

07.04.2020 (11:20-11:50)

Тема: “С.А.Есенин. Стихотворения”

Изучаем

1. Ознакомьтесь с биографией Сергея Александровича Есенина. Найдите ответы на вопросы (устно):
 - где прошло детство будущего поэта;
 - кто занимался воспитанием Сергея Есенина;
 - какое образование получил поэт;
 - как началась литературная деятельность Есенина.

Анализируем

Стихотворение “Пороша”



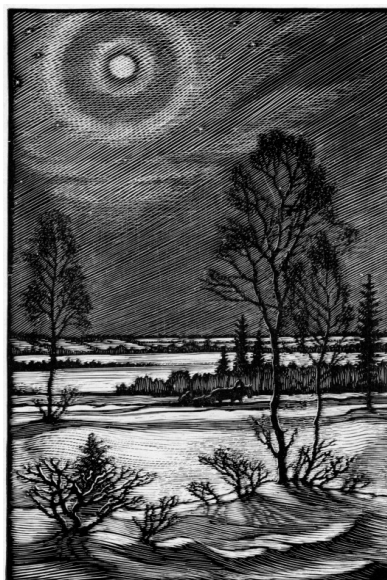
Прочитайте (послушайте) стихотворение. Подготовьте выразительное чтение стихотворения «Пороша». Объясните значение слова «пороша». Какое настроение создаёт стихотворение «Пороша»? Какие картины природы вы представили?

Доводилось ли вам оказаться в запорошенном снегом лесу? Вспомните свои впечатления. Постарайтесь представить картины природы, которые открываются перед лирическим героем стихотворения «Пороша», и выполните задания:

1. Определите тему стихотворения.
2. Опишите картины природы, которые поэт рисует в первой строфе. Удалось ли вам «услышать» звуки, нарушающие тишину зимнего леса? Какие согласные словно передают звон копыт о стылую землю, крики ворон?

3. Как бы вы охарактеризовали пейзаж, нарисованный в первой строфе, — как сказочный или реальный? Объясните свой ответ.
4. Когда в стихотворении возникает ощущение загадочности, таинственности? Какие слова-образы помогают создать автору сказочную картину? Выделите слова, которые подчёркивают неподвижность и покой, царящие в зимнем лесу. Опишите, как вы представили себе сосну-старушку. Объясните, о какой белой косынке говорит поэт.
5. Подумайте, какой звук словно возвращает лирического героя в реальность, какое чувство охватывает его в этот момент.
6. Благодаря каким словам читатель может представить бескрайние русские просторы, открывшиеся лирическому герою?
7. Запишите в тетради ответы на вопросы.

Стихотворение “Мелколесье. Степь и дали”



Стихотворение «Мелколесье. Степь и дали...» было написано поэтом в 1925 году. В этом стихотворении снова встречается образ русской зимней дороги. Обратите внимание, тема дороги традиционна для русских классиков — Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Блока и других.

Прочитайте ([послушайте](#)) стихотворение С. А. Есенина «Мелколесье. Степь и дали...» и расскажите, какие чувства вы испытали. Чем отличается настроение стихотворений «Мелколесье...» и «Пороша»?

Проанализируйте стихотворение «Мелколесье. Степь и дали...». Выполните следующие задания (**устно**).

1. Постарайтесь представить себе картины, нарисованные поэтом: зимнюю ночь, лунный свет и дорогу среди степей, мелколесья. Догадались ли вы, куда ведёт дорога лирического героя стихотворения?

2. В этом стихотворении Есенина звучит один из любимых мотивов поэта — возвращение в родные края после долгих скитаний. Подумайте, как этот образ дороги, ведущей домой, связан с биографией поэта.
3. Опишите, какой видит поэт окружающую природу. Какое настроение вызывает у лирического героя русский пейзаж, скромный, совсем не яркий и не роскошный, но близкий и родной? Почему поэту дороги эти места?
4. О чём вспоминает поэт, возвращаясь в родные края по «неприглядной», но «любимой навек» дороге?
5. Обратите внимание: образ родной земли складывается из противопоставления «чахленькой местности» и преклонения перед каждой берёзкой, рыдания и веселья.
6. Почему у поэта возникают такие противоречивые чувства? Чем объяснить сочетание удачи и горечи? Отчего возникает мотив грусти?
7. Подумайте, о чём говорят слова поэта «у меня отец крестьянин, ну а я крестьянский сын», «наплевать мне на известность и на то, что я поэт»? Предположите, жалеет ли он о чём-нибудь, что заставило его прослезиться.
8. Согласны ли вы, что чувство любви поэта к родному краю в финале стихотворения нарастает?
9. Подумайте, какие традиционные фольклорные образы возникают в стихотворении и какую роль они играют?
10. Проследите, какими звуками наполнено всё стихотворение Есенина. Объясните, какие слова и выражения помогли стихотворению «зазвучать».
11. В стихотворении Есенина выделяется выражение «стынь и звень» — эти слова не найти в словаре, но догадаться об их значении нетрудно. Это авторские неологизмы. Какие ещё слова, словосочетания вы назвали бы истинно «есенинскими»?
12. Определите стихотворный размер и вид рифмы, которые использовал поэт. Определите, сколько стоп содержит стихотворная строка. Помогают ли размер и рифма почувствовать мотив русской пляски?
13. Подготовьте выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина «Мелколесье. Степь и дали...», постарайтесь правильно расставить логические ударения, определите место пауз. (запишите аудио или видео с вашим прочтением, пришлите в Вк)

Средства художественной выразительности

Эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения в стихотворении «Пороша» словно соединены в одно целое. Вспомните определение этих выразительных средств (в случае затруднения уточните в словаре понятий и терминов). Постарайтесь самостоятельно найти примеры выразительных средств в стихотворении.

Проанализируйте изобразительные средства, которые использует поэт в своих стихотворениях. **Заполните таблицу** (в тетради **пришлите скан (фото)**)

Средство художественной выразительности	Примеры
олицетворение	бубенцы зарыдали ...
эпитет	разливные бубенцы ...
метафора	юность русских деревень ...

Домашнее задание: **доделать всё, что не успели на уроке**