşılaştırmada öğrenciler ortak ölçüt kullanabildi mi?
☐ Öğrenciler Anadolu’nun Türkleşme ve İslamlaşmasına ilişkin yargılarını somut kanıtlarla destekleyebildi mi?
☐ Mutasavvıf ve bilim insanlarının ortak mirasa katkılarında kişi-eser/düşünce-katkı ilişkisi doğru kuruldu mu?

☐ s. 66-98 arasındaki yoğun içerik 6 × 40 dakikaya gerçekçi biçimde sığdı mı?
☐ Su Çarkı ve karekod etkinliklerinde teknik veya güvenlik sorunu yaşandı mı?
☐ İki haftalık performans görevi öğrenci iş bölümü, kaynak güvenilirliği ve grup iletişimi açısından etkili oldu mu?
☐ 2. üniteye geçmeden önce bilim, eğitim, sanat veya tasavvuf başlıklarından hangisinde kısa tekrar gerekir?